



ENProPeMa

XVIII Encuentro Nacional
de Programas y Proyectos Universitarios
para y con Personas Mayores

Diálogos, saberes y perspectiva

XVIII Encuentro Nacional de Programas y Proyectos
con y para Personas Mayores

Libro de resúmenes

18, 19 y 20 de noviembre de 2020
Córdoba



XVIII Encuentro Nacional de Programas y Proyectos con y para Personas Mayores:

diálogos, saber y perspectiva/Nilda R. Perovic... [et al.]; compilado por Nilda R. Perovic ... [et al.]; editado por Nilda R. Perovic... [et al.]. - 1a ed - Córdoba : Copy-Rápido, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3801-75-4

1. Adultos Mayores. 2. Salud. I. Perovic, Nilda R. II. Perovic, Nilda R., comp. III. Perovic, Nilda R., ed.

CDD 613

ISBN 978-987-3801-75-4



AUTORIDADES

Universidad Nacional de Córdoba

Rector

Dr. Hugo Juri

Vicerector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Secretaría de Extensión

Secretario de Extensión

Ab. Conrado Storani

Subsecretario de Vinculación

Méd. Hugo Fernández Spector

Subsecretario de Cultura

Mgter. Pedro Sorrentino

COMISIÓN ORGANIZADORA

Dra. Nilda R. Perovic - Mgter. Elizabeth Vidal - Lic. Silvia Drovetta

Universidad Nacional de Córdoba

Lic. Verónica Martínez - Lic. Tamara Lanús

Universidad Nacional de Villa María

Prof. Rosario M. T. Montiel - Esp. Valeria Olivetti

Universidad Nacional de Entre Ríos

Esp. Marina Canal - Dra. Gabriela Morgante

Universidad Nacional de La Plata

Lic. Sandra Palmieri

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Lic. Ana Tiribelli

Universidad Nacional de Mar del Plata

Mgter. Raquel Castro - Ps. Aldana Ostolaza

Universidad Nacional del Noroeste de la Pcia. de Buenos Aires

Lic. Hilda Maggi

Universidad Nacional de San Luis

Mgter. Estela Villa

Universidad Católica de Córdoba

Sub comisión ejes de trabajo

Lic. Marcela Calderón - Lic Noelia Gómez- Lic. Marisa Ruíz

Universidad Nacional de San Luis

COMISIÓN REVISORA DE TRABAJOS

Lic. Ambrosi, Julieta

Lic. Baigorria, María

Lic. Barrionuevo, María Celeste

Dra. Cabero, Laura Adriana

Lic. Calderón, Marcela

Mg. Elustondo, Luciana

Mg. Hernández, Norma Beatriz

Dra. Iribarne, Clara

Lic. Itoiz, Juan Pablo

Lic. Judurcha, Paula

Mg. Ludi, María del Carmen

Lic. Martínez, María Rosa

Esp. Messina, Carina

Esp. Moos, Ana

Esp. Peluaga Alfonso, Silvia Susana

Lic. Villalba, Adriana Aurora

Mg. Xifra, María Julia

Los días 18, 19 y 20 de noviembre de 2020, se realizó el **XVIII ENProPeMa**, bajo el lema **“Diálogos, saberes y perspectivas”**.

La emergencia social y sanitaria en el particular escenario que impuso la irrupción del COVID 19, con las consecuentes situaciones críticas, presentó a los programas universitarios para y con personas mayores el desafío de redefinir las estrategias territoriales, las modalidades -el paso de la presencialidad a la virtualidad-, atender los temas emergentes y objetivos a fin de seguir colaborando en la preservación de la calidad de vida de las personas mayores.

En este contexto, nueve universidades de Argentina organizaron el XVIII ENProPeMa con el objetivo de generar un espacio reflexivo y propositivo sobre aspectos del contexto social, político e institucional en el que se pongan en discusión las maneras en que se llevan a cabo las diferentes formas de dar respuestas a las nuevas demandas sociales y el proceso de implementación de instrumentos para la elaboración de políticas articuladas e integrales respecto al envejecimiento y la vejez, atendiendo a todas sus dimensiones con la finalidad de contribuir a cambios en el interior de la compleja dinámica social.

La publicación que compartimos concentra el espíritu del encuentro que a través de diferentes trabajos de investigadores, docentes, estudiantes, egresados, estudiantes adultos mayores de todo el país, reflejan las múltiples experiencias que permiten día a día construir una sociedad más inclusiva que aporta a la deconstrucción de estereotipos como el edadismo y al reconocimiento de los derechos humanos de las personas mayores y, a su vez, refuerzan la solidaridad, el trabajo colaborativo y los proyectos futuros.



Índice

1. Fundamentación XVIII ENProPeMa.....	1
2. Resumen Jornadas Intergeneracionales.....	4
3. Ponencias.....	7
3.1 <i>Investigación/Extensión y Prácticas integradas.....</i>	<i>9</i>
3.2 <i>Relatos de experiencia.....</i>	<i>47</i>
3.3 <i>Producciones.....</i>	<i>148</i>
3.4 <i>Ensayos.....</i>	<i>162</i>
4. Índice por autores.....	186



ENProPeMa

XVIII Encuentro Nacional
de Programas y Proyectos Universitarios
para y con Personas Mayores

Introducción

La III Conferencia de Educación Superior para América Latina y el Caribe (2018), en sus conclusiones renueva el compromiso de las universidades de pensarse a sí misma para afrontar los desafíos futuros en sociedades cada vez más complejas, desiguales e injustas. Desde esta perspectiva se concibe a la educación como un derecho universal, como condición imprescindible para el desarrollo social, para lo cual resignifica el propio concepto de misión y compromiso social y cultural de la universidad. Compromiso que resulta estratégico en el particular escenario que impuso la pandemia que trajo el COVID 19, con el consecuente desafío en redefinir estrategias, modalidades, temas y objetivos de trabajo.

La universidad se encuentra asociada históricamente al campo conceptual de la extensión universitaria que estratégicamente se retroalimenta con la docencia y la investigación y expresa el compromiso de la universidad pública para con la sociedad y el estado, e impulsa su participación y aporte en las diversas problemáticas sociales, económicas y políticas, la democratización del saber y el conocimiento, la divulgación de las ciencias y la promoción artística y cultural con especial sensibilidad hacia los sectores sociales más desprotegidos.

En consonancia con las políticas de organismos supranacionales como la ONU, la OMS y la Unesco, las universidades públicas colaboran con la calidad de vida de las personas mayores desde las dimensiones social, cognitiva, lúdica, sanitaria, entre otros y, a la vez, propenden a su integración más plena en una sociedad inclusiva y respetuosa de la diversidad.

Los programas y proyectos con y para personas mayores que se ejecutan desde diferentes universidades, constituyen una cuestión emergente, potencial y alternativa en la agenda pública y ameritan ser tomados como una definición política por la universidad desde su misión social para aportar a procesos transformadores de las condiciones de vida de las personas mayores.

Las universidades públicas focalizan una línea importante de trabajo con las personas mayores porque se trata de un colectivo que ha sido históricamente invisibilizado, incluso por parte del propio sistema educativo, sin advertir su potencial en las distintas dimensiones de la vida social, como la política y el ejercicio de ciudadanía, la actividad económica y el intercambio intergeneracional de saberes. A contramano de quienes los perciben como actores inactivos, dependientes, frágiles e incluso caros desde el punto de vista del presupuesto destinado a la solidaridad social, el envejecimiento progresivo de la sociedad como producto del aumento de la expectativa de vida trae aparejado una tendencia al cambio respecto de la mirada que la sociedad tiene sobre los adultos mayores. Un cambio que puede, y debe, traducirse en acciones.

En este marco, a partir del año 1986, se fueron gestando encuentros nacionales de departamentos y programas universitarios para personas mayores con la participación de coordinadores, profesores, estudiantes y organizaciones.

De manera anual y hasta el año 2014, las universidades se reunieron para compartir sus experiencias para conocer y mejorar los alcances de los distintos programas. En 2019, se retomó el alcance nacional con un encuentro de coordinadores y equipos de trabajo de departamentos, programas y proyectos. Estos espacios fortalecieron el perfil educativo y académico y, a la vez, contribuyó a su integración institucional como una propuesta de calidad, con reconocimiento académico y social.

Por estas razones, y a casi 30 años del reconocimiento de los derechos en los Principios de las Naciones Unidas en favor de las personas de edad, y desde la ratificación de la Convención Interamericana de Protección a los Derechos Humanos de las Personas Mayores, diversas instituciones de educación superior que trabajan en programas y proyectos para y con personas mayores invitan a compartir experiencias y reflexiones, a escuchar las demandas de los propios actores y a repensar cómo articular la misión central de las universidades con estas necesidades y aquellas otras que son posibles descubrir, contemplar e implementar.

En esa línea, nos formulamos algunos interrogantes para desarrollar en este Encuentro al que convocamos, como:

*¿Cuál es el aporte de las universidades, en tanto política pública, a los adultos mayores?
¿Cuáles serían las oportunidades que se abren para ellos y para las propias universidades en estos procesos? ¿Qué tensiones, posibilidades y desafíos se dan en las prácticas, territorios e intervenciones? ¿Qué saberes dialogan en el vínculo que se da entre los distintos actores de las experiencias educativas?*

Asimismo, la XVIII edición del Encuentro Nacional de Programas y Proyectos Universitarios para y con personas mayores, incluye actividades que promueven la integración y solidaridad intergeneracionales cuyo objetivo general es construir redes de trabajo colaborativo entre estudiantes de grado, graduados/as jóvenes y profesionales interesados en el campo de la gerontología.



ENProPeMa

XVIII Encuentro Nacional
de Programas y Proyectos Universitarios
para y con Personas Mayores

Jornadas intergeneracionales
7 de noviembre y 5 de diciembre de 2020

Diálogos, aprendizajes y desafíos para el trabajo intergeneracional

Morgante, María Gabriela; Drovetta, Silvia; Maggi, Hilda; Calderón, Marcela

Una sociedad entendida desde una mirada generacional presenta nuevos desafíos asociados al aumento mundial de longevidad humana, que multiplica la coexistencia de diferentes generaciones en un mismo tiempo histórico. El distanciamiento generacional, como fenómeno emergente de la modernidad, tiene como consecuencia una confrontación entre las representaciones sociales que recíprocamente los y las jóvenes y, por otra parte, las personas mayores, construyen sobre los otros/as. (Morgante y Martínez, 2011; Morgante y Valero 2019). La tendencia a trazar fronteras y delimitar grupos a partir de “categorizaciones” se contrapone a la noción de “solidaridad generacional”, que invita a mirar las interacciones entre los grupos de edad a partir de la potencialidad del encuentro (Blanc y Korotky, 2012).

A partir de estos diagnósticos compartidos en nuestras trayectorias académicas y personales, y del trabajo reflexivo en torno a la delimitación de un espacio sobre la variabilidad de envejecimientos y territorios en los que las mismas suceden, las autoras nos propusimos iniciar y culminar la XVIII edición del Encuentro Nacional de Programas y Proyectos Universitarios para y con personas mayores, con dos actividades que promuevan la integración y solidaridad intergeneracionales. Junto con ello, se espera sumar a la construcción de un intercambio federal entre las generaciones de profesionales o futuros profesionales, que sume a la puesta en valor de las personas mayores en las agendas de nuestras universidades. La historia reciente de nuestras universidades exhibe la riqueza del trabajo intersectorial entre claustros o estamentos, no solo para la ejecución, sino también para el diseño de programas y proyectos de diversa índole. (Perovic, otros, 2018).

Por lo antes expuesto, la primera Jornada de Trabajo preparatoria para el XVIII ENProPeMA, se propuso como objetivo general construir redes de trabajo colaborativo entre estudiantes de grado, graduados/as jóvenes y profesionales interesados en el campo de programas y proyectos para y con personas mayores. Entre sus objetivos específicos pueden mencionarse: el interés por trabajar en el marco del diálogo participativo en la agenda de trabajo del Encuentro 2020; establecer acuerdos de colaboración inter-generacional entre los participantes y organizadores del encuentro; favorecer el intercambio intersectorial entre universidades nacionales ocupadas e interesadas por el trabajo gerontológico; estimular la participación de futuros profesionales y graduados recientes en programas y proyectos con y para personas mayores; fomentar la puesta en agenda de las intervenciones de las personas mayores desde el conjunto de la universidad, como parte de la política pública.

La Jornada estuvo acompañada por autoridades de la Universidad Nacional de Córdoba, de San Luis, de La Plata. Una primera intervención referenció la historia de los programas para personas mayores en el país, recuperando los antecedentes franceses de la década de los '70, y los comienzos en nuestro país del Departamento de la Mediana y Tercera Edad en la Universidad Nacional de Entre Ríos en 1984. A continuación se realizó una breve referencia al marco en el que surge la propuesta de las Jornadas intergeneracionales, resaltando la intención del trabajo en red con actores interesados en el campo gerontológico, bajo la convicción de que los programas han crecido, se han diversificado, han transitado desde la docencia y la extensión hasta involucrarse con la investigación, en el marco de lo que hoy

concebimos como las prácticas integrales. Más tarde se presentó el perfil construido a partir de la encuesta de inscripción que respondieron 109 interesados. Se exploró acerca de su lugar de procedencia; su condición de participación (personas mayores, estudiantes de grado, graduados u otros/as); la experiencia previa en intervenciones con personas mayores; la procedencia institucional (universidades, instituciones, asociaciones, como parte del mismo colectivo persona mayor); la concepción sobre la vejez de cada uno/a; y, por último, la motivación que los llevó a inscribirse en el encuentro.

Siguiendo con las actividades programadas para esta primera jornada, se realizó una presentación en relación a las sistematizaciones de experiencias: los criterios y objetivos que persigue esta actividad, las etapas y los formatos. Con el objetivo de invitar a los participantes de estas jornadas intergeneracionales, esta estrategia se mostró como una forma de involucramiento de quienes expresen su voluntad para colaborar con el registro de lo acontecido en el XVIII ENProPeMa, y generar un material que colabore con la difusión de los resultados.

La totalidad del registro de la reunión, fueron registradas y presentadas sobre la última parte del encuentro como un modo de introducir las voces y las corporalidades de los más de 40 participantes que se involucraron activamente. Así, el comentario de la escritura fue dando lugar al pedido de la palabra para que graduados/as, estudiantes y las propias personas mayores expresaran sus intereses y sus experiencias.

Bibliografía

Blanc, L y Korotky, S. 2012. Relaciones intergeneracionales y derechos de las personas mayores. Programa Regional de Cáritas a favor de las Personas Adultas Mayores de América Latina y el Caribe (PRAM) “Envejecimiento con dignidad y derechos. Desafío de Cáritas” Lima: Ed. Aster Studio.

Morgante; MG y Martínez, MR. 2014. Etnogerontología: el sentido étnico de los procesos de envejecimiento y de las relaciones intergeneracionales. Reldepsinro 1. <https://core.ac.uk/download/pdf/187728302.pdf>

Morgante, MG; Valero, A. 2019. Etnografía, trayectorias de vida y vejeces. Experiencia de intervención entre mujeres mayores. Anales en Gerontología Vol. 11.

Perovic, N., Vidal, E., Sampaoli, A., Drovetta, S., Iribarne, C. 2018. Adultos Mayores: construyendo saberes desde la extensión. Ediciones Brujas. Argentina.

Palabras clave:


Personas Mayores — Solidaridad intergeneracional — Desafíos — Sistematización



ENProPeMa

XVIII Encuentro Nacional
de Programas y Proyectos Universitarios
para y con Personas Mayores

Ponencias



Los resúmenes de los trabajos que se presentan en esta publicación son reproducción de los enviados por los autores. Los contenidos no representan la opinión de las instituciones organizadoras y no tienen responsabilidad alguna sobre su contenido.

Categoría: Investigación/Extensión y Prácticas integradas

PERSONAS MAYORES: PERCEPCIÓN DEL AISLAMIENTO SOCIAL

Abba, Camila A.^{1,2}; Perez Cuquejo, Lucia V.^{1,3}; Vidal, Elizabeth¹; Perovic, Nilda R.¹

¹Programa Adultos Mayores. Secretaría de Extensión, ²Facultad de Psicología,

³Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba

El contexto de pandemia y el aislamiento obligatorio impacta de diferentes maneras en la vida cotidiana. Entre las personas mayores (PM), que son el grupo de mayor riesgo, llega a provocar cambios de ánimos, depresión, ansiedad, insomnio, entre algunos de los síntomas (Ramírez Ortiz, 2020). En este marco, indagamos sobre la importancia de los espacios que pueden proveer de bienestar psicológico y contención emocional, que los ayude a mantenerse activos tanto física como cognitivamente y, que a la vez, fortalezcan sus redes sociales.

Este trabajo tuvo como objetivo conocer las percepciones y los modos en que transitan el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) por la pandemia las personas mayores estudiantes del Programa Universidad para Adultos Mayores Integrados (UPAMI), en Córdoba, en el año 2020.

Se utilizó la narrativa testimonial como abordaje metodológico cualitativo (Esin, 2011). Nuestros insumos fueron los aportes de aquellas PM que, habiendo participado antes del 2020 del UPAMI, identificaron por sí mismos la necesidad de activar las redes de contactos con

docentes y estudiantes de manera virtual. El relevamiento de los testimonios se concretó en el primer mes del ASPO, para ello, se utilizó como medios electrónicos la grabación de audios y videos.

Las preguntas/disparadores fueron: ¿Podría relatar qué actividades realiza en este momento de cuarentena para sentirse bien? ¿De qué manera considera que el haber cursado algún taller para personas mayores en la universidad le ayudó a transitar este tiempo de aislamiento? Posteriormente, se realizó la desgrabación de los testimonios, actividad a cargo de estudiantes ayudantes extensionistas del Programa de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba, y la sistematización de los relatos de acuerdo a las categorías de análisis definidas.

El análisis de esos testimonios nos permitió encontrar convergencias y divergencias en torno a historias, interacciones, sentidos, motivaciones que surgen durante la pandemia. Nos mostró cómo sus emociones, la interacción con sus pares y las actividades cotidianas son fundamentales para los PM, mientras la añoranza por los afectos (hijos, nietos, amigos), y la ambigua relación entre angustia y esperanza que despierta el futuro cercano son sustantivas.

El trabajo subraya que las TIC disminuyen esas distancias y los ayudan a mantenerse activos, física y cognitivamente, lo que a su vez explica el profundo interés por continuar con los cursos, vistos como espacios de contención afectiva entre pares; de recreación y fuente de entretenimiento, nuevos conocimientos y mejor calidad de vida; y como les facilita la posibilidad de concretar algunos sueños relegados.

Las PM están orientando el camino a seguir por las instituciones en este contexto de pandemia. Son ellos mismos los que nos comunican qué les sucede, cuáles son sus tácticas para afrontar y sobrellevar esta nueva realidad y qué es lo que requieren de nosotros. Se trata de escucharlos.

