**ANEXO II - FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PGAAC 2025**

*Sección 1 de 3 (Presentación)*

**CORREO ELECTRÓNICO VÁLIDO**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**LÍNEA DE TRABAJO ELEGIDA**

□ PGAAC orientados a las personas mayores, a desarrollarse en coordinación con el programa Personas Mayores

□ PGAAC orientados a la temática educación en espacios comunitarios a desarrollarse en coordinación con el Programa Apoyo Escolar

□ PGAAC orientados a la temática de salud, a desarrollarse en coordinación con el Programa Promoviendo Educación, Salud y Derechos.

□ PGAAC orientadas a desarrollarse con el programa de Universidades Populares.

□ PGAAC orientados a la temática de migración en la ciudad de Córdoba a desarrollarse con el programa Mesa Permanente de Colectividades.

□ PGAAC orientados a la promoción del interés científico y el cuidado del ambiente a desarrollarse con el programa Activá ConCiencia.

*Sección 2 de 3 (Datos de Director/a y Codirector/a)*

**DIRECTOR/A**

Apellido y Nombres:

DNI:

Cargo/Título de grado UNC:

Unidad Académica:

Domicilio particular:

Ciudad:

Provincia:

C.P.:

Teléfono:

Dirección de correo electrónico:

**CODIRECTOR/A**

Apellido y Nombres:

DNI:

Cargo/Título de grado UNC:

Unidad Académica:

Domicilio particular:

Ciudad:

Provincia:

C.P.:

Teléfono:

Dirección de correo electrónico:

* + - * 1. *Sección 3 de 3 (Proyecto)*

1. **Resumen del proyecto.** Con este párrafo la Comisión Evaluadora debería poder entender claramente de qué se trata tu proyecto (máximo 200 palabras)
2. **Fundamentación del Proyecto** (máximo 300 palabras)
3. **Problemática a abordar y su contexto** (máximo 300 palabras)
4. **Objetivos en relación a la línea a la cual se presenta** (máximo 150 palabras).
5. **Identificación de los/as sujetos/colectivos/organizaciones participantes-destinatarios/as tomando en cuenta la línea de trabajo a la cual se presenta** Describir en quiénes impacta el proyecto, tanto de modo directo como indirecto, realizar una estimación cuantitativa de los/as destinatarios/as. (máximo 300 palabras)
6. **Propuesta metodológica.** Breve descripción de la estrategia seleccionada y su justificación en relación a los problemas y a las/los participantes, señalando metas y actividades (máximo 200 palabras)
7. **Justificación de las actividades artísticas y culturales propuestas en relación a la problemática a abordar** (máximo 300 palabras)
8. **Vinculación con el medio.** Formas concretas de participación de los actores miembros de las organizaciones/instituciones participantes del proyecto en sus distintas etapas, como así también el posible financiamiento externo (máximo 500 palabras)
9. **Impacto cultural, artístico y social previsto** en relación a la capacidad de transformación de prácticas pre-existentes.
10. **Factibilidad y sustentabilidad del proyecto.** Adecuación entre recursos disponibles y solicitados, equipo, tareas y tiempos previstos para el desarrollo y continuidad del proyecto. (máximo 200 palabras)
11. **Articulación con la docencia y la investigación.** Vinculación con los contenidos de currículos de grado, como también con líneas de producción, investigación y desarrollo (máximo 300 palabras)
12. **Mecanismos internos previstos de seguimiento y autoevaluación** (máximo 150 palabras)
13. **Bibliografía.** Podés enunciar aquí bibliografía de referencia del proyecto (máximo 200 palabras)
14. **Antecedentes del equipo de trabajo** Si el equipo se conformó previamente a esta convocatoria, podés incluir esa trayectoria (opcional y no excluyente).
15. **Equipo de Trabajo**.En este apartado deberás descargar y completar archivo “Equipo de Trabajo”
16. **Justificación del financiamiento solicitado** (máximo 300 palabras)
17. **Presupuesto.** En este apartado deberás descargar y completar archivo “Presupuesto”
18. **Cronograma.** En este apartado deberás descargar y adjuntar el archivo"Cronograma"
19. **CV de los integrantes.** En el proceso de inscripción online deberásadjuntar en formato digital un Curriculum Vitae nominal actualizado (de hasta 5 páginas) de todos/as los/as integrantes del equipo de trabajo pertenecientes a la UNC, donde se destaquen antecedentes vinculados a la práctica extensionista. Los CV tendrán carácter de Declaración Jurada.