

Tesistas en concierto

Orquesta Sinfónica UNC

JUE 14 NOV → 20 hs

Sala de las Américas, Pabellón Argentina

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Programa:

Primera parte

- **Concierto para violín y orquesta N°3 en si menor, Op. 61**
Saint-Saens
Solista: *Fiamma Acosta**
- **Concierto para piano y orquesta en do# menor, Op. 30**
Rimsky Korsakov
Solista: *Alfredo Cuello***

* Tesis de la carrera de perfeccionamiento instrumental, Depto de Música, Facultad de Artes. Prof. Nicolás Villafañe

** Tesis de la carrera de perfeccionamiento instrumental, Depto de Música, Facultad de Artes. Prof. Tatiana Shundrovskaya

Segunda parte

Trío de música armenia*

- Trío - Gayané Tchebodarian
- Trío - Edward Abrahamian
- Tamará (danza popular armenia) Autor anónimo
- Ereván Ereputi Edgar Hovhannessian

Violín: *Joaquín Recuero*
Violonchelo: *Alexis Araoz*
Piano: *Enzo Larraín*

* Catedra de instrumento principal, Facultad de Artes, Prof. Silvina Issa

Fiamma Acosta Paverini (Violín)

Nació en la Ciudad de Córdoba. Comenzó sus estudios de violín a los 3 años de edad en el Método Suzuki de la UNC, de la mano de la profesora Leila Airut y posteriormente continuó su formación musical con los profesores Hernán Testa, Finlay Ferguson, Rafael Gintoli, Ingeborg Scheerer y Luciano Casalino. En el 2017 ingresó a la carrera de Licenciatura en Interpretación Instrumental en Violín en la Universidad Nacional de Córdoba, donde ahora estudia bajo la tutela del Prof. Nicolás Villafañe. Desde los 11 años de edad ha participado en conciertos junto a diversas orquestas y agrupaciones de cámara, entre ellas la Orquesta de Cámara Suzuki, la Camerata Académica de Córdoba (Concertino), la NOVA Chamber Orchestra, la Orchester der Bergischen Universität Wuppertal (Alemania), la Orquesta Emergente, la Orquesta Filarmónica de Córdoba, y la Orquesta de Cuerdas Municipal de Córdoba. Integró la Orquesta Académica Juvenil del Teatro del Libertador, siendo Suplente de Concertino de la misma, organismo con el cual tuvo la oportunidad de interpretar el Concierto n°1 de Bruch como solista en la sala mayor de dicho teatro en el año 2019. Actualmente se desempeña como música en la fila de primeros violines tanto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba como de la Orquesta Sinfónica de Córdoba.

Alfredo Cuello (Piano)

Nació en la localidad de Villa General Belgrano, comenzó sus estudios pianísticos en el año 2012 con la maestra Susana Ferrari. En el año 2013 ingresa al Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón" para cursar el Trayecto Artístico Profesional y en el año 2017 continúa su formación en la Universidad Nacional de Córdoba en la carrera Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental en Piano bajo la guía de la Prof. Tatiana Shundrovskaya. También ha realizado estudios pianísticos con el Maestro Dante Medina y la Prof. Susana Molinari, reconocidos músicos del ambiente musical de la ciudad. Se ha desempeñado como solista y pianista acompañante en diversos proyectos de ensambles, ha trabajado con agrupaciones corales y participado en eventos culturales de su localidad. Recientemente dictó un taller sobre el rubato de Frederic Chopin (tema que desarrolló en su trabajo de investigación que conforma su tesis final de grado) en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Actualmente es pianista acompañante en los cultos devocionales semanales en la Fundación Villa Champaqui, actividad que mixtura con la enseñanza del piano.



unc
extensión

| cultura

Dirección artística: Hadrian Avila Arzuza

Integrantes de la Orquesta:

Violines primeros

Katherine Andara Portillo (*Concertino*)
Fiamma Acosta Paverini
Victoria E. Pato
Sofía Gadea Fonseca
Leonora Gallardo
Gonzalo Fabre
Matías Damián Rivas
Leonardo Rojas
Carlos Pinto
Francisco Fabre
Martin Juárez
Tobías Pignol

Violines segundos

Marcela Barraza (*guía*)
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia Tangenti Margosian
Lara Poncio

Violas

David Gallelo (*guía*)
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Mayra Tomas
Constanza Trucco
Arturo Ibañez
Gerardo Nahuel Monier
Lucas Camacho

Violoncellos

Rosel Rojas (*Guía*)
Santiago Ávila
Camila Egea
Constancio Vergez
Alexis Araoz Olmos
Ulises Rivero Ponce

Contrabajos

Máximo Endrek (*Guía*)
Fernando Fallone
Lucas Sánchez
Agustín Chavarría

Flautas

Gabriela Folco (*Solista*)
Laura Pinto

Oboes

Ailín Jobani (*Solista*)
Guillermo Cacciavillani

Clarinetes

Constanza Malatesta (*Solista*)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (*Solista*)
Verónica Herrera

Cornos

Pablo Rivera (*Solista*)
Mateo Abati
Darío Imboden
Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (*Solista*)
Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Julián David Godoy Reyes (*Solista*)*
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (*Solista*)

Percusión

Martin Rodríguez

*Músico/a invitado/a

Coordinador:

Prof. Sebastián Tejerina

Inspector: Lic. Juan Otero

Archivista: Lic. Carlos Názaro

Asistentes de sala:

Tec. Gabriel O. Almada,

Tec. Cristina Rondine