Bibliografía

Ramirez Ortiz, J y col. (2020) Consecuencias de la pandemia COVID 19 en la salud mental asociadas al aislamiento social. Disponible en:<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/303/358>. DOI: 10.1590/SciELOPreprints.303
Esin, C. (2011). Chapter 5. Narrative Analysis Approaches. En Frost, Nollaig. (comp.). Qualitative

Palabras clave:

Personas mayores — Aislamiento — Experiencias

PUNQAM - PROGRAMA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES PARA ADULTOS MAYORES

Adur, Gabriela Verónica; Finauri, María Laura
Universidad Nacional de Quilmes

Trabajando en base a conceptos y declaraciones consagradas, la Argentina ha decidido incorporar y dar prioridad al tema del envejecimiento en las políticas públicas, así como a destinar y gestionar los recursos humanos, materiales y financieros para lograr una adecuada implementación y evaluación de las medidas especiales puestas en práctica. A través de la adhesión a la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, donde se resalta que la persona mayor tiene los mismos derechos humanos y libertades fundamentales que otras personas, se destaca en el Artículo 20 el Derecho a la educación, resaltando que la persona mayor tiene derecho a la educación en igualdad de condiciones con otros sectores de la población y sin discriminación, en las modalidades definidas por cada uno de los Estados Parte, y a participar en los programas educativos existentes en todos los niveles, y a compartir sus conocimientos y experiencias con todas las generaciones.

El Programa de Adultos Mayores de la Universidad Nacional de Quilmes (1999-2020) es un Programa Institucional al que han llegado a concurrir de manera presencial aproximadamente 800 estudiantes por cuatrimestre promedio. Los cursos son dictados por profesionales (docentes y graduados) de los tres departamentos de la Universidad: Ciencias Sociales, Ciencia y Tecnología, Economía y Administración y de la Escuela de Artes.

Objetivo. Se basa principalmente en brindar un espacio para fomentar la participación y el protagonismo de las personas adultas mayores. Hacer cumplir el derecho a la educación y a articulación intergeneracional en la Universidad. Asimismo, promover espacios de reflexión y prácticas en temáticas de interés vinculados a sus derechos ciudadanos, nuevas tecnologías, arte, comunicación, salud, entre otras.

Los cursos de formación que se brindan, se desarrollan gracias a un convenio entre el Instituto de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP) y la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) desde el año 2014, brindando la oportunidad de articulación con el Programa Universidad para adultos mayores integrados (UPAMI).

Actualmente, frente al aislamiento social, preventivo y obligatorio (APSO), se ha realizado una adaptación pedagógica de los cursos, transformándolos a modalidad virtual a través del uso del campus de Extensión de nuestra universidad.

Resultados. Hoy en día, se ha logrado una oferta de 39 cursos y 600 inscripciones.

Conclusión. La concepción del desarrollo como una curva ascendente en la que se van logrando distintas adquisiciones para pasar luego por una meseta y declinar más tarde, es obsoleta. Queda mucho por recorrer si deseamos mejorar la calidad de las oportunidades de formación y desarrollo personal de las personas mayores, pero vamos por buen camino.

Bibliografía

Ley 27360 Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores. Fecha de promulgación: mayo 2017. Boletín oficial del 31 de mayo 2017 nro. 33635, página 2

Bermejo García, L. (2010). Envejecimiento Activo y Actividades Socioeducativas para Personas Mayores. Ed. Panamericana. Madrid

Arias, C. (2004). Red de Apoyo Social y Bienestar Psicológico en Personas de Edad. Mar del Plata: Suárez.

Palabras Claves:

Educación — Personas adultas mayores — Universidad

TALLER DE NUTRICIÓN UPAMI

Álvarez, Noemí

Facultad de Ciencias de la Alimentación. UNER. Concordia

Este Taller, de carácter gratuito para todos los afiliados de Pami, inicia en el año 2011 en la Facultad de Ciencias de la Alimentación bajo un convenio con PAMI en un programa conocido como UPAMI: “Universidad para Adultos Mayores Integrados”. Dicho programa prospera durante 7 años, los primeros 5 años ininterrumpidamente en coordinación con el Taller de Cocina. Luego de dos años de cese, las actividades retoman como único Taller de Nutrición, hasta la actualidad. Es importante destacar que en la etapa de la adultez mayor, la nutrición es muy importante para la salud física, emocional y social, tan significativas en este período. Entendiendo necesidades sociales como encontrarse con pares de la misma franja etaria. Además, la educación nutricional en este taller no se desarrolla de manera pasiva, con conocimientos inherentes al campo del saber de nutrición, sino por medio de actividades lúdicas, aumentando aún más la capacidad de aprendizaje y relación entre sí de cada afiliado.

Objetivos. Estimular el espacio de socialización entre pares. Compartir experiencias y conocimientos relativos a la alimentación en casa o valorizando ingredientes que rememoran su infancia. Fomentar cambios de vida saludable y facilitar el papel de educador de efecto multiplicador dentro de sus familias. Realizar ajustes y sustituciones de ingredientes en preparaciones cotidianas, observando su función en cada enfermedad. Interactuar con protagonistas de diferentes edades escolares.

Metodología. Los encuentros de 2 horas, se desarrollan en las aulas cedidas por la Facultad de Ciencias de la Alimentación una vez por semana. También hubo encuentros al aire libre, en el jardín de la Facultad o en la Costanera de nuestra ciudad. Se han realizado paseos a puntos de interés cercanos. Durante este 2020, se había planificado realizar un Taller itinerante de Nutrición por las Escuelas de Nivel Primario y Secundario, por la repercusión y los beneficios evidenciados durante la “Semana de Ciencia y Tecnología” desarrollada en Septiembre del año 2019 en la Facultad, donde los afiliados del PAMI, concurrentes al Taller acompañados por la profesional, desarrollaron una charla sobre Nutrición Saludable a 100 estudiantes de Nivel Primario.

Resultados. Durante estos 7 años, se pudo observar gran sentido de pertenencia hacia la institución universitaria, sentido solidaridad y compañerismo, fortalecimientos de nuevos lazos de amistad. Algunos adultos, refirieron gratitud por sentirse acompañados aún en sus hogares por el resto de los compañeros gracias a llamadas de teléfonos o mensajes de redes sociales. También, pudo observarse el sentimiento de revalorización al sentirse útiles nuevamente. Conclusión. No solo este taller de nutrición nutre de información basada en ciencia a quienes participan de él, sino que nutre con algarabía a la facultad durante las mañanas que asisten los afiliados del Pami. Nutre emocional y socialmente a cada adulto mayor eliminado muchas veces esa barrera de soledad, aislamiento y sentimientos propios de dicho estado.

Palabras Claves:

Nutrición — Educación nutricional — Adultos mayores

SALUD MENTAL Y CALIDAD DE VIDA DE LOS PERSONAS MAYORES EN LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA

Arias, Claudia Josefina

Instituto de Psicología Básica, Aplicada y Tecnología.

Facultad de Psicología UNMDP-CONICET

Introducción. Se presenta un proyecto de unidad ejecutora CONICET, que se encuentra actualmente en desarrollo en el Instituto de Psicología Básica, Aplicada y Tecnología de la Facultad de Psicología UNMDP/CONICET. De acuerdo con los datos del INDEC (2020), en el aglomerado Mar del Plata-Batán la población mayor de 65 años era un 14,42% en 2014, mientras que en el resto de los 30 aglomerados urbanos del país era de un 10,19%. Estos datos demuestran que en la ciudad de Mar del Plata se verifica un constante y creciente aumento del grupo etario mayor de 60 años, constituyendo uno de los principales polos gerontológicos del país. Esto genera demandas y oportunidades tanto para los individuos como para las sociedades. Para afrontarlas se requiere información que permita comprender mejor los factores que favorecen un envejecimiento saludable. En función de este panorama se propone un proyecto que permita avanzar en un abordaje de los dominios biológico, psicológico, social y vinculado a la movilidad de las personas mayores.

Objetivos. Se espera diseñar y poner en funcionamiento un conjunto de acciones orientadas a la promoción del envejecimiento saludable, con la finalidad de recolectar, analizar, sistematizar y difundir información, basada en evidencias, sobre características específicas de los dominios psicológico, neurocognitivo, psicosocial, biológico y de movilidad urbana y transporte en adultos mayores, con y sin patología neurodegenerativa de la ciudad de Mar del Plata. Asimismo, supone el funcionamiento de un observatorio local sobre envejecimiento saludable, el diseño de programas informatizados de entrenamiento cognitivo y de instrumentos de evaluación neurocognitiva y la realización de actividades de transferencia, asesoramiento y capacitación gerontológica.

Metodología. La exploración de cada uno de los dominios utilizará metodología específica entre las que se encuentran: utilización de marcadores biogenéticos, adaptación de instrumentos de evaluación, diseño y validación de dispositivos de intervención, administración de pruebas estandarizadas, entrevistas semidirigidas y sus correspondientes análisis estadístico o cualitativo de los datos.

Impacto. Los resultados proveerán de instrumentos de evaluación específicos, válidos y adaptados para adultos mayores locales, para su uso por parte de personal de la Salud. Además, se aportarán intervenciones efectivas orientadas a aumentar el bienestar de la población local y regional de adultos mayores. Los hallazgos servirán de insumo para las políticas, el monitoreo, la evaluación, las decisiones clínicas o de salud pública, y las intervenciones y/o dispositivos orientados a la generación de programas que promuevan el envejecimiento saludable. El proyecto supone el establecimiento de un ciclo permanente de actividades de asesoramiento y capacitación gerontológica, ofreciendo espacios de formación de recursos

humanos orientados a funcionarios públicos, profesionales, equipos técnicos, cuidadores formales e informales, instituciones y organizaciones locales y regionales dedicados a la asistencia y atención de personas mayores, sobre la base de los dominios involucrados en el Proyecto. Se prevé la integración de las actividades de transferencia con la UNMDP y la Facultad de Psicología, a través de sus respectivas Secretarías de Extensión.

Bibliografía

INDEC (2020). Encuesta permanente de hogares. EPH Continua del INDEC. Disponible en: https://redatam.indec.gob.ar/argbin/RpWebEngine.exe/PortalAction?&MODE=MAIN&BASE=EPH_BASE_FINAL&MAIN=WebServerMain.inl&ga=2.69575314.388882988.1582812855-399907109.1582812855

Palabras clave:

Salud mental — Calidad de vida — Vejez

CURSO DE VIDA Y CONSUMOS PROBLEMÁTICOS EN PERSONAS MAYORES. UN ESTUDIO DE CASOS EN EL ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES

Baglione, María Florencia
Universidad Nacional de Luján

Los consumos problemáticos -vinculados a sustancias legales e ilegales- siempre existieron, pero desde la instauración de las lógicas de consumo como nuevo ordenador social, estos se han diversificado e incrementado. En este escenario, varios de ellos tienen como objetivo sobrellevar un determinado padecimiento, llegando a incidir negativamente en la salud física y/o psíquica del sujeto, y sus relaciones sociales.

Cabe destacar, que esta problemática siempre fue y es asociada principalmente a los jóvenes, obviando el hecho de que los consumos no distinguen entre clase, género ni franjas etarias, pudiendo incidir negativamente en vastos sectores de la población; sin embargo, no se ha observado un abordaje específico en torno a las personas mayores.

Debe considerarse que este sector poblacional se constituye en el protagonista de un fenómeno que incide en todo el mundo, la “transición demográfica”; que implica un constante aumento de la población envejecida en contraposición a la económicamente activa, como consecuencia del aumento de la esperanza de vida y la disminución de la tasa de fecundidad. Es en este sentido, que Gonzales Di Gioia (2012) sostiene que la falta de disposiciones referidos al tema y la constante expansión de este fenómeno demográfico podría repercutir en un aumento de este, si no son tratados de manera oportuna.

De esta forma, y teniendo como eje la perspectiva de curso de vida, se reconstruyeron cinco trayectorias biográficas de personas de 60 años o más -residentes del Área Metropolitana de Buenos Aires- que se encuentren o hayan atravesado una situación de consumos problemáticos. A partir de la investigación se desprenden las siguientes consideraciones: a) los consumos presentan una iniciación temprana, cuyo desarrollo se relaciona -directa o indirectamente- tanto a transiciones de tipo evolutivas, laborales y familiares, como así también a ciertos puntos de inflexión -vinculados a una separación y a la pérdida de un familiar-. b) Con el transcurrir del tiempo, se evidenció una concientización respecto a las consecuencias que las sustancias “químicas” producen en el organismo, como así también sus repercusiones en el ámbito familiar y laboral. Ello promovió la disminución y el cese de este tipo de consumo. c) Por último, se observó que las redes primarias y secundarias fueron valoradas como un pilar fundamental a la hora de promover y sostener la disminución del consumo, como así también sobrellevar episodios de recaídas; sin embargo, las redes formales jugaron un rol importante en torno al cese de estos comportamientos.

A partir de estas consideraciones, se sostiene el hecho de que ahondar en el estudio de esta problemática en las personas mayores, permitirá formular datos y análisis que sentarán las bases para comenzar a otorgarle la importancia que merece esta situación. Principalmen-

te, si las predicciones en torno al aumento del consumo como consecuencia del ASPO se vuelven reales; debe considerarse incorporar esta problemática a la agenda y dar lugar a una política pública que permita su tratamiento. Este instrumento, deberá consignar a los consumos desde un abordaje de salud pública y promover el desarrollo de un envejecimiento activo y saludable.

Bibliografía

Arias, C. J. (2015). La red de apoyo social. Cambios a lo largo del ciclo vital. *Revista Kairós Gerontología*, 18, 149-172.

Becerra P.M. y Arteaga J, J. (2017). Trastorno por consumo de sustancias en la vejez. Enfoque psicosocial. *Revista Argentina de gerontología y geriatría* 31(1) pp 3-13

Diaz J. H. Q. (2018). El Adulto Mayor frente a las adicciones, un problema de salud pública. *Revista Edu-Física*, 10(22)

Gonzalez Di Gioia, A. B. (2012). Adicciones en el adulto mayor: “Las adicciones no tienen edad”. XIV Congreso Argentino De Psicología.

Lynch, G. (2015). Modelos del Curso de la Vida: transformaciones y continuidades. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Palabras clave:

Personas mayores — Consumos problemáticos — Curso de vida

SOBRE UN ENFOQUE MULTIDIMENSIONAL DEL ENVEJECIMIENTO: DESDE SITUACIONES GLOBALES A LOCALES

Bovo, Guillermo

Universidad Nacional de Villa María-Conicet

Esta presentación se enmarca en la construcción teórica metodológica de la tesis doctoral denominada Procesos socioculturales-comunicacionales en las sensibilidades de la vida cotidiana a partir de los relatos orales de personas mayores de los barrios antiguos de Villa Nueva (provincia de Córdoba, Argentina). Aquí, el envejecimiento es un componente central que vincula dimensiones estructurales que hacen a lo demográfico-urbano, sociocultural, económico y de salud en las personas mayores.

Por lo tanto, se propone pensar en un enfoque multidimensional para tensionar y dialogar a nivel global y local en las naciones de occidente bajo sistemas capitalistas con una serie de características como el neoliberalismo, los procesos macro-sociales, la globalización, la desocupación y la incertidumbre (Gayol y Kesler, 2008). No obstante, en el siglo XXI, tomaron auge los estudios sobre vejez (Blanco, 2011; Redondo, 2006) en Latinoamérica y se empezó a señalar los cambios vertiginosos en las estructuras poblacionales (OPS, 2011) y en los distintos grupos etarios con sus particularidades en el mapa de regiones del mundo (ONU, 2019), lo cual también ha implicado diversas formas de envejecer.

En Argentina, el 10,2 % de la población es mayor a 65 años (INDEC, 2010), por lo cual se estima que la cifra ascenderá al 12,7 % de 2025 y el 19 % para 2050 (UCA, 2015). En tanto, la provincia de Córdoba muestra que en el año 1960 fue de un valor de 8,3 incrementándose a 15,5 % en el año 2010 (Documentos Estadísticos, 2015). Precisamente, en el aglomerado (en términos demográficos) Villa Nueva-Villa María, las personas de 60 años y más, representan el 11,6% de la población total (INDEC, 2012). De ahí que las que proceden de Villa Nueva con 65 años o más, totalizan 1742 personas de las cuales 1023 son mujeres y 719 son varones (INDEC, 2010)

En consecuencia, a través de un enfoque multidimensional desde lo global a lo local nos permite analizar de modo situado las vejeces y las formas que adquiere en la ciudad de Villa Nueva. Por último, la metodología es cualitativa, donde se utilizará las técnicas de análisis documental (Dalle, et. al, 2005). A su vez, se hará uso de extractos de entrevistas en profundidad (Valles, 1999) que se realizaron para la tesis doctoral mencionada, la cual se encuentra en escritura final.

Bibliografía

Blanco, Mercedes (2011). El enfoque del curso de vida. Orígenes y desarrollo. Revista Latinoamericana de Población, volumen 5 (número 8), pp.2-29. Disponible en: <http://revistarelap.org/index.php/relap/article/view/142/168>

Dalle, Pablo; Boniola Paula; Sautu, Ruth; Elbert, Rodolfo (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la me-

odología. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/formacion-virtual/20100719035021/sautu.p>. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Gayol Silvia y Kesler Gabriel (2008). Violencias, delitos y justicias en la Argentina. Buenos Aires: Editorial Manantial.

Redondo, Nélica (2006). Morfología de los hogares y tenencia de vivienda en la población urbana argentina de 65 años y más: variaciones 2001-2006. Boletín Red Argentina de Estudios de Población Argentina, pp. 1-21. Disponible en: <http://www.redaepa.org.ar/jornadas/xjornadas/papers/pdf/71.pdf>

Valles M. (comps) (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis Sociológica S.A.

Palabras claves:

Vejees — Multidimensional —Villa Nueva

ACTIVIDADES RECREATIVAS Y PERSONAS MAYORES: TALLER DE MEMORIA EN LA VECINAL MARIANO MORENO DE PARANÁ

Cáceres, Matías O. G

Facultad de Humanidades, Artes y Cs. Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos

La Organización Mundial de la Salud, plantea que entre 2000 y 2050, la proporción de los habitantes del planeta mayores de 60 años se duplicará, pasando del 11% al 22%. En números absolutos, este grupo de edad pasará de 605 millones a 2000 millones en el transcurso de medio siglo (párr.1). Este crecimiento demográfico implica que más políticas de Estado se implementen para garantizar una correcta calidad de vida de las Personas Mayores, jugando un papel preponderante los espacios de recreación pensados en sus deseos e intereses. En el decir de Zarebski (2005) “cabe reflexionar si se tratan de actividades para “matar el tiempo”, para que el tiempo pase “sin pensar, sino recreación para re-crearse a través de ellas, para recuperar el sentido que tiene para cada uno el estar vivo”.

En este punto la UADER, viene ofreciendo un significativo aporte a la enseñanza, en el ámbito de la educación no formal, creando espacios recreativos en articulación con PAMI, en lo que se denominó la Universidad para Adultos Mayores Integrados.

