



LAB

humor

Programa

OBJETIVOS DEL LAB:

DESENTRAÑAR LOS MECANISMOS DE LA FUNCIÓN HUMORÍSTICA, DETALLAR CÓMO SE PRESENTA EN SUS DIVERSOS FORMATOS Y APLICAR ESOS APRENDIZAJES EN EJEMPLOS CONCRETOS.

Clase 1

DESENTRAÑAR LOS MECANISMOS DE LA FUNCIÓN HUMORÍSTICA, DETALLAR CÓMO SE PRESENTA EN SUS DIVERSOS FORMATOS Y APLICAR ESOS APRENDIZAJES EN EJEMPLOS CONCRETOS.

Clase 2

LA SUPERIORIDAD. LA BROMA. LA CARICATURA. LA PARODIA. EL BULLYING. ACTIVIDAD: ELABORAR CHISTES A PARTIR DE CONSIDERARNOS INFERIORES A OTROS EN ALGUNA DISCIPLINA.



Clase 3

LA INCONGRUENCIA. EL ABSURDO. LA ANALOGÍA. EL HUMOR CORDOBÉS.
ACTIVIDAD: ELABORAR CHISTES EN LOS QUE SE OPONGAN CONCEPTOS CONTRADICTORIOS.

Clase 4

LA CATARSIS. EL HUMOR NEGRO. EL HUMOR VERDE. EL MONÓLOGO.
ACTIVIDAD: ELABORAR CHISTES QUE ENCUENTREN UN COSTADO HUMORÍSTICO A UNA SITUACIÓN DRAMÁTICA.

Clase 5

LO LÚDICO. LA PERSPECTIVA INFANTIL. EL RIDÍCULO. LOS JUEGOS DE PALABRAS. ACTIVIDAD: ELABORAR "CHISTONTOS".

Clase 6

SOPORTES ESCRITOS. LA COLUMNA. EL RELATO. EL POEMA. LA LETRA DE UNA CANCIÓN. EL GUION. ACTIVIDAD: ELABORAR UNA LETRA GRACIOSA MODIFICANDO LA DE UNA CANCIÓN YA EXISTENTE.



unc | cultura



CENTRO
CULTURAL
UNC

Clase 7



SOPORTES AUDIOVISUALES. EL HUMOR GRÁFICO. EL SKETCH. EL MEME. LA IMITACIÓN. EL BLOOPER. LA CÁMARA OCULTA. EL STREAMING. ACTIVIDAD: ELABORAR UN BOCETO O UN GUION DE UNA PIEZA HUMORÍSTICA DENTRO DE ALGUNO DE ESOS FORMATOS.

Clase 8

SOPORTES ESCÉNICOS. LA COMEDIA. EL STAND UP. EL GROTESCO. EL CLOWN. ACTIVIDAD: ENTREVISTAR A UN COMEDIANTE PROFESIONAL.



unc | cultura



CENTRO
CULTURAL
UNC