



CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA UNC

2024 - TEMPORADA XVIII CONCIERTO OSUNC

JUE 14 SEP → 20.30 hs

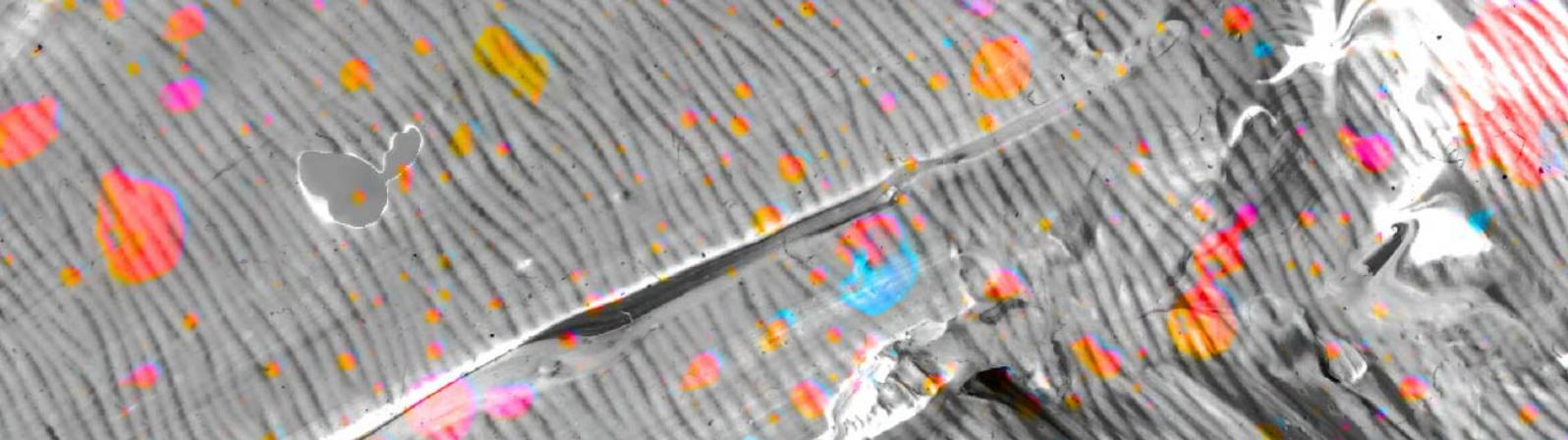
Director artístico: Hadrian Avila Arzuza

Programa:

- **“Partículas” II mov. de la primera sinfonía
“IN AETERNUM”**
Diego S. D'Avila (Estreno)
- **Concierto para violoncello y orquesta N°1
en La menor OP.33**
de Saint-Saëns
Solista: Rosel Rojas
- **Sinfonía N° 1 en do mayor, OP. 21**
L. V. Beethoven

Rosel Rojas (Violoncello)

Nacido en Córdoba, Argentina comenzó sus estudios en el Conservatorio Provincial Félix T. Garzón a los 16 años, con las profesoras Alicia Vergara, Cecilia Raspo y actualmente con la maestra Estela Cadario en la Universidad Provincial de Córdoba (TUIM). Paralelamente continúa su formación con el maestro Marcelo Montes. Recibió formación avanzada en clases magistrales con maestros internacionales como Gustavo Bernal López (México), Steven Thomas, Kim Diane Cook, Yves Dhar (EE.UU), William Molina (Venezuela), y destacados músicos argentinos como José Araujo, Cristián Montes, Myriam Santucci, Luciana Gallo, Stanimir Todorov, Melina Montes, y Pablo Bercellini. Forma parte de la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba y se desempeña como guía de fila en la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba. Enriqueció su experiencia musical participando en diversas orquestas. Fue parte de la Orquesta de Cámara del Método Suzuki, Orquesta de Cuerdas del Conservatorio Provincial de Música Félix T. Garzón, Camerata Académica Córdoba, Orquesta Académica Juvenil del Teatro del Libertador y Orquesta Sinfónica de Villa María. Durante su carrera, impartió su conocimiento y amor por el violoncello a través de varias instituciones, especializándose en la metodología de Orquesta escuela. Fue profesor en la Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Villa Carlos Paz, en el Colegio “Fundación de niños músicos Herbert Diehl”, y en la Orquesta Escuela Mediterránea. Continuó su labor en la Orquesta del Bicentenario en B° Villa El Libertador IPEM 360 y en el Colegio Mark Twain actualmente.



Director artístico: Hadrian Avila Arzuza

Integrantes de la orquesta:

Violines primeros

Katherine Andara Portillo (*Concertino*)
Fiamma Acosta Paverini
Victoria E. Pato
Sofía Gadea Fonseca
Leonora Gallardo
Gonzalo Fabre
Matías Damián Rivas
Leonardo Rojas
Carlos Pinto
Francisco Fabre
Martin Juárez

Violines segundos

Marcela Barraza (*guía*)
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia Tangenti Margosian

Violas

David Gallelo (*Guía*)
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Mayra Tomas
Constanza Trucco
Arturo Ibañez
Gerardo Nahuel Monier
Lucas Camacho

Violoncellos

Rosel Rojas (*Guía*)
Santiago Ávila
Camila Egea
Constancio Vergez
Alexis Araoz Olmos
Ulises Rivero Ponce

Contrabajos

Máximo Endrek (*Guía*)
Luciano Maro
Fernando Fallone
Lucas Sánchez
Gregorio A. Chavarria Hamity*

Flautas

Gabriela Folco (*Solista*)
Laura Pinto

Oboes

Ailín Jobani (*Solista*)
Guillermo Cacciavillani (*Corno ingles*)

Clarinetes

Constanza Malatesta (*Solista*)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (*Solista*)
Verónica

Cornos

Pablo Rivera (*Solista*)
Mateo Abati
Darío Imboden
Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (*Solista*)
Pablo Roberto Sánchez
Manuel Farias Busso*

Trombones

Candelaria Pereira (*Solista*)
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (*Solista*)

Percusión

Martin Rodríguez

**Músico/a invitado/a*

Coordinador:

Prof. Sebastián Tejerina

Inspector: Lic. Juan Otero

Archivista: Lic. Carlos Názaro

Asistentes de sala: Tec. Gabriel O. Almada, Tec. Cristina Rondine