Objetivo general. Se basó en conocer qué impacto tuvo la realización de actividades recreativas en las Personas Mayores jubiladas, de la Comisión Vecinal Mariano Moreno de la Ciudad de Paraná, a partir de la implementación del Taller de Estimulación de la Memoria en el periodo 2017-2018.

Objetivos específicos. - Se indagó si posterior a finalizar el Taller, los asistentes continuaron realizando actividades recreativas similares o complementarias. - Se estableció si los Asistentes se sostuvieron en el tiempo como grupo de pares, independiente de la continuidad del Taller.

Metodología: sistematización de la Experiencia

Instrumentos de recolección de datos: observación participante y entrevista en profundidad.

Resultados: sobre un total de 10 asistentes, se llevaron a cabo 6 entrevistas en profundidad. Las mismas establecieron, en primer lugar, que el impacto que tuvo este taller fue totalmente beneficioso desde el aspecto individual y subjetivo, impactando de manera favorable en el grupo, bautizado por ellos mismos “Feliz-Mente”.

En segundo lugar se desprendió que posterior a la jubilación, pudieron reencontrarse, e incluso iniciar actividades de índole recreativo nuevas, o retomar aquellas postergadas por factores como falta de tiempo, obligaciones laborales, hijos, cuidado de sus propios padres, entre otros.

Como tercer items destacado, el encontrar espacios que les permitieron recrearse, y a su vez, propiciar un ambiente en el cual se sintieron a gusto, posibilitando entretejer nuevas redes sociales y sostenerlas en el tiempo, tuvo un efecto favorable en cada uno de los asistentes.

Conclusión: es importante reforzar la recreación en las Personas Mayores, creando y soste-

niendo espacios como los que ofrecen las universidades, que permitan una mejor calidad de vida y una utilización del tiempo libre post jubilatorio, más saludable, poniendo en funcionamiento alternativas con abordajes interdisciplinarios, y garantizando el reconocimiento de las personas mayores como “sujetos de derechos”.

Palabras claves:

Personas Mayores — Universidad — Recreación

REFORMA PREVISIONAL: CAMBIOS EN EL BIENESTAR SOCIAL Y ECONÓMICO DE LAS PERSONAS MAYORES QUE PERCIBEN JUBILACIONES Y PENSIONES MÍNIMAS DURANTE EL PERÍODO 2018-2019

Cortez, Viviana; Fernández, Marcela; Guajardo, Laura; Pérez, Marcela
Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Trabajo Social, Universidad Nacional de San Juan

El Sistema Previsional Argentino fue reformado en 2017, reemplazando la Ley 26.417, incorporando una nueva fórmula de movilidad, actualizando los haberes trimestralmente.

Durante 2018 las prestaciones acumularon una recomposición del 28,5% mientras que la inflación trepó en un 47,6%. Los haberes jubilatorios mínimos no llegaron a cubrir el 30% de la Canasta Básica de Jubilados, la cual sufrió un alza de 48,6% (respecto de diciembre de 2017). En 2019, el incremento acumulado fue de 51,1%, quedando por debajo de la inflación (53,8%). Durante estos dos años las jubilaciones se han depreciado en aproximadamente un 23%.

Objetivo general. Evaluar el impacto que la Reforma Previsional tendrá en el bienestar social y económico de las personas mayores que perciben jubilaciones y pensiones mínimas, durante el período 2018-2019.

Objetivos específicos. 1. Analizar las modificaciones propuestas en la Reforma Previsional 2. Conocer las percepciones de las PM sobre su situación social y económica. 3. Evaluar la relación –haberes mínimos jubilatorios/ canasta básica de jubilados (CBJ)-

Metodología. Se trabajó con triangulación inter-métodos simultánea, con un monitoreo intensivo. Se analizaron dos tipos de datos: a) objetivos: provenientes de fuentes oficiales (Gobierno, INDEC) y publicaciones de medios nacionales; b) subjetivos: datos recolectados mediante: cuestionario compuesto por una escala de satisfacción con la vida (SWLS), escala Likert y preguntas cerradas y grupos focales.

Resultados. Las y los jubiladas/os son de los más afectados por la crisis económica y por las medidas del gobierno durante el período 2018-2019. Convertidos los haberes jubilatorios a dólares, se redujeron de US\$399 en diciembre de 2017, a US\$223 en diciembre de 2019. La suba del precio de los medicamentos más consumidos por las PM (enfermedades crónicas) sumado a la quita de remedios subsidiados al 100% por PAMI (Providencia), dejaron a esta población en una situación de enorme fragilidad y expuestos a padecer complicaciones en su salud.

Los aumentos en la CBJ, llevaron a disminuir la compra de alimentos saludables, generando insuficiencia alimentaria en PM, sobre todo quienes viven solas. Las jubilaciones no le ganaron a la inflación y no recuperaron el poder adquisitivo, el cambio de fórmula llevó a perder aproximadamente un 23% frente a la inflación. Los haberes mínimos jubilatorios apenas alcanzaron para cubrir el 27% de la CBJ

Conclusiones. Todas las medidas tomadas a partir de la “Reforma Previsional” profundizaron los niveles de pobreza en las PM, existiendo dificultades para cubrir la CBA y dejando en situación de indigencia a quienes perciben los haberes mínimos. Han sufrido una movilidad social descendente, sobre todo aquellos que accedieron a la jubilación por sistema de moratoria previsional, quienes reciben la PUAM y pensiones por discapacidad. Esto afectó el estado económico, físico, emocional y social de las PM, coartándoles el ejercicio pleno de sus derechos.

La Ley de Emergencia (2019) suspendió los aumentos propuestos por la reforma. En 2020, con un contexto sumamente desfavorable por la pandemia, el Gobierno Nacional ha propuesto cuatro subas por decreto y próximamente enviará al Poder Legislativo una nueva fórmula de movilidad para los haberes jubilatorios.

Bibliografía

GARCIA DELGADO, Daniel, Estado y sociedad. La nueva relación a partir del cambio estructural, Editorial Norma, Bs.As. ,1994

LIEBERMAN, Alejandro, (Neo) populismo Argentino desde el discurso Kirchnerista. Diálogos Latinoamericanos [en línea] 2011, (Sin mes): [Fecha de consulta: 18 de diciembre de 2015]

Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16220050004>> ISSN 1600-0110

TORRE, Juan Carlos y PASTORIZA, Elisa, “La democratización del bienestar”, en Torre, J. C., Los años peronistas, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2002.

TORRADO, Susana, “Estructura Social de la Argentina, 1945-1983”. Ediciones de La Flor, Buenos Aires, 1992.

Palabras claves:

Reforma previsional — Impacto socio-económico-emocional — Personas mayores

PERSONAS MAYORES MOSTRANDO OBRA EN LOS MUSEOS. UN ABORDAJE INTERGENERACIONAL

de Grado, Carmen

Universidad Maimónides, UMAI, Ciencias del Envejecimiento, Programa de Desarrollo Integral para una Longevidad con Bienestar

El programa se apoya en la promoción de un envejecimiento activo. Se busca lograrlo en los espacios relativos al arte, la educación y la salud. Consiste en una capacitación de un grupo de personas mayores del Taller Arte y Vida que muestran obra plástica a niños de escuelas públicas primarias de la ciudad de Buenos Aires, en museos o galerías de arte. Se cuenta para ello con el apoyo de maestros, profesores de plástica, dirección de escuela que organiza el traslado de los alumnos, con el área educativa de los museos y las instituciones educativas y de salud. Se realiza desde hace cinco años.

Objetivos. Potenciar la creatividad, el juego, la imaginación y la capacidad de estar en grupo; valorar el aprendizaje que supone el intercambio con otra generación; apreciar pinturas y esculturas interactivamente con los niños invitados de las escuelas; transmitir el conocimiento promoviendo la diversión y la participación y difundir la experiencia en espacios educativos y de salud.

Metodología. Quince mayores se capacitan en el Taller Arte y Vida. Pasos del desarrollo. Apreciación de obras pictóricas proyectándolas en el aula; trabajo en subgrupos seleccionando lo que van a mostrar y cómo hacerlo; concurrencia a la escuela para invitar a los niños e intercambiar lúdicamente; visita de los alumnos al museo. Llegan en su ómnibus escolar con las maestras y los profesores de plástica. Los mayores capacitados muestran obra; evaluación en el aula de lo realizado en el museo; nueva visita a los niños en su escuela. Realización de collages relativos a las obras vistas con la colaboración de los profesores de plástica; confección de un video contando la experiencia: https://www.youtube.com/watch?v=13a7K32L-SE&t=16s&ab_channel=carmendegrado; confección de un cuadernillo para alumnos de la Licenciatura en Gerontología y Posgrado en Psicogerontología de UMAI: https://d5261ac6-6ce2-478b-b098-721547540b8e.filesusr.com/ugd/3bc542_90def5f8bddd-47d9b1598943ceaf2b7b.pdf

Resultados. En lo intergeneracional impacta en los mayores y en los niños. Asisten cuarenta personas en cada visita al museo. En lo interinstitucional e interdisciplinario llega a los alumnos de las carreras (UMAI), a otras instituciones donde somos invitados, a las escuelas y los museos. En forma directa han accedido más de mil personas en estos cinco años.

Conclusión. La realización de la tarea despierta mucho compromiso entre las personas mayores. Por propia iniciativa se reúnen para lograr mejor su objetivo además de asistir a las clases de capacitación. La actividad es fuente de alegría y desarrollo de capacidades latentes para niños y mayores. Genera gran desafío y aprendizaje con deseos manifiestos de continuidad. Con otro formato y on line se continúa en este año de pandemia.

Bibliografía

Alderoqui, Silvia y Pedersoli, Constanza (2011). La educación en los museos. De los objetos a los visitantes, Buenos Aires, Editorial Paidós.

de Grado, Carmen (2012). Psicogerontología, Arte y Futuro, Buenos Aires, Editorial Científica y Literaria de la Universidad Maimónides.

(2001) Mi nieta Catalina, Buenos Aires, Ed. Escritores argentinos de hoy.

(2013) La experiencia del tiempo en el sujeto envejeciente. Análisis de una obra del pintor Ticiano, Saarbrücken, Alemania, Editorial Académica Española.

(2018) Arte y Longevidad. La imagen del anciano en la pintura, Buenos Aires, Editorial Letra Viva.

Arte y Envejecimiento, Cap 3, Investigación intergeneracional de Adultos Mayores mostrando obra en los museos, Cap. 20. En (Juan Antonio Salmerón Aroca. Comp.) (2018) Docentes, Profesionales e investigadores ante los desafíos de las relaciones intergeneracionales, Murcia España, Diego Marín Editor.

La contribución del arte a una identidad flexible. Cap. 2, La identidad flexible y las metáforas, partes del lenguaje, Cap. 8. En (Graciela Zarebski, comp.) (2019) La identidad flexible como factor protector en el curso de la vida. Buenos Aires. Ed. Científica y Literaria, Universidad Maimónides.

Videos <https://www.youtube.com/channel/UCMK5U7ueyHPJKUQDqYGwG1g>

Mostrar obra 1-2 -Mostrar obra en MNBA- UMAI y los chicos.

<https://carmendegrado6.wixsite.com/misitio>

Palabras clave:

Mayores — Museos — Niños

LA PROMOCIÓN DE LOS VÍNCULOS INTERGENERACIONALES A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DE LAS PERSONAS MAYORES

Gaiteri, Jorge; Cagnolo, Susana

Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba

Este trabajo tiene por finalidad difundir los resultados obtenidos en el marco del Proyecto “Adultos Mayores, un nuevo sujeto histórico: la canción como puente de comunicación intergeneracional” desarrollado en el año 2019, subsidiado por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba. Convocatoria de Gestión de Actividades Artísticas Culturales 2019 - Línea Adultos Mayores.

A través de una red de acciones artístico-comunicacionales, se promovió el intercambio generacional. Adultos mayores integrantes del Coro Acorde Mayor de la Localidad de Salsipuedes interactuaron con estudiantes del sistema educativo primario y universitario. Estas acciones fueron planificadas de modo tal, que a la par de la acción extensionista, se recolectaron datos a través de encuestas realizadas antes y después de las intervenciones en territorio (diagnóstico/impacto). Éstas, se confeccionaron en base a la edad de los participantes, los niños respondieron con dibujos y preguntas simples; los jóvenes a preguntas cerradas y abiertas. La percepción de vejez en niños se indagó en 4to, 5to y 6to grado de un establecimiento educativo de nivel primario de la localidad de Salsipuedes. Los jóvenes, noventa y nueve alumnos pertenecientes a la Cátedra Taller de Lenguaje I y Producción Gráfica de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC), Universidad Nacional de Córdoba. También se aplicaron encuestas a las personas mayores participantes del Coro Acorde Mayor y a sus familiares directos.

Entre los resultados de las encuestas, se observó en los dibujos de los niños un cambio en cuanto a las actividades asociadas a los adultos mayores, luego de la intervención. En los jóvenes, a través de los diversos ítems considerados, se determinó su percepción sobre vejez, como positiva, lo que contribuye a tener un diagnóstico para establecer comparaciones respecto de lo que expresan jóvenes universitarios de otros lugares y países.

Las personas mayores del Coro Acorde Mayor y sus familiares, a través de sus encuestas, permitieron medir el impacto altamente positivo de una actividad sostenida en el tiempo (cinco años). Algunos llegaron a decir que “participar en el Coro les cambió la vida” y sus familiares reafirmaron esa valoración.

El proyecto contempló además, una actuación conjunta entre este coro de adultos mayores, un coro de jóvenes universitarios y un coro infanto-juvenil. Las acciones intergeneracionales abarcaron ensayos compartidos y la actuación, donde los vínculos generados se mostraron ante un auditorio.

Con este proyecto se conformó un equipo de trabajo que vinculó a docentes, estudiantes y

graduados de la FCC y FCEF y Naturales, UNC, contribuyendo a su formación en acciones de extensión e investigación. Las piezas comunicacionales que se elaboraron se difundieron en redes sociales y mediante la creación de un sitio Web www.cadenciadeunavejez.home.blog. Estos canales permiten mostrar vejezes actuales y con protagonismo, realizar campañas sobre derechos de los mayores y difundir logros. Esta propuesta permitió que adultos mayores, niños y jóvenes, vivencien experiencias de interacción y otorguen visibilidad a los vínculos intergeneracionales creados, promoviendo a formar una mirada diferente acerca de la vejez y, finalmente, al mejoramiento de la calidad de vida y el tránsito por esta etapa.

Palabras claves:

Percepción — Vejez — Intergeneracional

CUIDARNOS PARA CUIDAR: TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO A CUIDADORES/AS FAMILIARES DE PERSONAS MAYORES

González Cuzi, Tatiana; Castellani, Omar; García, Agustina; Belamate, Carla; Díaz, Antonella.

Universidad de Congreso

Introducción. El presente trabajo relata una experiencia de extensión universitaria establecida desde la Carrera de Psicología de la Universidad de Congreso, en conjunto con la materia de cuarto año “Profundizaciones en Psicología del Adulto Mayor”; consistente en el acompañamiento de cuidadores/as familiares de adultos mayores para la realización de una serie de talleres presenciales.

Objetivos. Mejorar la calidad del cuidado de sí mismo y del otro, compartiendo experiencias y logrando una asimilación de las problemáticas que se presentan al cuidar en pos de implementar acciones para evitar el estrés del cuidador/a en sus numerosas consecuencias negativas para quien realiza los cuidados.

Metodología. La modalidad del dispositivo de intervención fue de taller, el mismo se caracteriza por integrar constantemente conceptos teóricos y prácticos, donde los/las participantes poseen un rol activo y se promueve el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo. El taller constó de 6 encuentros presenciales de 2 horas de duración, con una frecuencia quincenal. El taller fue planificado y coordinado por los/as directores/as del proyecto y el equipo de alumnos/s extensionistas. Las sesiones fueron grupales, en las que se utilizó el recurso de la formación circular, las dinámicas de reflexión grupal e individual, técnicas de representación teatral y juegos. Cada encuentro abordó una temática específica articulando a exposiciones teóricas-prácticas.

Resultados. Los talleres representan un servicio muy valioso para la comunidad, este tipo de dispositivos posee un impacto positivo en la prevención y promoción de la salud de los/as cuidadores/as familiares (muchos de ellos mayores de 60 años) y por consiguiente también en los receptores del cuidado (adultos mayores dependientes y/o enfermos).

Los/as asistentes al taller presentaron una disminución en los niveles de sensación de sobrecarga, expresaron sentirse más capacitados y empoderados para enfrentar las tareas del cuidado, la información brindada en cada encuentro posibilitó que los/as cuidadores/as pudieran comprender sus emociones y etapas por las que estaban pasando y lograr una mayor capacidad de empatía hacia el/la adulto/a mayor que cuidaban. También se observó que la modalidad grupal posibilita procesos de identificación y de intercambio de experiencias, fortaleciendo los lazos entre los integrantes.

Conclusión. Se ha logrado concretar la totalidad de talleres con una muy buena asistencia de participantes, obteniendo la coordinación de alumnos/as extensionistas en tareas de intercambio y aprendizaje; recolectando información valiosa acerca de las actuales modalidades

de cuidados, a la vez que se generó una concientización para mejores decisiones a la hora de cuidar al otro y cuidarse al mismo tiempo a sí mismo/a.

Palabras claves:

Extensión universitaria — Personas Mayores — Estrés del cuidador

PRÁCTICAS INTEGRALES, AGENDA UNIVERSITARIA Y TERRITORIOS. UNA EXPERIENCIA EN LA UNLP

Morgante, María Gabriela; Valero, Ana Silvia

LINEA, FCNyM. Universidad Nacional de la Plata-CIC

La integralidad en las prácticas universitarias responde a una aproximación enfocada en el diálogo de saberes (Tomassino y Rodríguez, 2013; Zabaleta, 2018) en un doble plano: como un articulación extensión, docencia e investigación en el marco de las prácticas situadas, y como profundización de la doble vía entre universidad y territorios. Esta concepción del trabajo en el territorio resulta significativa cuando se combina con la perspectiva de una Etnografía Aplicada (Morgante et. al, 2018).

En esta presentación ofrecemos algunas reflexiones sobre la combinación de prácticas pre-profesionales de la Cátedra de Etnografía II, FCNYM, UNLP en un barrio peri-urbano del Gran La Plata (Valero y Morgante, 2019), con dos proyectos – de extensión e investigación- referidos a trayectorias de vida, vejez y relaciones intergeneracionales: “Aprendiendo con y para la `Tercera Edad´. Hacia una promoción integral del bienestar de la Persona Mayor como sujeto de derecho” y “Análisis antropológico del proceso de envejecimiento activo en contexto urbano y su proyección en el marco de las políticas públicas”. En este trayecto reflexionamos acerca de las formas plurales de ser Persona Mayor y las interconexiones entre las edades, géneros y territorios que resultan significativas para una intervención que contemple la construcción de una agenda conjunta entre universidad y comunidad.

Apelando a conceptos como alteridad e interculturalidad, y a un posicionamiento ético-político sobre nuestras intervenciones (Grimson et. al, 2011), e incorporando la perspectiva de las representaciones sociales (Gastrón et. al, 2013), los resultados nos permiten revisar tanto la práctica profesional como el diseño participativo de las propuestas, a la vez que nos conducen a una redefinición de la relación de la universidad con los contextos no universitarios que conforman los territorios para el trabajo con y para las Personas Mayores.

