

LAB

histro rietas

Programa

OBJETIVOS DEL LAB:

SE APUNTA A LA CREACIÓN DE UNA HISTORIETA COMPLETA DESDE LA ESCRITURA DEL GUIÓN AL DIBUJO PASANDO POR LA NARRATIVA EN EL LENGUAJE DEL CÓMIC. NO ES NECESARIO TENER CONOCIMIENTOS PREVIOS DE DIBUJO, SIMPLEMENTE ALCANZA CON QUERER CONTAR UNA HISTORIA Y SE TRABAJARÁ CON LOS DIFERENTES REGISTROS QUE TENGA EL ALUMNADO MEZCLANDO CONSEJOS, EXPERIENCIA Y PRÁCTICA.

Clase 1

INTRO

PRESENTACIÓN DEL LABORATORIO Y OBJETIVOS. BREVE HISTORIA DEL COMIC. CADÁVER EXQUISITO GRUPAL PARA INTEGRAR EL GRUPO.

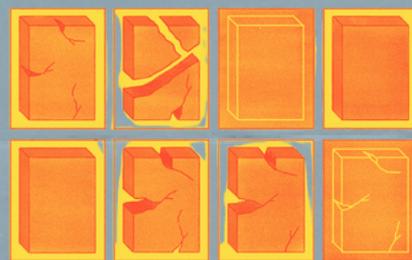


unc | cultura



CENTRO
CULTURAL
UNC

Clase 2



PLOT

ARMAR EN POCAS LÍNEAS EL ARGUMENTO DEL COMIC, AGREGAR EL GÉNERO Y LOS DATOS DE CÓMO SE VA A REALIZAR LA OBRA (CANTIDAD DE PÁGINAS, FORMATO, SI ES A COLOR, ETC.)

Clase 3

SINOPSIS

LA HISTORIA DE PRINCIPIO A FIN, SIN OMITIR NUNCA EL FINAL.

Clase 4

GUIÓN

ESTRUCTURA DE PÁGINAS, CUADROS, DESCRIPCIONES DE ESCENA Y DIÁLOGOS. REALIZACIÓN DE MAQUETA CON LA CANTIDAD DE PÁGINAS.



unc | cultura

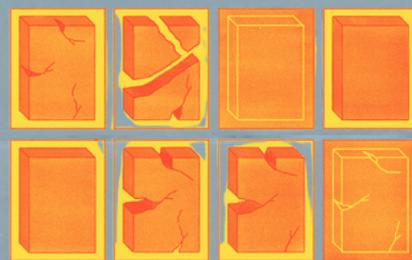


CENTRO
CULTURAL
UNC

Clase 5

PERSONAJES

CREACIÓN Y DISEÑO.



Clase 6

LAYOUTS

BOCETOS GENERALES DE LAS PÁGINAS DEL LIBRO.

Clase 7

PÁGINAS FINALES

TRABAJO EN EL CAOS. CLASE DE "CREÉRSELA UN POCO". AUTOEDICIÓN Y PUBLICACIÓN

Clase 8

ROTULACIÓN

DISEÑO DE LETTERING PARA COMICS. ARMADO PDF CON PLOT /SINOPSIS/ PERSONAJES Y PÁGINAS FINALES COMO MUESTRA PARA PRESENTAR EN EDITORIALES.



unc | cultura



CENTRO
CULTURAL
UNC