



CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA UNC

Jueves 30 de mayo 2024

Programa

- **María Cecilia Ventura: Tango 24**
- **Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez**
Solista: Gonzalo Antuña
- **Piotr Tchaikovsky: Sinfonía nro 2**

Gonzalo Antuña (Guitarra)

Nacido en 1981 en Río Cuarto, Argentina, egresado con la máxima calificación y mención especial en el Conservatorio de Música "Julián Aguirre" de dicha ciudad y la especialización en "Guitarra Latinoamericana" en el Conservatorio de Música "Luis Gianneo" de Mar del Plata. En el 2021 recibió el "Premio Especial" en el "Piazzolla Music Competition" (Usa), en el aniversario de 100º años del nacimiento del compositor, siendo único guitarrista y único argentino laureado entre más de 1500 participantes de los 5 continentes. Cabe mencionar que la legislatura de la provincia de Córdoba acaba de darle el "mayor galardón" por su trayectoria artística. Obtuvo el Primer Premio en el XI Concurso Internacional de Guitarra " Festival Abril en Tarija" (Bolivia) y en el XXV Concurso de Guitarra Mozarteum de Santa Fe" (Filial Salzburgo) (Argentina) Ofreció conciertos en calidad de solista y dictó clases por diversos países de Latinoamérica y Europa entre ellos Cuba, México, República Checa, Francia, Italia, Bélgica, Bolivia, España, Perú y Argentina. Gonzalo es elegido por Orquestas, Coros, grupos de cámara y ha actuado en diversas Operas en distintos países. Estudió la técnica de guitarra flamenca con Martín La Fuente y Música Antigua con Eduardo Egüez y Miguel de Olaso. Forma parte de diversos proyectos de Música Antigua con Guitarra Barroca, Laúd, vihuela y tiorba. Está continuamente estrenando obras de compositores de todo el mundo marcando una nueva tendencia en los jóvenes intérpretes con su amplio y exigente repertorio. Le ha sido dedicada música desde Usa, Uruguay y Argentina. Recientemente grabó un álbum solista para el sello "Shagrada Medra" bajo el nombre de "Malambo" que contiene música del compositor Alberto Ginastera, con adaptaciones propias y sin antecedentes a nivel guitarrístico el cual ha sido elogiado por la prensa especializada teniendo repercusión en Japón, Usa, Europa y Argentina. Profesor de la cátedra de guitarra en el Conservatorio de música "Julián Aguirre" de Río Cuarto. Es creador y director del "Festival latinoamericano de guitarra de Río Cuarto" desde el año 2011. Ha sido elegido por Knobloch para ser parte de esta prestigiosa marca.



Director artístico: Hadrian Avila Arzuza

Integrantes de la orquesta:

Violines primeros

Katherine Andara Portillo (Concertino)
Fiamma Acosta Paverini
Victoria E. Pato
Sofía Gadea Fonseca
Leonora Gallardo
Gonzalo Fabre
Matías Damián Rivas
Leonardo Rojas
Carlos Pinto
Francisco Fabre
Martin Juárez

Violines segundos

Marcela Barraza (guía)
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia Tangenti Margosian

Violas

David Gallelo (Guía)
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Mayra Tomas
Constanza Trucco
Arturo Ibañez
Gerardo Nahuel Monier
Lucas Camacho
Camilo Bonelli*

Violoncellos

Rosel Rojas (Guía)
Santiago Ávila
Camila Egea

Constancio Vergez
Alexis Araoz Olmos
Ulises Rivero Ponce

Contrabajos

Máximo Endrek (Guía)
Luciano Maro
Fernando Fallone
Lucas Sánchez

Flautas

Gabriela Folco (Solista)
Laura Pinto
Soledad Vera Ocampo (picollo)*

Oboes

Ailín Jobani (Solista)
Guillermo Cacciavillani

Clarinetes

Constanza Malatesta (Solista)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (Solista)
Verónica Herrera

Cornos

Pablo Rivera (Solista)
Mateo Abati
Darío Imboden
Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (Solista)
Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Candelaria Pereira (Solista)
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (Solista)

Percusión

Martin Rodríguez
Franco Moroso*

*Músico/a invitado/a

Coordinador:

Prof. Sebastián Tejerina

Inspector: Lic. Juan Otero

Archivista: Lic. Carlos Názaro

Asistentes de sala: Tec. Gabriel O. Almada, Tec. Cristina Rondine