Bibliografía

Gastrón, L.; Lombardo, E.; Marazza, E. y J. Oddone. 2013. Las representaciones sociales en la vejez a lo largo de la vida. Gastrón, L. (coord.) Dimensiones de la representación social de la vejez. Eudem: Mar del Plata

Grimson, A.; Merenson, S. y G. Noel. 2011. Descentramientos teóricos. Grimson, A. (comp.) Antropología ahora. Siglo XXI: Avellaneda.

Morgante, M.G.; Remorini, C. y L. Teves. 2018. Prácticas de investigación y extensión en el Departamento de Molinos (Salta, Argentina): reflexiones en torno al trabajo sostenido en territorio. Conclusiones de las VI Jornadas de Extensión del Mercosur. UNICEN: Tandil.

Tommasino, H. y Rodríguez, N. 2013. Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. Arocena, R. y otros (eds.). Cuadernos de Extensión N° 1. CSEAM: Montevideo.

Valero, A. y M.G. Morgante. 2019. Una experiencia de prácticas pre-profesionales en la carrera de Antropología (FCNyM): identidad barrial, género, edad y relaciones intergeneracio-

nales. Giordano, C y Morandi, G (comps.). Memorias de las 2º Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública. UNLP: La Plata.

Zabaleta, V. (2018). La construcción de conocimiento y la integralidad de funciones en la agenda actual de la extensión universitaria. +E: Revista de Extensión Universitaria, 8(8), enero-junio, 12-25.

Palabras clave:

Integralidad — Personas mayores — Etnografía

PROGRAMA ADULTOS MAYORES EN LÍNEA DE LA UNNE

Nera, Guadalupe; Lagraña, Fernando

Secretaría General de Extensión Universitaria, Universidad Nacional del Nordeste

Objetivo del Programa AMEL. Crear nuevos espacios universitarios mediante la virtualidad para la participación, formación y contención de la población de Adultos Mayores en tiempos de pandemia.

Metodología de trabajo. La modalidad es virtual por plataforma ZOOM, se le realiza un acompañamiento personalizado donde mediante tutoriales y prácticas previas los alumnos serán asistidos por el equipo técnico-operativo para la capacitación y formación del uso de la plataforma con los distintos dispositivos que cada alumno disponga: celular, Tablet, pc, notebook, etc. Se realizarán trabajos individuales y grupales. Los cursos se desarrollan en dos encuentros semanales.

Fundamentación. En vistas a las nuevas necesidades de comunicación y formas de enseñanza que el mundo actual nos exige, y atendiendo a un contexto particular debido a la pandemia del COVID-19, surge desde la Secretaría General de Extensión Universitaria, la propuesta de un área que genere un vínculo mediante acciones y actividades que atiendan las necesidades de formación, capacitación y por sobre todo de contención de la población de adultos mayores, quienes son una generación muy vulnerada por las condiciones actuales.

El Programa de “ADULTOS MAYORES EN LÍNEA” se diseña siguiendo los lineamientos del Secretaría General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste a cargo de la docente Nera Guadalupe el diseño y diagramación del programa, al no docente Lagraña Fernando la logística de ejecución, publicidad y conectividad. Ambos con experiencia previa en el desempeño de la temática en el marco de los talleres UPAMI, que se dictaban de manera presencial en las instalaciones de la Secretaría General de Extensión Universitaria desde el año 2017.

El programa surge como una propuesta innovadora, atenta al contexto actual de aislamiento social, y de no presencialidad en los establecimientos educativos buscando ser el nexo entre la Universidad y los adultos mayores de la región. En poco tiempo de implementación ha logrado abarcar a las provincias de Chaco, Corrientes, Misiones, Formosa y Entre Ríos. En este tiempo de trabajo hemos logrado llegar a 130 adultos mayores, quienes han participado activamente en las clases virtuales, aprendiendo a conectarse a través de la computadora, la tablet o el celular, además de la temática particular del curso.

Las primeras acciones para su implementación fueron la creación de una cuenta de correo electrónico y un perfil en la red social Instagram, facebook, donde además se publicaron los números de teléfono personales de Guadalupe y Fernando. Luego se realizó un relevamiento de conectividad, herramientas y dispositivos tecnológicos y situación de convivencia, teniendo en cuenta que la mayoría de nuestros alumnos están pasando el aislamiento social y preventivo, solos en sus hogares. Este relevamiento se hizo mediante el llamado a teléfonos

fijos, siendo el primer contacto con los alumnos para capacitarlos en el uso de la app “WhatsApp”, para mensajería y luego para realizar videollamadas con el fin de comenzar la comunicación más fluida y directa, pudiendo así lograr practicar previamente a la clase, el uso de la plataforma ZOOM.

Los talleres realizados mediante modalidad virtual son artes plásticas, Reciclado y manualidades, teatro, inglés nivel I e inglés nivel II, nuevas tecnologías e Informática.

Palabras claves:

Virtualidad — Formación — Adulto mayor

MICROPROPUESTAS EDUCATIVAS Y CULTURALES PARA Y CON PERSONAS MAYORES

Olivetti, Valeria; Montiel, Rosario; Baigorria, María

Departamento de la Mediana y Tercera Edad (DMyTE) de la Facultad de Ciencias de la Educación (Fcedu) de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)

En tanto política pública y frente al escenario que impuso el Covid 19, el DMyTE desarrolló las MicroPropuestas educativas, culturales y virtuales para y con personas mayores. Es una respuesta de la universidad pública y con el objetivo de democratizar del saber y promover el encuentro con el otro en contexto de pandemia y confinamiento. Esta Línea de Extensión en Emergencia fue aprobada por la Secretaría de Extensión de la UNER y financiada por la Fcedu. Actualmente desarrolla su segunda edición. Contempla temáticas como teatro, canto, tai chi, manejo de celulares, estimulación cognitiva, bienestar emocional y patrimonio cultural y arquitectónico. Son gratuitas.

Introducción. El DMyTE de la Fcedu (<https://www.fcedu.uner.edu.ar/medianayterceraedad/>) es un ámbito que desde hace 36 años ofrece propuestas y espacios de educación permanente para adultos y adultos mayores en el marco de la universidad pública. Su política pedagógica se enmarca en un enfoque de derecho, que entiende al envejecimiento como un proceso diferencial y en el que confluyen condiciones biológicas, culturales, políticas, sociales y psicológicas, y a la vejez como un momento de la trayectoria vital de las personas.

Objetivo. Brindar propuestas educativas y culturales a personas mayores a través de entornos virtuales que los habilite a resignificar su cotidianidad desde sus intereses y recursos (educativos, culturales y subjetivos), y promueva el vínculo intergeneracional.

Metodología. Se producen textos breves que transversalmente tendrán como ejes lo intergeneracional y la generación de vínculos con uno otro a partir de diversas temáticas y actividades mediatizadas tecnológicamente. Se publican en la página web del DMyTE y las plataformas que disponga para ello el Ministerio de Desarrollo Social, además de envíos por whatsapp. Se contemplan recursos en diversos lenguajes.

Impacto. Personas mayores de diversas zonas urbanas y rurales de las provincias de Entre Ríos y Santa Fe accedieron a las MicroPropuestas. Según se relevó, el 62,5% de los que participaron asisten al DMyTE, un 17,5 % es parte de un taller o propuesta comunitaria, y el resto a otros espacios, entre ellos, centros de jubilados.

De la muestra relevada, el 76,5 % consideró que la MP les permitió el encuentro con el otro. Un 93,8 % consideró que las MP les permitieron cambiar su cotidianidad. Esto da cuenta que se logró “propiciar el empoderamiento de las personas mayores a reinventarse en este particular escenario”. En cada encuentro virtual, se recuperó las voces y la experiencia de los participantes, y se habilitó e interpeló a las personas mayores a asumir un rol protagónico en la construcción de sentidos, vínculos, significaciones y usos de la propuesta educativa y cultural sugerida.

Conclusiones. Se logró brindar respuestas ante el desafiante escenario que impuso el covid 19 a diversas franjas etarias en general y a la vejez en particular. Son propuestas accesibles que democratizan el saber, favorecen la resignificación de la cotidianeidad y promueven la ciudadanía de las personas mayores en la decisión según intereses y recursos (educativos, culturales y subjetivos). Sin embargo, a partir de la experiencia, se advierte que las brechas en la alfabetización y la conectividad tecnológica resultan un desafío a atender en el corto plazo para garantizar el acceso a los bienes educativos y culturales, sea cual fuera el escenario, dado que la virtualidad debe constituirse en una opción concreta y certera para democratizar el saber.

Bibliografía

Argentina. Instituto Nacional de Estadística y Censo. 2012 Encuesta Nacional sobre Calidad de Vida de Adultos Mayores 2012. ENCaViAM. Principales resultados. Serie Estudios INDEC N° 46. <http://www.indec.gov.ar/ftp/cuadros/sociedad/encaviam.pdf>

Clarín (28/03/2019) Casi un 80% de las personas afirma que usa WhatsApp en Argentina Disponible en: https://www.clarin.com/tecnologia/80-personas-afirma-usa-whatsapp-argentina_o_Qiacunxoq.html

Convención Interamericana sobre Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, Washington, D.C., Estados Unidos, 15 de junio de 2015, Serie de Tratados Multilaterales Interamericanos, A-70 Firmas y Ratificaciones, disponible en: http://www.oas.org/es/sla/ddi/tratados_multilaterales_interamericanos_A-70_derechos_humanos_personas_mayores.asp

Huenchuan, Sandra. (2011) “Módulo 1: Hacia un cambio de paradigma sobre el envejecimiento y vejez”. Los derechos de las personas mayores. Materiales de estudio y divulgación. Celade – División de Población. Cepal. Disponible en https://www.cepal.org/celade/noticias/documentosdetrabajo/2/43682/Modulo_1.pdf

Roqué, Mónica – Fassio, Adriana (2012) “Modulo 2: Gerontología Comunitaria e Institucional”. Ministerio de Desarrollo, Presidencia de la Nación, Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. ISBN: 978-987-544-224-5

Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. Madrid, España, 8 a 12 de abril de 2002. Declaración Política y Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento. Disponible en <https://social.un.org/ageing-working-group/documents/mipaa-sp.pdf>

Yuni, José. Recorridos, limitaciones y posibilidades de la experiencia de educación no formal universitaria en Argentina. IV Congreso Iberoamericano de Universidades para Mayores, 2011, Alicante, España.

Yuni, José, Urbano, Claudio. Educación de adultos mayores. Teoría, investigación e intervenciones. 1ª ed. Córdoba. Brujas. 2005. ISBN 9875910007

Palabras claves:

Personas mayores — Educación — Virtualidad

EDUCACIÓN, ENVEJECIMIENTO Y UNIVERSIDAD: ANÁLISIS DEL IMPACTO SOCIAL DEL CASO DEL DEPARTAMENTO DE LA MEDIANA Y TERCERA EDAD DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

Olivetti, Valeria; Montiel, Rosario; Baigorria, María; Cabrol, Lorena

Departamento de la Mediana y Tercera Edad (DMYTE). Facultad de Ciencias de la Educación (FCEDU). Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)

La composición de la población mundial ha cambiado de manera espectacular en los últimos decenios. En 2017, se calculó que hay 962 millones de personas con 60 años o más, un 13 por ciento de la población mundial.

En este contexto, el DMYTE, de la FCEDU de la UNER, experiencia pionera de educación permanente con y para adultos mayores en las universidades públicas argentinas, busca dar respuestas a este desafío demográfico.

En 2019 comenzó la investigación que busca medir el impacto social que la propuesta del Departamento tiene en la comunidad, y definir indicadores empíricos cuantitativos y cualitativos del alcance formativo del Departamento.

El Proyecto de Investigación de Director Novel con Asesor «Educación, envejecimiento y universidad: el caso del Departamento de la Mediana y Tercera Edad (DMYTE) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER» inició en febrero de 2019.

Se utiliza como métodos de obtención de información el análisis documental, las entrevistas a informantes calificados y cuestionarios estandarizados.

Al momento, se redacta el informe final a partir del análisis documental en el que se identificó categorías de análisis sobre un modo peculiar de formación y funcionamiento del departamento, el alcance en términos cuantitativos de la cobertura del mismo y una diversificación en la índole de las propuestas que permiten distinguir las distintas perspectivas epocales en el modo considerar la mediana y tercera edad.

Objetivos. Describir, a partir del análisis del caso, los avances en la identificación de categorías de análisis sobre la modalidad de formación y funcionamiento de un proyecto para la mediana y tercera edad en la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos.

Metodología. Es una investigación descriptiva que muestra, en términos cuantitativos y cualitativos, el cuadro de situación de un fenómeno al recopilar y sistematizar información. Tiene un enfoque paradigmático mixto, que combina lo cuantitativo y lo cualitativo. La dimensión cuantitativa analiza series temporales de alumnos de cada uno de los años considerados, utilizando algunas medidas de estadística descriptiva. Es un estudio de caso porque se centra en el DMYTE, y la unidad de observación es la comunidad educativa del Departamento.

Las técnicas de recolección de datos son entrevistas y cuestionarios a miembros del DMyTE y a otros referentes de la comunidad educativa; y las fuentes son primarias (libros, actas, informes técnicos, tesis, disertaciones) y secundarias (boletines, etcétera). Hay datos numéricos y discursivos.

Bibliografía

- Buchbinder, P. (2010) Historia de las Universidades Argentina. Buenos Aires: Sudamericana.
- Huenchuan, Sandra. (2011) "Módulo 1: Hacia un cambio de paradigma sobre el envejecimiento y vejez". Los derechos de las personas mayores. Materiales de estudio y divulgación. Celade – División de Población. Cepal. Disponible en https://www.cepal.org/celade/noticias/documentosdetrabajo/2/43682/Modulo_1.pdf
- Libera Bonilla BE. Impacto, impacto social y evaluación del impact. Acimed 2007; 15(3). Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v15n3/acio8307.pdf>
- Martín Barbero, J. (2005). Los oficios del comunicador. Co-Herencia, 2(2), 115-143. Recuperado a partir de <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia/article/view/621>
- Orte Socías, C. (Coord.) (2006) El aprendizaje a lo largo de la vida. Los programas universitarios de mayores. Madrid: Dykinson.
- Roqué, Mónica – Fassio, Adriana (2012) "Modulo 2: Gerontología Comunitaria e Institucional". Ministerio de Desarrollo, Presidencia de la Nación, Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. ISBN: 978-987-544-224-5
- Sojo, C. (2002). La noción de ciudadanía en el debate latinoamericano. Revista de la Cepal, [online] 76, p.29. Disponible en at: http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/10799/076025038_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Acceso 4 Dec. 2017].
- Yuni, José. Recorridos, limitaciones y posibilidades de la experiencia de educación no formal universitaria en Argentina. IV Congreso Iberoamericano de Universidades para Mayores, 2011, Alicante, España.
- Yuni, José, Urbano, Claudio. Educación de adultos mayores. Teoría, investigación e intervenciones. 1ª ed. Córdoba. Brujas. 2005. ISBN 9875910007
- Yuni, J. (2005) El mito del eterno retorno. Educación, subjetividad y adultos mayores. En S. Duschatzky (Comp), Tutelados y asistidos. Programas sociales, políticas públicas y subjetividad. (pp.187-249) Buenos Aires: Paidós.

Palabras claves:

Adulto mayor — Impacto social — Educación

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR: EL PROGRAMA ADULTOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Perovic, Nilda R.; Vidal, Elizabeth; Drovetta, Silvia

Programa Adultos Mayores de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba

La Organización Mundial de la Salud (OMS) plantea una estrategia mundial sobre el envejecimiento y la salud, que está alineada con el calendario de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y expone el plan para el Decenio del Envejecimiento Saludable 2020-2030, que consistirá en diez años de colaboración concertada, catalizadora y sostenida. Las personas mayores serán el eje central del plan, que reúna los esfuerzos de los gobiernos, la sociedad civil, los organismos internacionales, los profesionales, las instituciones académicas, los medios de comunicación y el sector privado en aras de mejorar la vida de estas personas, así como las de sus familias y comunidades. Ante este contexto, definido por las organizaciones supra nacionales, nos preguntamos ¿Cuál es el lugar de las instituciones universitarias en relación con los ODS y las personas mayores? En esa línea, nos propusimos analizar las estrategias que implementa el Programa Adultos Mayores (PAM) de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba y, en qué medida, contribuyen al logro de algunos de los principales ODS, a fin de establecer un estado de arte y plantear nuevas estrategias para su cumplimiento, desde una perspectiva situada, es decir en diálogo con las prioridades definidas desde el territorio y la propia agenda.

Como metodología se utilizó una matriz de análisis donde se detectaron las acciones presentes del PAM, pertinentes con los ODS y, posteriormente, se correlacionaron con los objetivos y se propusieron indicadores. Se reconocieron que las acciones desarrolladas podrían estar correlacionadas con los ODS 1 sobre la reducción de la pobreza, ODS 3 relacionado con la salud y bienestar, ODS 4 pertinente a la educación de calidad, ODS 5 acerca de la igualdad de género, ODS 10 sobre la reducción de desigualdades, ODS 12 afín de la producción y el consumo responsable y al ODS 17 inherente a las alianzas para lograr los objetivos.

A partir de estos resultados se plantea profundizar y adaptar cambios que respondan a los ODS y concertar acciones para fomentar un envejecimiento saludable que contribuyan a superar algunas inequidades actuales de las personas mayores y aporte a resolver las desigualdades. Los programas universitarios con y para personas mayores pueden ser un ámbito propicio para abordar los determinantes sociales del envejecimiento saludable, como la mejora del acceso al aprendizaje a lo largo de la vida. Así mismo, este análisis nos brindó la posibilidad de revisar nuestras propias prácticas extensionistas y generar procesos de comprensión relacionados a la contribución que realiza el programa a los ODS.

Bibliografía

Decenio del envejecimiento saludable 2020-2030. Organización Mundial de la Salud. (OMS). Disponible en: <https://www.who.int/initiatives/decade-of-healthy-ageing>

Huenchuan, S.; Rovira, A. (eds). Medidas claves sobre envejecimiento para la implementación y seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en América Latina y el Caribe (LC/MEX/SEM.250/1), Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2019. Planificación de objetivos estratégicos e Informes del Programa de Adultos Mayores. Secretaría de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba, 2018/2020.

