

Acá a la vuelta

UN CONCIERTO DE LA ORQUESTA UNC

JUE 22 AGO → 20 hs

Sala de las Américas, Pabellón Argentina

Programa:

- **El hornocal (Estreno)**
Carlos Nazaro
- **Suite para orquesta (Incaica)**
Celia Torr a
 - I. *En piragua*
 - II. *Cortejo*
 - III. *Fiesta indígena*
- **Danz n N 3**
Arturo Márquez
Solistas: Juan Otero (Flauta)
Mauricio Hernández (Guitarra)
- **Fuga con pajarillo**
Aldemaro Romero
- **Tanguera (versión sinfónica: Pablo Jaurena)**
Mariano Mores

Mauricio Hernández (Guitarra)

Guitarrista y laudista, formado con el Maestro Osvaldo Muñoz en guitarra y con el Maestro Miguel de Olaso en instrumentos pulsados. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con el Maestro Alfredo Escande de Uruguay, Leo Brouwer de Cuba, Federico Ciancio y Miguel de Olaso de Argentina. Ha participado de clases magistrales de maestros como, Manfredo Kraemer, Pablo de Giusto, Walter Ujaldon, Victor Villadangos, Víctor Rodríguez, Manuel de Olaso, cursos de Dirección Orquestal con el Maestro Jorge Fontenla, Hadrian Avila Arzuza, Hernando Varela. Se ha presentado en diversos escenarios de la ciudad de Córdoba, Rosario, Misiones, Tucumán, y en el año 2019 realizó una gira por México, que lo llevó a recorrer diferentes ciudades, como Xochimilco, Cuernavaca, D.F., etc. Realizó el estreno de la obra ganadora del concurso nacional de composición por los 400 años de U.N.C. "La importancia de la maleza en el jardín" de Lucas Lujan, fue estrenada junto a la orquesta sinfónica de la U.N.C. dirigida por el maestro Juan Carlos Tolosa. Realizó el estreno mundial en vivo del Concierto para Guitarra y Cuerdas de Leo Masliah, junto a la Orquesta de Cuerdas Municipal, dirigida por Santiago Ruiz. Junto a la Orquesta Académica Juvenil y el Flautista Juan Otero interpretaron el "Danz n N  3" de Arturo Márquez, dirigidos por el maestro Finlay Ferguson. En el año 2017 presenta su primer disco solista, "Hispano", disco de m sica para guitarra sola. En el año 2019 presenta junto a Alejandro Pittis el disco "Imaginario", con m sica para Flauta travesera y Guitarra. En el año 2021 particip  del homenaje a Mauro Giuliani realizado en la Casa Museo Mauro Giuliani, en Bisceglie, Italia. En el año 2022 fue convocado por la agrupación "Confluencia Barroca" para formar parte de la orquesta para la  pera "El triunfo del tiempo y el desengaño" de G. F. Haendel, dirigido por Federico Ciancio. Trabaj  de la mano de los maestros Cristian Gort, Christof Loser, Hernando Varela, Matias Saccone, Juan Carlos Tolosa, Santiago Ruiz, Federico Ciancio, Pablo Almada, entre otros. Desde el año 2017 se dedica también a los instrumentos antiguos de cuerda pulsada, tales como la guitarra barroca, el laud, el archilaud, la guitarra clásico-romántica, etc. Camino que le ha llevado a participar con numerosos grupos, agrupaciones, coros dedicados a la m sica antigua.

Juan Otero (Flauta)

Flautista y docente, egresado del conservatorio Félix T. Garzón. Realizó formación continua con los maestros, Lars Nilson (Suecia), Jorge Luca (Suiza), Cecilia Ulloque (Argentina), Cecilia Muñoz (Suiza-Argentina), Hernán Jara (Chile), Alberto Almarza (Chile- EE. UU), Edson Beltrami (Brasil), Guillermo Lavado (Chile).

Fue seleccionado para participar en eventos internacionales como, Primera Orquesta Latinoamericana de Vientos, Colombia (2009) y 3  Curso de Ferias de Tatui, Brasil (2006). Participo de diversos organismos sinfónicos, Orquesta de Vientos de Córdoba (2006-2009), Orquesta Académica del Teatro San Martin, Córdoba (2009-2010-2016), Orquesta Sinfónica de Rio Ceballos (2010-2012), Banda Sinfónica Municipal de la Ciudad de Córdoba (2008-2024), Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba (2012), Camerata Académica de la ciudad de c rdoba (2013-2024), Banda Sinfónica de San Francisco (2018). Realiz  diversos conciertos como solista con; Orquesta de Vientos de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Rio Ceballos, Orquesta Académica del Teatro San Martin, Banda Sinfónica Municipal de Córdoba y Orquesta Sinfónica de la UNC.

Actualmente se desempeña como flautista en la Banda Sinfónica Municipal de Córdoba y es secretario operativo de la orquesta sinfónica de la UNC.



unc
extensión

| cultura

Director artístico:

Hadrian Avila Arzuza

Violines primeros

Katherine Andara Portillo (Concertino)

Fiamma Acosta Paverini

Victoria E. Pato

Sofía Gadea Fonseca

Leonora Gallardo

Gonzalo Fabre

Matías Damián Rivas

Leonardo Rojas

Carlos Pinto

Francisco Fabre

Martin Juárez

Violines segundos

Marcela Barraza (guía)

Juan Pablo Traverso

Pablo Nuñez

Jorge Pereyra

Nahuel Chiarella

Ariel Pérez

Luis Varela

Boris Bobrow

Florencia Tangenti Margosian

Violas

David Gallelo (Guía)

Rosario Ocampo

Paula Álvarez Schittko

Mayra Tomas

Constanza Trucco

Arturo Ibañez

Gerardo Nahuel Monier

Lucas Camacho

Violoncellos

Rosel Rojas (Guía)

Santiago Ávila

Camila Egea

Constancio Vergez

Alexis Araoz Olmos

Ulises Rivero Ponce

Contrabajos

Máximo Endrek (Guía)

Fernando Fallone

Lucas Sánchez

Flautas

Gabriela Folco (Solista)

Laura Pinto

Oboes

Ailín Jobani (Solista)

Guillermo Cacciavillani

Clarinetes

Constanza Malatesta (Solista)

María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (Solista)

Verónica Herrera

Cornos

Pablo Rivera (Solista)

Mateo Abati

Darío Imboden

Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (Solista)

Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Candelaria Pereira (Solista)*

José Gutiérrez

Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (Solista)

Percusión

Martin Rodríguez

Octavio Gazal*

Abril Besso Pianetto*

Piano

Vanina Conca*

**Músico/a invitado/a*

Coordinador: Prof. Sebastián Tejerina

Inspector: Lic. Juan Otero

Archivista: Lic. Carlos Názero

Asistentes de sala: Tec. Gabriel O.

Almada, Tec. Cristina Rondine