Palabras claves:

Personas mayores — Universidad — Objetivo de desarrollo sostenible

PROMOCIÓN DE DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Quiroga Pita, Natalia; Cobos, Yanina; Azcue¹, Ludmila

Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Este trabajo pretende analizar las acciones impulsadas, desde el paradigma de la gerontología crítica y feminista, por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata con la intención de aportar a la promoción de derechos de las personas mayores en el marco de la pandemia mundial derivada del COVID-19 en el Partido de General Pueyrredón. Este Partido cuenta con una importante proporción de personas adultas mayores, en gran medida mujeres y en situaciones de vulnerabilidad social. Existen dispositivos orientados a este colectivo pero están dispersos y hay información desordenada acerca de su funcionamiento. También se advierte una mayor difusión de discursos negativos acerca de las vejeces producto de que la edad sea un factor de riesgo ante el COVID-19. A esto se le suman las encrucijadas que impone el contexto de aislamiento a la hora de realizar actividades con personas mayores: impedimento de circulación, dificultades en el acceso a la conectividad o en el uso de tecnologías de la información. El transitar la temática en el devenir pandémico desafió las lógicas académicas tradicionales. Se requirieron intervenciones urgentes, atentas a lo dinámico del contexto, con avances y retrocesos en las fases sanitarias, lo que modificó semana a semana el encuadre de la acción. Se decidió construir comunidad activamente ante la crisis que profundizó la pandemia, se convocó a estudiantes, docentes y graduadxs con acercamiento a la temática, para diseñar acciones tendientes al fortalecimiento de derechos. Se orientaron estas iniciativas en acuerdos estratégicos con otras áreas del Estado, como un mecanismo de cooperación mutua para abordar con recursos comunes las complejas respuestas que el momento requiere. Además se consolidó el compromiso social universitario en pos de la construcción de derechos con las personas adultas mayores. ¹ Las autoras de este trabajo forman parte del equipo de gestión de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Cs. de la Salud y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se desarrollaron diferentes articulaciones con actorxs, organizaciones e instituciones para aportar a mejorar el acceso de lxs vecinxs adultxs mayores a la política pública; se realizaron actividades de formación con referentxs en la temática, destinadas a quienes acompañan personas mayores durante la pandemia, y con la participación del cuerpo estudiantil; se diseñaron una serie de dispositivos y herramientas de sensibilización junto con estudiantes, docentes y referentxs para promover el buen trato de las personas mayores; y se desarrollaron talleres con personas mayores que residen en barrios populares, con la participación de un equipo de estudiantes y graduadxs con formación en gerontología, y en articulación con otras instituciones y organizaciones. Todas las acciones emprendidas desde las pedagogías críticas-feministas.

Palabras claves:

Derechos — Personas mayores — Extensión

INTERDISCIPLINARIDAD PARA PACIENTES ADULTOS MAYORES CON ARTRITIS REUMATOIDEA Y AFECCIONES EN ARTICULACIONES TEMPOROMANDIBULARES

Rhys, Karen Vanesa; Gobbi, Carla Andrea; Busamia, Beatriz; Albiero, Eduardo; Alba, Paula
Universidad Nacional de Córdoba

Introducción. La artritis reumatoidea (A.R.) es una enfermedad sistémica inflamatoria crónica autoinmune que se caracteriza por la poliartritis periférica, generalmente simétrica de articulaciones pequeñas. Provoca alteraciones y discapacidades. Suele acompañarse con otras manifestaciones que van desde fatiga y nódulos hasta afecciones polisistémicas y multiorgánicas. La bibliografía existente, sustenta las múltiples afecciones de las A.T.M. en pacientes con A.R. En Argentina, los costos directos e indirectos de los pacientes con A.R. son altos por lo que se la considera un problema de salud pública.

Está comprobado que la masticación ayuda a mantener las funciones cognitivas en el hipocampo. La disfunción masticatoria produce déficits de memoria, especialmente en los ancianos.

Objetivos. Estudiar el daño articular y sus características en la A.T.M. de pacientes con A.R. y compararlo con las articulaciones de las manos.

Colaborar con los pacientes afectados para solucionar disfuncionalidades estomatognáticas
Material y métodos. Se realizó un estudio descriptivo, observacional, de corte transversal en la Unidad de Reumatología del Hospital Polivalente. Se analizaron los once pacientes mayores de sesenta años con AR que ingresaron consecutivamente durante el segundo semestre del año 2019. El diagnóstico de AR se realizó según los criterios EULAR / ACR de 2010. Luego de firmar consentimiento informado, se les realizó un examen clínico de la cavidad oral, con énfasis en A.T.M., un Cuestionario para Evaluar las Disfuncionalidades de las Articulaciones Temporomandibulares en Artritis Reumatoidea (CEDATAR), ecografía de alta resolución y potencia Doppler de A.T.M. y manos. Las ecografías fueron efectuadas por un solo observador entrenado (médico especialista en diagnóstico por imágenes). Los exámenes clínicos de la cavidad oral y el Cedatar fueron realizados por la misma profesional odontóloga. El trabajo fue aprobado por el CIEIS del Hospital Córdoba.

Resultados. Los pacientes presentaron afecciones de naturaleza inflamatoria y/o degenerativa en la/s A.T.M. Se derivaron al Servicio de Odontología del Hospital Córdoba o Áreas Clínicas de Oclusión o Prostodoncia de la Facultad de Odontología U.N.C. Luego de realizar las terapéuticas necesarias para cada caso en particular, se repitieron exámenes y se observó que los pacientes se alimentaban con mejor calidad nutricional ya que podían masticar alimentos duros y crujientes como verduras y carnes. Disminuyeron sintomatologías como molestias al bostezar y acúfenos auditivos. Relataron haber aumentado la vida social por relatar que se sentían anímicamente mejor.

Conclusión. La edad del paciente no debe desalentar al profesional a trabajar, por el contrario, debe ser un estímulo y un desafío para obtener mejores resultados. A pesar de que las personas mayores no siempre identifican el compromiso de la A.T.M., estas deben ser evaluadas en esta franja etaria en particular porque, aunque no refieren síntomas se encuentran

afectadas. Las ecografías son una guía importante y marcadores seguros que deben considerarse para la prevención y terapéutica de la alteración de la ATM en la AR. Es imprescindible el trabajo interdisciplinario, el diagnóstico precoz y terapéutica en las A.T.M. con A.R. y en especial en adultos mayores, ya que el mantenerlas fisiológicamente activas garantizará la calidad de vida física, mental y social de los pacientes.

Bibliografía

- Scott DL, Wolfe F, Huizinga TW. Rheumatoid arthritis. *Lancet*. 376. 2010 pp 1094-1108.
- Aletaha D, Neogi T, Funovits Aj, Felson DT, Bingham CO. 3rd 2010 rheumatoid arthritis classification criteria: an American College of Rheumatology European League Against Rheumatism collaborative initiative. *Ann Rheum Dis*. 69. 2010. pp 1580-1588.
- Mjaavatten MD, Bykerk VP. Early rheumatoid arthritis: The performance of the 2010 ACR/EULAR criteria for diagnosing RA. *Best Pract Res Clin Rheumatol*. 27. 2013. pp 451-466. http://reumatologia.org.ar/normativa_cert_disc_pacientes_ar.php.2017.
- Revista Argentina de Reumatología. Realidad de la artritis reumatoidea en Argentina. ISSN 0327-4411. 2008. Año 19. N 3. p 10.
- Saltzherr MS et al. Accuracy of magnetic resonance imaging to detect cartilage loss in severe osteoarthritis of the first carpometacarpal joint: comparison with histological evaluation. *Arthritis Res Ther*. 2017; 19: 55. doi: 10.1186/s13075-017-1262-8.
- Ibañez NG et al. Disfunción de la articulación temporomandibular en pacientes con artritis reumatoide. *Revista Española de Cirugía Oral y Maxilofacial*. 2017. 39(2):85-90.
- Rhys K, Busamia B, Gobbi C, Marchegiani S, Albiero E, Yorio M. Valoración del diagnóstico por imágenes en la articulación temporomandibular en pacientes con artritis reumatoidea. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba. Abstract Suplemento 2013*, p 100.
- Fukushima-Nakayama Y, Ono T, Hayashi M, Inoue M, Wake H, Ono T, Nakashima T. La reducción de la masticación deteriora la función de la memoria. *J Dent Res*. 2017. 96(9):1058-1066. doi: 10.1177 / 0022034517708771.
- Chen H, Iinuma M, Onozuka M, Kubo KY. Masticar mantiene la función cognitiva dependiente del hipocampo. *Int J Med Sci*. 2015. 12(6):502-509. doi: 10.7150 / ijms.11911. eCollection 2015.

Palabras claves: Artritis reumatoidea — Articulación temporomandibular (A.T.M.) — Adultos mayores

EL ESPACIO UNIVERSITARIO PARA LOS ADULTOS MAYORES

Rozanski, Adriana Sandra

Programa Unite, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Introducción. La Universidad como institución posibilita el poder abordar la problemática de los cambios internos y externos de los Adultos Mayores al proporcionar un lugar para que se pongan en juego determinados saberes. La vejez se asocia principalmente a aspectos negativos que implican disminución en lo biológico, retirada del campo laboral con las mermas económicas y sociales que conlleva, así como en la participación social ligada al ocio.

Mientras algunas estructuras involucionan, en particular las biológicas, otras en cambio pueden evolucionar, las psíquicas. Tal es así, que la persona adulta mayor puede ir enriqueciéndose con el desarrollo de nuevos intereses y funciones e integrar a estos con los adquiridos previamente, generando así reestructuraciones psíquicas y biológicas.

Objetivos. Profundizar el estudio de los recursos cognitivos y subjetivos en el adulto mayor, como factores potenciales del desarrollo individual. Los propósitos son: tomar como objeto de estudio el envejecimiento normal, generar oportunidades para la continuación de aprendizajes y experiencias y desarrollar actividades en beneficio de la comunidad.

Metodología. Trabajamos con un diseño descriptivo, utilizando técnicas cuantitativas y cualitativas instrumentadas a través de la administración de cuestionarios, con preguntas abiertas y cerradas. y administramos el Test del dibujo del Reloj. Seleccionamos una muestra aleatoria simple de tipo sistemático de 200 estudiantes del programa UNITE (Universidad de la Tercera edad. Programa de estudio a través de cursos y talleres, desarrollados en la Fac, de Cs. UNLZ).

Resultado. Nos aproximamos a la Hipótesis planteada: “El decrecimiento de las funciones biológicas, no es paralelo al de las funciones cognitivas, incluso pueden aumentar si se les proporciona a los mayores espacios de estudio posibilitando envejecer saludablemente”. De la ejecución del Test se desprende: que el 26,50% conserva sus capacidades cognitivas y el 43,50% restante incrementa las funciones cognitivas y el 30% no conserva sus capacidades.

Impacto. Contribución al avance del conocimiento científico y/o tecnológico; asegurar una contribución al campo de la psicogerontología; contribuir a la reconstitución de una mirada integradora del papel de los procesos y funciones biológicas, psicológicas y sociales de las particularidades que se derivan del proceso de envejecimiento, asistencial dirigida a psicólogos clínicos orientadores, trabajadores sociales, médicos, gerontólogos. Educativa: remite a la organización de servicios educativos, la formación de capacitadores e instructores, el diseño de situaciones y experiencias de aprendizaje, el diseño curricular, el desarrollo didáctico y la evaluación de acciones educativas para mayores. Contribución al desarrollo socioeconómico y cultural del país.

Conclusión. De acuerdo a investigaciones y experiencias realizadas, se concluyó que los adultos mayores tienen la misma capacidad de aprendizaje que en otras épocas de la vida, y que las variaciones obedecen a conocimientos previos, estudios finalizados, ritmos, tiempos individuales, intereses y deseos por la tarea. Acordamos que si el adulto mayor, se mantiene en situación de aprendizaje, esto puede determinar su estado de salud. Invertir en programas de desarrollo personal, tiende a fortalecer el papel productivo y la salud de los adultos mayores.

Bibliografía

ANSERMET F. Magistretti.P. A cada cual su cerebro. Katz Editores. Buenos Aires 2006.

JARVIS, P. (2003) La educación de las personas mayores en la sociedad del aprendizaje.

MONTALCINI LEVI RITA. El as en la manga. Editorial Drakontos critica Barcelona. España 2003.

ROZANSKI, A Y STRASCHNOY, M. El deseo no envejece. Artes Gráficas EM en Buenos Aires.

S. FREUD: Psicopatología de la vida cotidiana, 1901 Biblioteca Nueva T II, Madrid

YUNI, J (2003) Educación de adultos mayores en Latinoamérica.

Palabras clave:

Adultos mayores — Universidad — Salud psicofísica

PERSONAS MAYORES Y PANDEMIA COVID 19 – EVOLUCIÓN DE OPINIÓN

Strappa, Javier; Penecino, Elida

Universidad Nacional de Rosario

El presente trabajo intenta mediante la metodología de encuesta de opinión evaluar las consideraciones de los adultos mayores que habitualmente participan de los cursos del Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe (ProUAPAM UNR) referentes a la Pandemia Covid 19 utilizando de modo comparativo preguntas de respuestas cuanti y cualitativas en dos cuestionarios realizados en marzo y agosto del presente año utilizando como muestra 300 personas representativas del colectivo de adultos mayores del ProUAPAM consignadas través de preguntas de identificación.

Preguntas de elección cerradas politómicas y mixtas, de escala de Likert y abiertas de opinión se utilizaron en el estudio de variaciones en conducta, hábitos y opiniones comunes a la pandemia como a la educación virtual implementada por ProUAPAM a partir del mes de abril, utilizando como disparadores preguntas tales como: “El confinamiento consideras que generó en tu persona” referidas a qué cambios notó el encuestado en su personalidad; “¿estás de acuerdo con las medidas tomadas por los Estados nacional, provincial y municipal con respecto a la pandemia?”; “¿cómo las evalúas?”; “¿sentiste mal trato de alguna institución tanto gubernamental o privada hacia tu persona?”; “en el confinamiento, crees que no se cumplieron o se alteraron los derechos humanos”, ¿cuál/es derecho/s humano/s?”; “¿cuál/es considera como desventajas o inconvenientes en la implementación de la educación a distancia?”; “con respecto a los tiempos de la pandemia/cuarentena, ¿Cuáles eran tus conjeturas previas al respecto?”.

ProUAPAM representa para la Universidad Nacional de Rosario una exitosa política pública que se ve dimensionada en el alto grado de conocimiento, participación y reconocimiento por parte de la sociedad rosarina y como todo proyecto educativo afectado por la pandemia debió de forma acelerada adecuar sus posibilidades y brindar herramientas a sus actores en pos de dar respuestas para la ejecución en virtualidad de proyecto, es por eso que se interesó en dar seguimiento en este trayecto del confinamiento en sus distintas etapas a su actor principal, el adulto mayor.

Palabras clave:

Personas mayores — Educación — Pandemia

CREACIÓN DE UN LABORATORIO WEB INTERACTIVO DESTINADO A LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA DE PERSONAS MAYORES

Vivas, Leticia¹; Butrón, Patricia²; Ramella, Julianaz; Ortells Privitera, Tobias³; Gros, Carolina³; López Moreno, María Celeste⁴; Casamayou, Nicolás³; Revollo Sarmiento, Araceli¹; Rodríguez, Cecilia⁴; Vivas, Jorge¹

¹IPSIBAT, Facultad de Psicología, UNMDP, CONICET, CIC, ²GAMA – Centro Integral de la ³Memoria, Facultad de Psicología, UNMDP, ⁴ Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social, UNMDP

El campo de la gerontotecnología (herramientas tecnológicas diseñadas para personas mayores) viene creciendo en los últimos años. La experiencia reciente indica que el uso de las nuevas tecnologías, en tanto actividad que requiere un desafío intelectual, podría favorecer el mantenimiento del nivel de funcionamiento cognitivo o la disminución del deterioro. Durante el año 2020 la pandemia por COVID-19 puso de relieve la necesidad de contar con recursos digitales para esta población, ya que se constituyó en un medio primordial para sostener sus actividades recreativas, sociales y de estimulación cognitiva. Nuestro grupo de investigación viene desarrollando un laboratorio virtual en el que recientemente abrimos un espacio destinado a personas mayores ([labpsi.mdp.edu.ar/ejercicios cognitivos](http://labpsi.mdp.edu.ar/ejercicios_cognitivos)). Con el ASPO la demanda de este recurso se incrementó y comenzamos a sumar ejercicios. Actualmente el laboratorio cuenta con ejercicios para los siguientes procesos cognitivos: atención, lenguaje, percepción, memoria, cognición social, conocimiento y representaciones mentales, resolución de problemas, juicio, razonamiento y toma de decisiones. Dentro de cada proceso hay varias tareas y, dentro de las mismas, ejercicios con distintos niveles de dificultad. El laboratorio es de acceso libre y gratuito. Las actividades están siendo probadas por concurrentes al Centro Integral de la Memoria GAMA. En un futuro nos proponemos continuar subiendo actividades al laboratorio, seguir ajustando las que ya están según las respuestas de los usuarios y generar recorridos sugeridos para profesionales.

Palabras clave:

Estimulación cognitiva – Laboratorio web – Personas mayores

Categoría:

Relatos de experiencias

ENTRE EL CLUB Y LA ESCUELA: RELATO DE EXPERIENCIA EN TORNO A UN PROYECTO CON Y PARA PERSONAS MAYORES EN UN BARRIO DE LA PLATA

Aerts, Sara¹; Araneda, Carol Jeannette¹; Chacon Cortés, Jéssica Andrea¹;
Cueto, Jorge Julián^{1,2}; Garriga, Inés^{1,2}; McDonagh, Emilia¹; Saénz, Cynthia^{1,2}

¹Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, FCNyM; CICPBA).

²Cátedra de Etnografía II (FCNyM). Universidad Nacional de La Plata

Esta presentación se encuadra en el marco de las prácticas integrales, entre las que se incluye un proyecto de extensión denominado “Aprendiendo con y para la ‘Tercera Edad’. Hacia la promoción de la Persona Mayor como sujeto de derecho”, que desarrollamos desde hace cinco años en un barrio periurbano de la ciudad de La Plata (AMBA, Buenos Aires)”.

El proyecto nació en 2015 a partir del diagnóstico y sistematización de las demandas barriales hacia la Universidad Nacional de La Plata y de la política de creación de Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU). Su objetivo general se vincula a la premisa del aprendizaje multidireccional y se funda en el marco de las Personas Mayores (PM) como sujetos de derecho. Aunque destinado inicialmente hacia las PM, en el itinerario recorrido y los vínculos institucionales y comunitarios establecidos en el territorio, se incorporó también el trabajo con niños y niñas de escuelas de Nivel Primario en relación a su mirada en torno a las PM y a la importancia de la solidaridad intergeneracional. Este giro significó un nuevo repertorio de interlocutores, espacios y modos de acción que resultó en cambios en la inserción del proyecto en las redes barriales y las propuestas de abordaje de las problemáticas locales, con una perspectiva de trabajo basada en el diagnóstico participativo.

En este trabajo, daremos cuenta y reflexionaremos acerca de ese itinerario, delineando la historia del proyecto haciendo énfasis en las redes construidas institucional y territorialmente desde el 2015 a la fecha.

La propuesta se centró en un colectivo previamente constituido, compuesto por mujeres mayores de 60 años y enmarcado en un club barrial. En el transcurso de los años las instituciones educativas del barrio emergieron –entre otros- como referentes complementarios para los objetivos propuestos. Las actividades iniciales consistieron en talleres orientados a recuperar y poner en común las experiencias de vida en relación al barrio; visitas al Museo de La Plata y jornadas en la universidad y participación en eventos barriales. Recientemente, llevamos a cabo una serie de talleres en una de las escuelas destinados a pensar en conjunto la historia barrial, recuperando las experiencias de las PM.

La experiencia transitada nos enfrenta a re-pensar las articulaciones entre actores universitarios y territoriales, que merecen considerarse desde el diseño de las intervenciones hasta la socialización de las producciones. En ese recorrido, también reflexionamos respecto de la supuesta autoridad científica y del rol de la universidad para problematizar, comprender, proponer y construir saberes respecto de las PM.

Palabras claves:

Personas Mayores — Prácticas Integrales — Instituciones educativas

EL ARTE EN LOS ADULTOS MAYORES

Aira, María Isabel

Sociedad de Fomento de Bosque Alegre

Mi propuesta se basa en el desarrollo de una sensible mirada creativa en la priorización del adulto mayor a transitar el rico camino expresivo del arte. Sentir placer al ver que con las estrategias propuestas, el adulto mayor se divierte, compone, rompe, tira, selecciona, da vuelta la hoja, genera nuevas producciones y obtiene un nuevo resultado, producto de su propia creación.

Introducción. La educación en el arte permite tomar al ser humano en mente, cuerpo y espíritu, siendo el espíritu lo más desarrollado a través de la observación, reflexión, de las sensaciones que conectamos y nos comunicamos con los demás.

El arte es esa fuente de conexión interior y exterior, el sentimiento y la expresión.

Presentación. La idea principal consiste en presentar diferentes posibilidades para abordar un contenido o tema.

Marco teórico. El arte, la plástica, especialmente en los adultos mayores, debe estimular y desestructurar la actividad que desarrollemos. La didáctica, "LA PLÁSTICA ES UN LENGUAJE, UN MEDIO DE COMUNICACIÓN".

Explorar y descubrir materiales y técnicas, expresar lo observado, lo imaginado, lo fantaseado. Los tres momentos básicos son: el disparador, utilizando un tema para desarrollar la actividad plástica, nos vamos soltando hasta lograr una conexión; la actividad, teniendo un gran abanico de inagotables actividades, sin caer en una rutina de trabajo y el cierre, compartir el trabajo propio y el del otro, donde ellos mismos seleccionen los trabajos recalando que todos tendrán su momento para la muestra. Este tipo de cierre lo realizó hace varios años y es algo que los adultos disfrutaban muchísimo. Tenemos que tener en cuenta los intereses de cada grupo, siendo abierto a los cambios, giros y propuestas.

Planificación. El desarrollo de este proyecto de acuerdo a mi experiencia, me gustaría poder desarrollarlo en forma anual en talleres de sociedades de fomento donde el arte pueda llegar a todos/as. Trabajé muchos años de esa manera y los resultados fueron muy positivos.

En forma temporal poder participar en murales, donde también fue muy productiva mi experiencia y en lugares donde se pueda desarrollar la actividad como exposiciones abiertas o museos, como la experiencia que tuve en el Museo Mar y en el Auditorium del puerto.

Actividades generales. Las actividades desarrolladas a través de artistas como Quinquela Martín, Raquel Forner, Xul Solar, Antonio Berni, Diego Rivera, Joan Miró, Frida Kahlo, Marcel Duchamp y otros.

Mostrar el arte y las creaciones a través de diferentes periodos de arte, la prehistoria, el arte rupestre, Egipto, los jeroglíficos, el arte Maya, Azteca, Inca y Argentino, las máscaras, arte Cinético, móviles, Surrealismo, mezclando diferentes materiales y movimientos artísticos

Cubismo, Bizancio, Gótico y Pop Art.

Juegos, cuentos, historias y leyendas. Pinturas con relieves y construcciones. Grabados. Títeres y artesanías. Historietas. Arte callejero, circo, murga. El arte y el papel reciclado. Un trabajo artístico no es una representación de un objeto en sí, es la representación de la experiencia que hemos tenido con un objeto en particular.

Palabras claves:

Arte — Acompañamiento — Creación

VALIDACIÓN DE UN CUESTIONARIO EN POBLACIÓN DE ADULTOS MAYORES

Acuña, Victoria Raquel; Moretto, Fabián

Club Atlético Trebolense M. S. y B. El Trébol, Santa Fe

Es necesario conocer qué actividades realizan los adultos mayores de 65 años, para valorar los aspectos físicos, emocionales y recreativos, para proponer y estimular la participación en actividades físicas y recreativas en las instalaciones del C. A. Trebolense. Por ello, para medir las actividades en estas edades fue imprescindible tener un instrumento de medición, dicho instrumento fue evaluar la validez de una encuesta que se realizó desde la línea de teléfono fijo de fácil aplicabilidad. La encuesta arrojó que dentro de los diseños de una investigación descriptiva se recopilaron datos mediante un cuestionario de 5 preguntas en socios de C. A. Trebolense, de la Ciudad de El Trébol, Provincia de Santa Fe. Estas preguntas dan una información referida si los adultos mayores de 65 años cumplen o no con las recomendaciones de actividad física, recreativas y emotiva. Fue aplicada en el año 2020 en época de pandemia entre los meses de junio a octubre en una muestra de 200 adultos mayores. El objetivo es comprobar la validez de criterio de estas preguntas, para promover un espacio de comunicación a través de las actividades propuestas. Los resultados fueron que el 25 % realizaron caminata y ejercicios en su domicilio, el 17% observaban series de tv. novelas y películas, el 15% realizaron trabajos en casa (huerta, cocina, etc.), el 14% realizaron tareas de manualidades como tejido y costura, el 12% se dedicó a la lectura, el 11% cuidado de nietos y el 6% realizaron artesanías y pintura. Las propuestas que realizaron los adultos para que el club organice en sus instalaciones fueron encuentros recreativos, pic-nic con juegos de mesa, yoga, reiki, masajes corporales, caminatas, organizar talleres de memoria, dibujo, teatro, artesanías, lectura.

Los resultados del cuestionario nos permite concluir que el vivir una vejez, específicamente participando activamente, otorga a los adultos mayores un mayor grado de bienestar psicológico y físico.

Palabras clave:

Actividad física – Recreativas – Cuestionario – Adultos mayores

LA EXPERIENCIA DEL VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO UNICEN POR LAS PERSONAS MAYORES EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA

Arce, Cecilia; Ayestarán, Andrea; Barros, María Paula; Casado, Nicolás
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

El presente trabajo parte de las experiencias desarrolladas en el contexto de pandemia, al interior del Programa Universitario Para Adultos Mayores (PUAM) de la Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Argentina, en articulación con la Red Regional de Voluntariado ante la Emergencia UNICEN-COVID19, coordinada por la Secretaría de Extensión (Rectorado-UNICEN). Se trata de una red compuesta por distintos actores de la comunidad académica, que participan como voluntario/as articulando acciones solidarias con la comunidad local, orientadas a mitigar y contener los efectos negativos del aislamiento social a causa de la pandemia, de las personas mayores (en adelante PM).

Estas acciones se planificaron desde el inicio del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, lo que nos obligó a pensar y desarrollar estrategias de acompañamiento socio-comunitario para la población de PM. Grupo que hoy debe enfrentar los desafíos que impone transitar lo desconocido, la incertidumbre y donde el permanecer en sus hogares, en muchos casos sin acompañamiento familiar ni otras redes de contención, es de alto impacto en la salud psico-física y emocional.

El trabajo desarrollado por más de diez años en nuestra unidad académica, es un punto de referencia para dar respuestas a la situación actual, en donde el estrecho vínculo que hemos tejido con la población y organizaciones de PM, así como también con otros organismos del Estado (Municipal y Nacional), son herramientas fundamentales para el desarrollo de esta propuesta.

Fundamentalmente, este trabajo propone un recorrido por los criterios de intervención desarrollados, las nuevas prácticas de vinculación y cuidado, las diversas metodologías de abordaje y acompañamiento, el relato de los/as voluntarios/as sobre las diversas experiencias transitadas y las nuevas maneras de vincularnos con la población PM. De esta manera, el objetivo principal de la propuesta es la construcción de una red de acompañamiento comunitario para las PM, que tiene como primer eslabón de esta red a estudiantes de distintas unidades académicas de la sede Olavarría de la UNICEN.

Los actores involucrados son estudiantes, docentes, nodocentes y graduados/as. Entre los organismos que participan se encuentran: Unidad de Atención Integral de la Administración Nacional de la Seguridad Social de la República Argentina de Olavarría; el Centro de Referencia Local del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación; la Agencia del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados perteneciente a la Unidad de Gestión Local XXX; el Programa de Tercera Edad dependiente de la Subsecretaría de Derechos, Igualdad y Oportunidades de la Municipalidad de Olavarría y el Consorcio del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

A través de las tareas de acompañamiento se apunta a la revalorización de las PM como actor social, facilitando su relación con pares y con otras generaciones y favoreciendo el intercambio de experiencias, saberes y la producción de conocimientos a través de la práctica y el intercambio. Así, se piensa el acompañamiento como una instancia de promoción de la calidad de vida, de respeto del estilo de vida y de los derechos de este grupo.

Palabras claves:

Voluntariado — Personas Mayores — Redes socio-comunitarias

ProUAPAM: EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES COLECTIVAS EN TORNO AL CONCEPTO DE VEJEZ

Arigone, Florencia

Universidad Nacional de Rosario (UNR) - Programa de Extensión “Universidad Abierta para Adultos Mayores” (ProUAPAM)

El presente escrito forma parte de una propuesta institucional del ProUAPAM, la cual tiene como principal objetivo informar, discutir y promocionar la **CONVENCIÓN INTERAMERICANA SOBRE LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS MAYORES**, con el objetivo fundamental que alumnas, alumnos y docente se constituyen en agentes morales en la promoción y difusión de los mismos. A partir de lo referido, el curso “Filosofía a la carta”, realizó una serie de reflexiones colectivas e interdisciplinarias en torno a los distintos conceptos asociados a la vejez.

A partir de la irrupción de la pandemia, el programa Universidad Abierta para Adultos Mayores, se suma al proyecto de la UNR de trasladar todas sus instancias formativas a la modalidad virtual. Esta nueva modalidad nos permitió que el contenido esté abierto para toda la comunidad y que las clases queden guardadas para quienes quieran consultar luego el material audiovisual. Los cursos también ponen en valor el precepto público y de gratuidad, ya que los mismos no tienen costo, son de libre acceso y no requieren inscripción previa para participar. De esta forma, también, garantizamos contención y sostuvimos los vínculos con nuestros asistentes, remarcando la importancia social del Programa durante el contexto de pandemia y aislamiento social.

Una encuesta realizada al alumnado en el año 2019, mostró el desconocimiento de los derechos de las personas mayores. A partir de dicha problemática, consideramos que como programa universitario era fundamental brindar herramientas que promuevan los derechos humanos, con el objetivo de lograr que cada uno de nosotros se apropie de los mismos y sea un agente promotor en su divulgación e implementación. Así, conformamos varias propuestas: un nuevo espacio virtual denominado **MAYORES DERECHOS**, la campaña **TRATAME BIEN**, el 15 de junio (día mundial de la toma de conciencia del abuso y maltrato en la vejez) y el ciclo de charlas **DESENTRAÑANDO EL DERECHO**.

A partir de lo expuesto anteriormente, y con la intención de cumplir con lo propuesto en el Capítulo V de la Convención, el cual apunta fomentar una actitud positiva hacia la vejez, un trato digno y respetuoso hacia la persona mayor, así como también, promover la participación de ésta en el ámbito académico reconociendo su experiencia y sabiduría, el curso “Filosofía a la carta”, espacio perteneciente al ProUAPAM desde el año 2017, decide emprender una reflexión colectiva en torno al concepto de vejez. El objetivo fue poder comprender y problematizar los conceptos asociados con las personas mayores. Conceptos como abuelo, abuelito, viejo y jubilado, suelen estar cargados de elementos peyorativos, de prejuicios y por sobre todas las cosas, son una forma de desubjetivarnos, es decir, perder aquellos que nos identifica como sujetos. Cuando pensamos en un sujeto, hacemos referencia a un hombre/

mujer libre, enmarcado en un contexto social y portador de derechos. Al emplear categorías como las citadas recientemente, lo que hacemos es desacreditar y hacer que esas subjetividades pierden todo tipo de amparo moral y legal.

Así, docentes, alumnas y alumnos abordamos una reflexión conceptual sobre dichas categorías para desnaturalizar el sentido común. La reflexión colectiva se llevó adelante de manera interdisciplinaria y el grupo logró conformar varias perspectivas de análisis. Entre las propuestas, se sugieren algunos términos alternativos como persona, persona mayor o adultos mayor, conceptos para referir a subjetividad plenas de derechos.

Palabras claves:

Adultos mayores — Educación — Pandemia — Derechos humanos

¿CÓMO IMPACTA EL EMPODERAMIENTO JURÍDICO DE LAS PERSONAS MAYORES EN SU CALIDAD DE VIDA?

Ascolani, D.; Arigone, F.; Fussi, M.; Penecino, E.; Strappa, J.
Universidad Nacional de Rosario

La pregunta título ha sido un disparador para gestar desde ProUAPAM el ciclo de charlas para el ejercicio de los derechos de las personas mayores llamado “Desentrañando el derecho”. Se inauguró en el mes de agosto de 2020, de forma virtual, modalidad impuesta por la pandemia de COVID-19 y está destinado al alumnado de la institución y al público en general.

Este ciclo se enmarca en la investigación “Educar en y para los derechos humanos en el marco del Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores”, acreditada en el Centro de Estudios Interdisciplinarios de la UNR. Además, cuenta como antecedente el sondeo realizado por medio de encuestas a los asistentes de ProUAPAM, a través de la cuales pudimos detectar la falta de acceso o apropiación de los derechos y la situación de vulnerabilidad que en variadas circunstancias de la vida se encuentran los adultos y adultas mayores, lo que trae aparejado que frecuentemente sean calificados como “débiles jurídicos”. Entendemos por tal a aquellos sujetos que por diversas razones (económicas, físicas, psíquicas, tecnológicas o familiares) carecen de las herramientas necesarias para el ejercicio y la defensa de sus derechos.

Es por ello que, en este mundo geronto-globalizado, consideramos fundamental abrir paso a una propuesta educativa que brinde conocimientos, habilidades y herramientas sencillas y seguras para el ejercicio de los derechos y para prevenir sus violaciones, con las costosas consecuencias en esta etapa de la vida. Los principales objetivos son: potenciar desde el ámbito de la Universidad la difusión de los derechos; desentrañar, desarrollar y problematizar sobre los derechos de los adultos y adultas mayores, a través de charlas con distintos profesionales e instituciones de la ciudad de Rosario, donde abordamos cuestiones que socialmente generan preocupación o confusión; y por último, instar la participación protagónica de estos sujetos en propuestas para la defensa de sus derechos.

Los resultados de la experiencia, si bien son provisorios, resultan alentadores ya que ha despertado interés en los alumnos y alumnas. Actualmente, nos encontramos transitando la etapa de evaluación y encuestas, a los fines de indagar sobre el aporte realizado, el impacto en la calidad de vida, la necesidad de profundizar en otros temas o hacerlo con variados dispositivos, datos que servirán para retroalimentar el espacio y continuar trabajando en nuestro afán de divulgar los derechos de las personas mayores.

Como conclusión, consideramos que el reconocimiento de los derechos y la real posibilidad de ejercerlos impacta en la calidad de vida de las personas mayores y garantiza una sociedad integrada desde el punto de vista de la edad, con sujetos igualmente empoderados.

Palabras clave:

Personas mayores — Empoderamiento jurídico — Calidad de vida

TALLER DE INGLÉS PRÁCTICO, ESPACIO DE ACERCAMIENTO SOCIAL EN TIEMPO DE PANDEMIA

Audisio, María José

Programa Comenzar para Adultos Mayores Facultad de Educación Universidad Católica de Córdoba (UCC)

El programa Comenzar de la Universidad Católica de Córdoba crea un espacio de aprendizaje para adultos mayores y busca promover su bienestar teniendo en cuenta el crecimiento y disfrute personal y grupal.

Como docente de los talleres de Inglés Práctico del programa buscó relevar las necesidades de los talleristas y producir secuencias didácticas acordes a los objetivos perseguidos por los participantes de los mismos.

Los talleristas 2020 de Inglés Práctico Nivel Elemental pertenecen a la franja etaria de los 60 a los 80 años; y en el primer encuentro presencial en marzo los participantes manifestaron como objetivos personales: mantener la mente activa, aprender inglés para manejarse independientemente en futuros viajes y disfrutar de momentos de encuentros compartidos con otros. Estas metas se suman a los objetivos propios del taller: “propiciar el aprendizaje de la lengua inglesa, desarrollando comprensión y comunicación en situaciones prácticas y cotidianas de la vida a través de la interacción entre pares y actividades orales y escritas distendidas”.

Sin embargo, apenas iniciado el año debimos reinventarnos y reinventar nuestras propuestas ante el inesperado cambio de los encuentros a la virtualidad. Enseguida se percibió el contexto emocional endeble de los adultos mayores afectados ante la situación de emergencia que atravesamos. Y de los objetivos iniciales que motivaron su inscripción al taller conservar los momentos de interacción se volvió fundamental.

Además, el distanciamiento generacional se vio evidenciado en el uso de las herramientas tecnológicas y los talleristas de inglés necesitaron apoyo extra e individual para lograr manejarse cómodamente en Zoom. Igualmente, los temas y las actividades se repensaron más allá del aprendizaje de nuevas estructuras gramaticales y lexicales, priorizando el intercambio y centrándose en un aprendizaje experiencial, invitándolos a “hacer” a través de tareas accesibles y acordes al interés de los talleristas. Pero fundamentalmente que fomentaran la comunicación abriéndose un espacio para compartir vivencias, “contar y ser escuchados” un aspecto, que en expresión de ellos mismos “se extraña” en el contexto del aislamiento social. Así, se trabajaron temas como presentaciones personales, hobbies, preferencias; presentación y descripción de sus familias, sus hábitos de alimentación, presentación de sus desayunos favoritos, recetas de platos sencillos. Todos los contenidos se trabajaron oralmente por Zoom con presentaciones individuales y encuentros dialogados de 90 minutos, se realizaron intercambios de mensajes con fotografías y audios en inglés por mensajes de texto durante los días previos a los encuentros lo que prolonga el tiempo de interacción.

Además del aprendizaje del inglés, algunos aspectos positivos que se evidenciaron en las actividades virtuales fueron: la atmósfera relajada que se vivió en cada encuentro a pesar de los obstáculos que nos obligó a enfrentar la tecnología, el acompañamiento y apoyo que se prodigaron unos a otros habiendo fortalecido vínculos a través de la interacción sobre temas en los que comparten vivencias semejantes y la motivación para mantenerse ocupados y activos.

A modo de conclusión, me atrevo a afirmar que en tiempos de aislamiento, el taller de inglés del programa Comenzar logró ofrecerles a los adultos un espacio de acercamiento social.

Palabras claves:

Inglés — Interacción — Acercamiento

PROXIMIDADES

Audino, Alejandro; Bonavena, Florencia; Borré, María Victoria; Gillette, María Eugenia; Mamani Estrada, Jennifer Karen; Mendez, Micaela; Sanz, Sofía; Toffolo, Jimena Paola
Hospital Donación F. Santojanni, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

“...Tratar el proceso de morir de forma humana nos humaniza a todos los que participamos en ello.” (Dr. Enric Benito - Fundación Femeba)

En estos tiempos donde la pandemia del COVID-19 interrumpió nuestra vida cotidiana, arrasó las certidumbres construidas y las prácticas en salud, consideramos necesario repensar nuestra práctica. Se han trastocado las formas de pensar y elaborar la muerte, la implementación de ritos funerarios y del duelo, las formas amorosas de acompañar al padeciente y los modos de despedirse de seres queridos.

La implementación de la cuarentena como intervención para reducir los contagios, conlleva el aislamiento social obligatorio, y el distanciamiento social. La prohibición del contacto físico como medida central, nos obliga a pensar medidas suplementarias que permitan alguna dimensión de cercanía, acompañamiento y en caso que se requiera, habilitar la despedida.

La población de riesgo se centra en los adultos mayores. Personas en extrema vulnerabilidad que resultan afectadas por la imposibilidad de acompañamiento de sus seres queridos en el tramo final de su vida. Ello ha marcado la necesidad imperiosa de replantear las estrictas medidas de bioseguridad, que dejan por fuera la irrefutable importancia de poder decir adiós. Proponemos construir nuevas formas de proximidad en este tiempo de pandemia, sirviéndose de lo virtual para acercar algo de la presencia, del afecto, que se encuentran obturados. Un proyecto destinado a pacientes de Terapia Intensiva con el fin de que, luego de la pandemia, este dispositivo se instale como recurso en dicha área.

Fundamentación. La OMS define el concepto de salud como “un estado de perfecto (completo) bienestar físico, mental y social, y no sólo la ausencia de enfermedad”. Desde una perspectiva de Salud Integral, consideramos necesario subrayar la importancia de la Salud Mental en los procesos de internación, por lo tanto, apuntamos a incluir la subjetividad de los pacientes.

Las intervenciones en crisis tienen como efecto no deseado, la invisibilización de una cuestión nodal, el acompañamiento de seres queridos. Generando una barrera para evitar un daño mayor: el aumento de contagios. Por lo tanto, pensamos alternativas que apunten a esta situación, crítica y excepcional, para devolverle algo de subjetividad a la persona que padece y a su entorno.

En el dispositivo de Terapia Intensiva, consideramos necesario conectar a los pacientes internados con el “afuera”. Idear modos de conectarlos con estímulos familiares y cercanos. Nos enfocamos en los momentos de salud en estado crítico y donde ya no es posible revertir este cuadro. En cuyo caso, consideramos la necesidad de introducir la importancia de la despedi-

da. Una dimensión en la que esa persona no fallezca en un estado de completa soledad, auspiciando que pueda acceder a una muerte en paz y en compañía.

A su vez, que los familiares tengan la oportunidad de decir adiós. La posibilidad de una despedida constituye un efecto positivo para el aparato psíquico, favorece la aceptación de la pérdida y el comienzo de la elaboración de la misma, es decir el proceso de duelo.

Es aquí donde nos vemos interpelados, obligados a reinventar nuevas formas de intervenir para propiciar una despedida, un ritual simbólico que, de no ser llevado a cabo, el duelo se verá obstaculizado.

Palabras claves:

Personas mayores — Acompañamiento — Subjetividad

ENSEÑAR A TRAVÉS DE LA PANTALLA

Belén, Jérica Mayra

Facultad de Educación, Universidad Católica de Córdoba

Hace casi tres años estoy a cargo del taller de Zumba de Baja Intensidad que está dirigido a personas mayores con ganas de realizar actividad física mediante el baile. Las coreografías fueron especialmente adaptadas para los integrantes del curso, se eliminó por completo el alto impacto reemplazándolo por movimientos suaves. La clase está dividida en una entrada en calor, desarrollo y relajación.

En lo personal, considero que realizar actividad física es sumamente importante para mantener una vida sana y activa. Bailar, ejercitar, aprender coreografías y relacionarse con otros son sólo algunas de las actividades que se realizan en el taller y cumplen un rol fundamental en la vida de las personas mayores.

Este año, atravesados por una pandemia, debimos realizar las clases de una forma virtual. Como muchos profesores y alumnos tuvimos cierta incertidumbre por no saber qué obstáculos podrían presentarse en esta nueva modalidad.

Al comienzo del cursado online, planteamos la posibilidad de dar las clases en vivo mediante plataformas de videoconferencias pero la falta de experiencia de los adultos mayores con estas nuevas alternativas tecnológicas, sumado a otros aspectos, hicieron que optemos en grupo por otra opción.

Elegimos dar clases a través de videos, previamente grabados y editados, que se suben a la nube en Google Drive y se comparten a las alumnas mediante un link. Esta alternativa le permite a ellas realizar la clase cuando lo deseen y dispongan del tiempo necesario. Cada una, en su hogar, debió hacerse del espacio necesario para poder participar de las clases y como docente también tuve que acondicionar mi casa y establecer un espacio físico que esté destinado específicamente al dictado del taller.

Me planteé muchas veces cómo hacer para evaluar el desempeño de las alumnas si sólo enviaba videos de las clases, ya que considero que otra herramienta poderosa de la docencia es la retroalimentación y la contención del docente es clave a la hora de hacer que el cursado sea ameno y eficiente.

Con respecto a esto, encontré una solución, les pedí a las alumnas que me enviaran sus videos con coreografías aprendidas y semanalmente les consulto vía telefónica como llevan la cursada. Tuvo resultados positivos y el entusiasmo demostrado por las alumnas es lo que actualmente le da sentido al taller.

El día del estudiante de este año, se les presentó la consigna que consistía en que pensarán qué significa para el adulto mayor ser estudiante. Una alumna, Analía Araoz, expresó: "Ser

estudiante es sentir la energía del yo puedo” y esta frase me permitió entender la importancia que tienen estos espacios en la vida de los adultos mayores.

Son pocos los afortunados de seguir formándose mediante el aprendizaje cuando llegan a la tercera edad y es necesario que como docentes brindemos las herramientas necesarias para acortar esta brecha, luchar para que sean más los que se involucren en estos asuntos que hacen que se reivindique y se le dé el lugar que merece el adulto mayor.

Palabras claves:

Bailar — Virtualidad — Reivindicar

PERSONAS MAYORES EN LA ESCUELA, PROGRAMA DE INCLUSIÓN

Bergé, Karina Inés

PT N° 68 Nuestra Señora del Rosario de Pompeya, Mendoza

Introducción. El incremento de la expectativa de vida constituye un fenómeno en la historia de la humanidad. Una de las consecuencias es el progresivo crecimiento de la población que envejece. La calidad de vida que acompaña a estos “nuevos años” es condición y requisito indispensable para el envejecimiento satisfactorio, mediante experiencias gratificantes y enriquecedoras que habiliten espacios para la generatividad.

Erikson (2000) propone el concepto de generatividad en la vejez para explicar la disposición de las personas mayores para dar y recibir ayuda, mediante el interés y la preocupación por dejar a las nuevas generaciones un “legado” a través de la transmisión de conocimientos y valores.

Objetivos. Crear un ámbito de aplicación académica para la participación e intercambio entre estudiantes de la Carrera Tecnicatura Superior en Asistencia Gerontológica y las personas mayores. - Fomentar en los estudiantes la participación responsable y activa en el cuidado de la salud de las personas mayores para la inclusión, en un proceso de envejecimiento resiliente, como sujetos activos.

Diagnóstico de situación previa. El creciente envejecimiento poblacional en la ciudad de Mendoza genera la necesidad de formar profesionales que sean capaces de atender las necesidades de los adultos mayores. Algunos de ellos cuentan con escasos apoyos sociales -ya sea por su condición sentimental o familiar- y sienten la necesidad vital de vincularse con otros. Otros, en cambio, tienen nietos en edad escolar y cumplen un rol importante como abuelos en la vida de sus nietos.

Población a la que está destinado. Personas mayores y abuelos de los alumnos del Instituto Nuestra Señora del Rosario de Pompeya.

Actores sociales. Alumnos de la Tecnicatura, abuelos de los alumnos del Instituto, alumnos de nivel primario

Actividades o desarrollo de la experiencia. Se realizaron encuentros quincenales durante un año (15 adultos mayores en cada encuentro).

Se efectuó un primer contacto con los directivos del Instituto y abuelos para presentar la propuesta. Se entregó un cuestionario, se recogieron intereses y necesidades que permitieron reajustar la propuesta.

Cada encuentro constó de dos momentos: - Elaboración conjunta de una actividad en función de los intereses de los participantes. - Elaboración de actividades informativas, recreativas, artísticas, sociales e informáticas a cargo de alumnos de la Tecnicatura y el profesor

correspondiente a la actividad programada.

Impacto. Se logró un incremento en el autocuidado de los adultos mayores y se generó un espacio para realizar actividades recreativas y de aprendizaje.

Se favoreció la posibilidad de redescubrir habilidades y destrezas manuales, artísticas e informáticas, incrementando la autoestima. Esto produjo un efecto multiplicador, al convertirse en voceros de los beneficios logrados en su participación de los grupos.

Los alumnos de la Tecnicatura se apropiaron de saberes fundamentales para el desarrollo de su formación, reconociendo las múltiples aristas de su futuro trabajo profesional.

Bibliografía

Erikson, E. H. (2000) El ciclo vital completado (Edición revisada y ampliada).
Barcelona: Paidós.

Palabras claves:

Inclusión — Personas mayores — Escuela

TALLER DE BORDADO: UNA ACTIVIDAD TERAPÉUTICA

Bertuzzi, María Florencia

Universidad Nacional de Noroeste de la provincia de Buenos Aires - UNNOBA

El bordado es una actividad artística que consiste en la ornamentación de una superficie textil a partir de la utilización de hebras de hilos o lanas. La práctica de bordar resulta una actividad terapéutica, teniendo en cuenta que la utilización del color tiene un efecto directo subconsciente en los estados de ánimo y las emociones, así como también favorece al ejercicio de la memoria y al desarrollo de la motricidad fina.

Por el taller de bordado, el cual ya lleva 4 años y ha ido cambiando de locaciones, han pasado decenas de mujeres adultas mayores que encontraron en la práctica de bordar una compañía, un hábito saludable, un grupo de contención y, en algunos casos, un emprendimiento comercial. Este taller, que contaba con un encuentro semanal presencial, surgió con el objetivo de contribuir en el desarrollo de habilidades motrices a partir de la práctica del bordado y el dibujo, así como también en el ejercicio de la memoria a través del aprendizaje de diferentes puntos y, sobre todo, de ser un lugar de encuentro, de charlas y risas.

La pandemia nos encuentra aislados, pero a la vez conectados. La tecnología ha colaborado para poder seguir asistiendo a nuestros adultos mayores con prácticas saludables y el taller pudo seguir su funcionamiento a través de videos tutoriales, clases especiales y consultas por redes sociales. La situación actual se muestra muy hostil para los adultos mayores y acompañarlos sigue siendo una necesidad intrínseca. El objetivo de que cada semana se materialice un video tutorial, una actividad nueva, un nuevo proyecto, se volvió una motivación y un “no querer dejarlos solos”. Desde abril nos encontramos cada semana en forma virtual y resulta muy gratificante ver cómo la familia colabora para que funcione la tecnología y el encuentro sea posible. Una vez al mes, nos reunimos online con un proyecto especial para bordar juntas y allí el tiempo entre puntadas se aprovecha para charlar y mostrar fotos de bordados de cuarentena, que seguramente tendrán un valor histórico y emocional muy fuerte. Serán parte del recuerdo de esta pandemia y quedarán plasmados en algún objeto para decorar el hogar que se ha convertido en refugio.

Palabras clave:

Bordado — Terapéutico — Encuentro

LA EXPERIENCIA DEL SEMINARIO DE GRADO “MAYORES, MEDIOS Y PODER” DE LA FPYCS-UNLP (DESDE 2013)

Blanco, Maité; Piacentini, Daniela; Guzzo, Ailen; Frávega, Adriana
Dirección de Comunicación y Personas Mayores de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata

El Seminario Interdisciplinario de grado “Mayores, Medios y Poder” está destinado a estudiantes de la Licenciatura y el Profesorado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Se incorporó al plan de estudios en 2013.

Su creación está vinculada al trabajo de extensión (proyectos y diversos talleres) con personas mayores realizado desde el 2003 en dicha Unidad Académica que permitió visualizar la necesidad de abordar desde una perspectiva gerontológica inclusiva desde la cultura y la educación el tema de las vejeces, sus potencialidades y problemáticas.

Entendiendo a la comunicación como lugar estratégico para proponer sentidos y acciones que favorezcan a la población de este sector etario, generando cambios en las relaciones culturales, sociales, políticas y económicas con las otras edades para acompañarlx en la restitución y el empoderamiento en el ejercicio de sus derechos.

El Seminario es un espacio educativo pedagógico pionero, que brinda herramientas de análisis crítico para la reflexión sobre las vejeces, entendiendo que a las personas mayores como sujetxs de derechos y a su vez el rol de los medios y la sociedad en la construcción de una mirada más inclusiva sobre este grupo etario.

Este espacio académico fomenta el intercambio inter-generacional y promueve a las personas mayores como sujetxs activxs, en el contexto de las sociedades mediatizadas, tiene como objetivo abrir interrogantes, preguntas y discusiones sobre el rol de las personas mayores en la actualidad y re-significar prejuicios y estigmatizaciones para concretar instancias de visibilización, inclusión e integración social.

El mundo experimenta un proceso de envejecimiento poblacional que hace necesario que se analice desde una perspectiva más compleja un fenómeno que está en proceso de reconfiguración continua y representa grandes desafíos, que deben tener en cuenta las dimensiones, económicas, sociales, culturales y políticas.

En estas sociedades los medios de comunicación y los dispositivos tecnológicos de la información son actores de poder fundamentales en tanto constructores de sentidos, representaciones y subjetividades del mundo.

Las vejeces deben abordarse desde procesos macros como la modificación de políticas públicas en salud o en seguridad social, especialmente en este contexto de Pandemia, y también a nivel micro considerando las respuestas sociales, interpelaciones y procesos

subjetivos de lxs mayores ubicándolos como protagonistas y haciendo escuchar sus voces. Desde aquí, se propone abrir un lugar para que emerjan debates con aportes de las diferentes líneas de intervención de la comunicación, con el objetivo de pensar los derechos, modos de expresión y de acción respetando experiencias en el uso y producción de lenguajes propios.

El Seminario recorre material teórico de distintos autores y propuestas audiovisuales en el desarrollo de las clases sobre los diferentes temas planificados cada año. Este año 2020 se dictó de forma virtual.

Se procura siempre la participación de especialistas en alguna clase y de personas mayores para que den sus testimonios mediante alguna actividad programada.

El andamiaje teórico propuesto, brinda una perspectiva desde la cual se reconozcan, identifiquen, desnaturalizan y construyan la vinculación entre comunicación, transformaciones sociales-culturales y edades.

Palabras claves:

Personas Mayores — Comunicación — Educación

CREANDO CON MANOS, CON PALABRAS Y CON PANTALLAS. EXPERIENCIA EN UN CURSO VIRTUAL CON ADULTOS MAYORES

Brarda Raiteri, Rosario Victoria.

Universidad Nacional de Córdoba

Este trabajo se enmarca en el Programa Adultos Mayores pertenecientes a la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. Mi participación en el programa fue como ayudante extensionista en la segunda edición de talleres virtuales dictados por el programa. Durante el mes de octubre del año 2020 compartí un jueves a la semana en el curso “Medio ambiente y reciclado de papel”.

A continuación, compartiré algunas experiencias y reflexiones de este tiempo en los encuentros, desde lo más particular como lo es el taller donde participé, pasando por el marco en el que se inscribe el mismo y mi rol como ayudante extensionista, hasta llegar a algunas reflexiones en torno a la educación virtual con adultos mayores y la pandemia.

En primer lugar, en el apartado “Creando con manos”, compartiré la experiencia singular dentro del taller de reciclaje. Aquí retomo los decires de las y los adultos mayores durante los encuentros, resaltando su participación y rol activo dentro de estos. Considero que un eje que se mantuvo fue la intención, un posible, una segunda oportunidad a lo que circula, estos adultos no se des-implican de los residuos que producen.

Esta experiencia me remitió, en primer lugar, a la teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson (1951) y su concepto de la ‘Generatividad’. Que se expresa por las y los adultos en el involucramiento activo de en el entorno donde viven, el interés por sí mismos y por los otros, y la disposición de compartir habilidades y mantener compromisos (Moisset, 2005). En segundo lugar, asociado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU (2015) en los cuales se enmarca el programa, el espacio de encuentros en los talleres funcionó como un flujo constante de ideas y alternativas de uso y transformación de los comúnmente llamados ‘residuos hogareños’. Esta actividad se enmarcaría, entre otros, dentro de los objetivos del programa referidos a la gestión sustentable de recursos naturales.

En segundo lugar, compartiré el apartado “Con palabras”, donde contextualizaré el programa de Adultos Mayores de la UNC y reflexiones sobre mis funciones como ayudante extensionista. Entre ellas favorecer la participación y acercamiento, aunque sea virtual, con el tema propuesto y con docentes, ayudantes y compañeros/as del curso. Intentando con la calidez de la escucha y la palabra acortar las distancias que generan las pantallas. Compensando un poco, aunque siempre insuficientemente, la necesidad del encuentro físico luego de tantos meses de cuarentena.

Por último, cerraré “Con pantallas”, sección de reflexión sobre la pandemia y la educación virtual con adultos mayores. Se podría estimar que, en esta situación tan atípica que estamos viviendo, hubo un progresivo acortamiento de la brecha digital entre generaciones. En

la medida de que los adultos mayores accedieron cada vez más a los medios para su alfabetización digital. Con ello, en este tiempo han surgido nuevas preguntas en torno a la educación y, por suerte, considero que hay muchas respuestas posibles. Es cierto que la realidad no volverá a ser la misma a lo que era pre-pandemia, y es necesario en este sentido trabajar como sociedad en los modos en que entendemos y nos relacionamos con los adultos mayores y los procesos de envejecimiento.

Palabras claves:

Adultos mayores — Cursos virtuales — Desarrollo sostenible

REDESCUBRIR Y REINTERPRETAR NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL

Bustos, Ariel Eduardo

Facultad de Educación. Universidad Católica de Córdoba

Este relato se sustenta en el desarrollo del taller JOYAS DEL PATRIMONIO CORDOBÉS (JPC) del Programa Comenzar (UCC), una propuesta educativa para adultos mayores destinada a mejorar su calidad de vida.

Cada año se hace una encuesta para determinar la satisfacción de los alumnos y sus expectativas respecto a la oferta educativa del programa. En 2015 las respuestas arrojaron que los asistentes querían profundizar sus conocimientos acerca del patrimonio cultural local. Teniendo en cuenta esa premisa surgió el taller JPC que contó con dos espacios de aprendizaje bien diferenciados, pero sumamente complementarios. El aula, donde se analizaban diversas expresiones del patrimonio cordobés, tanto materiales como inmateriales. Y el campo, que en este caso eran los museos, templos, calles y espacios que se visitaban y que alojaban clases en contacto directo con el patrimonio. En ambos casos el abordaje se realizó desde la historia (escrita y oral), el arte, lo anecdótico, lo audiovisual, lo vivencial, lo tangible y lo intangible en procura de desarrollar un sentido de pertenencia afectiva hacia el patrimonio local; mirar lo invisible detrás de cada expresión material de la cultura cordobesa urbana y vivir la experiencia de ser turista en la propia ciudad.

Como resultado cabe destacar que el taller permitió a los alumnos hacer una nueva lectura del legado cultural, incorporando conocimientos que invitaban a volver a mirar y analizar aquellas expresiones patrimoniales que creían conocer por el sólo hecho de habitar esta ciudad pero que al final de cuentas constituía una lectura parcial y siempre perfectible.

El uso de la tecnología en el aula proyectando fotografías del patrimonio estudiado permitió a las personas con alguna dificultad en su visión o en su movilidad, poder mirar en detalle algunos objetos que en el lugar concreto no podían apreciar por encontrarse a cierta altura, por estar poco iluminados, o por ser de difícil acceso para ellos. En el caso del material audiovisual, la incorporación de subtítulos permitió a las personas con alguna dificultad auditiva mejorar la comprensión de lo escuchado.

Un hecho a resaltar es que los patrimonios abordados formaban parte de la historia personal de cada tallerista, sea desde lo individual o lo comunitario, entonces podían ampliar el conocimiento desde la propia experiencia en relación con el bien cultural, y ese acervo intelectual dejaba de ser particular para tornarse colectivo. Asimismo, este enriquecimiento personal motivaba a convertirse en multiplicador del entusiasmo por lo local, ya que se tenía una excusa para invitar a hijos o nietos a visitar los museos con los talleristas como anfitriones, alentando el contacto familiar.

En 2020, la pandemia de COVID-19 obligó a virtualizar las clases. Esto amplió territorialmente

el público que podía tomar el taller, motivó el desarrollo de habilidades tecnológicas y permitió que las personas que padecían alguna enfermedad previa que les impidiese moverse, pudieran igualmente sumarse a la propuesta.

Para finalizar, cabe destacar que el taller fue y es un espacio de concientización respecto a los valores de nuestro patrimonio y la necesidad de protegerlo para las generaciones futuras.

Palabras clave:

Patrimonio cultural — Ciudad de Córdoba — Reinterpretar

DEL CAMPUS AL FACEBOOK: CONTINUIDAD PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA UPAMI-FACSO

Casado, Nicolás¹; Pérez, Sandra Mabel²

¹Facultad de Ciencias Sociales; ²Programa UPAMI-FCS

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

El contexto de pandemia y la disposición de distanciamiento social supuso nuevos modos de transitar los procesos de enseñanza-aprendizaje con las personas mayores del Programa Universidad Para Adultos Mayores Integrados (UPAMI) que lleva adelante la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO-UNICEN) con sede en Olavarría, en convenio con la Unidad de Gestión Local XXX del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados–Azul, Argentina que inició en 2008. Desde el inicio mismo del Decreto de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, se pusieron en marcha estrategias metodológicas y de re vinculación con las personas mayores (PM) que permitieron llevar adelante las propuestas de talleres a través de podcast transmitidos en Radio Universidad y compartidos en grupos de whatsapp, videos y encuentros en vivo a través de Facebook.

Desde sus inicios UPAMI se constituyó como un espacio de comunicación y educación basado en experiencias de talleres y cursos destinados a afiliados a Pami, y parte de “considerar que la Educación ha de ser continua y permanente a lo largo de la vida, no es patrimonio de ninguna edad; constituye una necesidad intrínseca para la mejor calidad de vida; promueve el crecimiento personal de los adultos y adultas, y sobre todo, permite que sigan aportando sus experiencias a la sociedad”, según lo establece la Unesco. El Programa reconoce, desde sus inicios, a las PM como un/a sujeto de derecho, activo/a y sobre todo participativo/a, por esta razón, sus propósitos principales han sido contribuir a reducir las desigualdades educacionales y suprimir las discriminaciones en el acceso a las oportunidades de aprendizaje, a partir del intercambio con la comunidad educativa de la FACSO. Se desarrollaron talleres articulando temáticas y contenidos con la carrera de Comunicación Social y los Cursos de Idiomas Extranjeros de la Facultad y se continuaron con las propuestas de otras unidades académicas como Ingeniería y Ciencias de la Salud, que participan del programa desde 2018.

La pandemia tomó por sorpresa al programa, que no pudo iniciar los talleres en presencialidad. Sin embargo, desde el inicio mismo del ASPO comenzaron a pensarse estrategias de acompañamiento a las PM en forma conjunta entre la coordinación y los talleristas. El objetivo que guió cada propuesta fue el de generar espacios de encuentro con contenidos relevantes y significativos para el momento actual. Así surgieron clases tan diversas con temas que fueron desde hierbas medicinales para prevenir y tratar dolencias en el otoño/invierno; herramientas virtuales para estar conectadxs, trámites online; hasta estimulación cognitiva y técnicas de respiración y meditación, entre otros. La respuesta de las personas mayores frente a estas propuestas fue variada de acuerdo con la temática y el interés.

Esta experiencia a través de la virtualidad puso de manifiesto la necesidad de profundizar en la alfabetización digital entre las PM. Quedan cuestiones pendientes, que implican abordar

estrategias para llegar a aquellas/os que están por fuera de la conectividad y así poder continuar con los objetivos que inspiraron este proyecto, la no discriminación y la igualdad de oportunidades para todas/os.

Palabras clave:

Continuidad pedagógica — Alfabetización digital — Virtualidad

PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES EN UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN VIRTUAL, EN EL MARCO DE LA PANDEMIA

Castro, Raquel; Ostolaza, Aldana; Chumillo, Alejandra

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires- UNNOBA

El presente trabajo se propone compartir la experiencia “Conectados desde casa”, un programa virtual, que la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires- UNNOBA, a través de su Programa de Educación y Promoción de la Salud de Adultos Mayores-PEPSAM, está llevando a cabo desde el mes de abril.

La Universidad, en su función de democratizar el conocimiento, dispuso como meta acompañar a los adultos mayores de toda la sociedad, proporcionándoles una serie de actividades educativas y recreativas, de participación e interacción, con el objetivo de que éstos puedan estar comunicados y activos en su hogar. Este programa constituye una herramienta, un recurso creativo que permite a los mayores mantener el lazo con la educación y el aprendizaje en este contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio, a causa de la pandemia.

Mantenerse conectado, reducir el consumo de noticias y amplificar historias positivas son algunas de las recomendaciones que dio la Organización Mundial de la Salud (OMS) para cuidar la salud mental ante el estrés que produce la pandemia de Covid-19.

Al comenzar esta propuesta, surgen desde las distintas áreas con las que cuenta el programa, área Socio-cultural, Salud, Artística y Tecnológica, diversas propuestas educativas y recreativas asincrónicas, a las cuales se accede a través de la página web de la Universidad. Posteriormente se implementan encuentros sincrónicos, que se originan a partir de la evaluación y solicitud de los estudiantes.

El objetivo de estas clases, es favorecer la comunicación entre pares y con los docentes a cargo de los cursos, como así también reestablecer el lazo afectivo entre ellos, considerándose el intercambio entre las partes una pieza fundamental del proceso de aprendizaje. En la actualidad, se desarrollan actividades en las dos modalidades mencionadas (sincrónicas y asincrónicas), con una importante valoración de las personas mayores, quienes destacan sustancialmente las actividades que se ofrecen, los saberes disciplinares de los docentes y el espacio que se les brinda para continuar conectados y seguir aprendiendo.

Las propuestas son libres y gratuitas, lo cual garantiza el acceso de toda la comunidad de personas mayores, no solo de la localidad de Junín y de la región, sino también de diferentes ciudades del país.

Actualmente, se están implementando encuestas a los estudiantes, a los fines de continuar con la evaluación sobre el alcance y el impacto que el programa ha tenido en las personas mayores que participan y planificar acciones futuras.

Palabras claves:

Personas mayores — Programa virtual — Participación

PERSONAS MAYORES, TEMPORALIDADES Y FINITUD

Chardon, María Cristina

Universidad Nacional de Quilmes

Introducción. El objetivo del presente trabajo es presentar la experiencia de un curso del Programa PUNQAM, llamado Temporalidades y Legados. Los talleres para personas mayores funcionan desde 1999 y en 2015 se crea el programa PUNQAM con cuatro áreas: formación, compartiendo el patrimonio cultural, orientación y difusión. El área de formación incluye cursos brindados por docentes y becarios de los tres departamentos de la Universidad y de la escuela de artes, para intentar cubrir la amplia gama de intereses y expectativas de las diferentes personas que concurren. En encuentros informales y charlas de pasillo, varios de ellos me habían planteado la inquietud de poder hablar sobre la temática del tiempo y la muerte. La muerte aparecía en la vida cotidiana de los cursantes en la universidad en chistes, en el sentido del humor, pero también en las desapariciones de las y los compañeros de vida, de otros estudiantes, de amigos. Me propuse hacer un taller para hablar sobre el tiempo y como aparece la muerte en el tercio final de la vida desde el psicoanálisis, la psicología social, antropología, pero también en el cine y la literatura.

Objetivos. Crear un espacio de acercamiento a los temas de la temporalidad y la finitud, desde una mirada que tome en cuenta las producciones simbólicas que la humanidad ha venido desarrollando al respecto. Facilitar la escucha y la participación de los distintos integrantes desde la modalidad de taller.

Población destinataria. Se anotaron 27 personas mayores de 60 años, aproximadamente un 30% de profesionales universitarios y 70% de personas con secundario completo y terciarios no universitarios completos. En un 80% tenían más de tres años como cursantes y el resto nuevos. Tres matrimonios y una madre de 88 años y su hija de 56.

Las concepciones del tiempo quedaron plasmadas en principio por los tiempos de los griegos: Cronos, Aion y Kairos. Rápidamente se relacionaron con los tiempos actuales de simultaneidad, superposición y urgencias. La poesía de Mario Benedetti, Tiempo sin tiempo, fue motivo de un interesante y profundo discurrir por sus vidas, su tiempo actual y la experiencia de ser universitarios extensionistas. El programa como cronotopos les da un espacio-tiempo plagado de novedades: el despliegue de sus capacidades que creían detenidas, la formación de nuevos amigos, un otro espacio diferente de la familia, pero necesario y nunca antes tan valorado; los encuentros con las y los jóvenes; la posibilidad de disfrute y el reconocimiento de familiares y amigos. Tiempos elegidos, no vislumbrados, atesorados. Las metáforas elaboradas acerca de la Universidad “como mi segundo hogar”, o “mi lugar en el mundo” o “la UNQ me abrió la cabeza” permiten una mirada sobre ¿cómo aparece lo nuevo y particularmente en esta etapa? Esta pregunta epistemológica siempre me preocupó desde la psicología del desarrollo: ahora puedo contestar en un ambiente cuidado, favorecedor, colectivo, con escucha y participación. Cada uno agregara más.

Palabras clave:

Personas mayores — Finitud — Psicología del desarrollo

LA FIGURA DEL AYUDANTE ALUMNO: AGENCIAMIENTO E INTERCAMBIO INTERGENERACIONAL

Chirino, Maximiliano José

Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

El presente relato de experiencia versa sobre una serie de reflexiones personales realizadas a partir de mi rol como Ayudante Alumno en el Taller “Nuevas Tecnologías de Comunicación e Información” (2020) en el marco del Programa de Adultos Mayores de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba. Allí pude acompañar el dictado del taller en una comisión de 20 Adultos Mayores cuyas edades variaron entre los 65 y 80 años.

Este año la circunstancia mundial producida a raíz de la propagación del virus COVID-19 constituye una experiencia planetaria angustiante, compleja y difícil. Considero que esta situación mundial ha reavivado la discusión de ciertos temas de la vida práctica que merecen una reflexión comprometida, tales como la vulnerabilidad sobre la condición humana y el problema del cuidado de sí y de los otros.

La pandemia así como las medidas que los gobiernos y las sociedades han adoptado ante esta, no han tenido el mismo impacto en todos los grupos de la población. Una de las mayores dimensiones donde se ha observado la exclusión social ha sido en torno al acceso tecnológico, crucial para mantener la comunicación y suplir en cierto modo la presencialidad en las distintas actividades que la requerían. La exclusión operó no sólo en cuanto al acceso económico en relación a los recursos para garantizar la conectividad, sino que además operó en la brecha entre quienes están alfabetizados tecnológicamente y quienes no.

En este sentido la brecha ha impactado de forma notoriamente negativa en la población de Adultos Mayores, población sobre la que previo a la pandemia ya recaía una exclusión estructural. Si a esto le sumamos el incremento de la sensación de vulnerabilidad así como la circulación excesiva de discursos que vinculan el cuidado con el aislarse, podemos identificar un panorama difícil para este sector de la población.

Este año la realización de los talleres del Programa de Adultos Mayores de la Secretaría de Extensión (UNC) supuso afrontar dichos desafíos, particularmente la adaptación de los talleres a la modalidad virtual. Para ello el Programa implementó la figura del Ayudante Alumno en las propuestas hacia la comunidad, con el objetivo del fortalecimiento de la dinámica virtual para el trabajo en grupo.

Tras mi participación como Ayudante Alumno pude evaluar el impacto de dicha medida, observando que el rol posibilitó la atenuación de la deserción de los participantes. Mi hipótesis de lectura tras haber transcurrido mi experiencia es que el rol de ayudantes alumnos posibilita en los espacios de trabajo con Adultos Mayores dos cuestiones: a) la apertura hacia un intercambio intergeneracional, y b) la atenuación de la deserción así como la dinamización de la modalidad virtual.

A modo de evaluación de la experiencia, considero que por un lado es crucial apostar al intercambio intergeneracional entre actores involucrados para pensar nuevas políticas del cuidado y del acompañamiento con Adultos Mayores; y por otro lado, que dicho intercambio posibilita un agenciamiento por parte de los participantes, confiriendo un papel protagónico en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Palabras claves:

Adultos mayores — Intercambio intergeneracional — Ayudante alumno

EL DETERIORO COGNITIVO LEVE EN ADULTOS MAYORES: ACOMPAÑANDO TERAPÉUTICA-MENTE

Coria, María Belén; Yofe, Erika Diana

Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales.
Tecnatura Universitaria en Acompañamiento Terapéutico

Introducción. En las últimas décadas se ha observado un elevado ascenso en la población de adultas y adultos mayores, asociado fundamentalmente a los avances biomédicos y a las mejoras en las condiciones de vida, lo que caracteriza a la demografía actual de las sociedades desarrolladas.

El proceso de envejecimiento es un fenómeno biológico que conlleva a un inevitable déficit cognitivo, y según las estadísticas con una prevalencia del 14 al 18% de desarrollar Deterioro Cognitivo Leve (DCL) en adultos mayores de 70 años. El DCL se reconoce como una condición patológica, no como un proceso normal asociado a la edad en el que las personas presentan un cierto déficit cognitivo, cuya severidad resulta insuficiente para cumplir criterios de demencia.^[1](BUSTIN, J., RICHLY, P. y otros. 2011).

El DCL provoca una alteración de las capacidades mentales superiores (memoria, juicio, razonamiento, atención, praxias, etc.), sumado al riesgo de desarrollar cuadros demenciales que implican pérdidas progresivas de las capacidades funcionales, requiriendo cuidados y atención de larga duración.

Desarrollo. El efecto de la estimulación cognitiva como intervención no farmacológica junto con los fármacos, no modifican el curso del déficit o deterioro pero influye positivamente mejorando la autonomía y funcionalidad, por medio de técnicas que actúan sobre aquellas capacidades y habilidades que se encuentran todavía preservadas.

Como Acompañantes Terapéuticos, reconociendo esta situación y la importancia de la realización de intervenciones en materia de prevención y promoción de la salud; y con la finalidad de dar respuesta a un sector de la población con esta problemática, implementamos junto a un equipo conformado por Neurólogo, Neuropsicólogo y Psiquiatra, talleres de estimulación cognitiva con aquellas personas que presentaban DCL.

El objetivo principal era el de retrasar, en la medida de lo posible, el avance del deterioro por medio de un Plan de Estimulación Individual -acorde a cada caso- que permitiera mejorar el bienestar y calidad de vida, promoviendo la adquisición de habilidades necesarias para afrontar diversas situaciones de la vida cotidiana, y las fluctuaciones emocionales propias de la problemática.

La necesidad de contención a los familiares se hizo evidente y dada la importancia de conocer las características de la problemática y el tratamiento determinado, se habilitan espacios grupales que permitieran la descompresión y vaciamiento de malestares por medio de actividades psicoeducativas con participación de todo el equipo tratante, evitando así el desgaste psico-físico y emocional que conlleva asistir a un familiar con este tipo de deterioro.

Conclusión. Los resultados obtenidos fueron óptimos logrando sostener el tratamiento con alguno de ellos por un período aproximado de 3 años, con mejoras en la autonomía y funcionalidad pero; el alto grado de implicación familiar con un fuerte atravesamiento en materia de género y la falta de cobertura de las obras sociales fueron los grandes obstáculos para la continuidad de estos talleres; evidenciando que si bien en las últimas décadas se ha ido profundizando y avanzando en el acompañamiento de adultas y adultos mayores, continúa siendo una problemática que demanda mayor visibilización y gestión por parte de las políticas públicas.

Palabras clave:

Deterioro cognitivo leve — Estimulación cognitiva — Acompañamiento terapéutico

^[1] BUSTIN, J., RICHLY, P. y otros. 2011. *Guía Práctica Demencias para el Consultorio General*. 2011. Buenos Aires. Editorial: Fundación INECO

CUIDADORES DOMICILIARIOS, DESAFÍOS Y TEMAS PENDIENTES. REFLEXIONES DESDE LA EXPERIENCIA FORMATIVA

Della Savia, Pablo; Arias, Claudia; Giuliani, Florencia; Pavón, María; Soliverez, Corina
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata

La Argentina presenta a nivel poblacional un 14.3% de personas mayores con 60 años o más (INDEC, 2010) y la Provincia de Buenos Aires un 14,9 %.

En este contexto la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) se inserta en una región con una población significativamente envejecida, con una población de 1.053.606 habitantes y con 194.774 personas mayores, el 18,5% del total (INDEC, 2010).

Esta situación demográfica torna a la región en un enclave gerontológico, con una población mayor que aumenta cuantitativamente, así como diversifica, complejiza y modifica sus necesidades y demandas.

Realidad que exige tanto una atención pública y privada acorde, como intentos de sistematizar y reflexionar sobre la misma, en vistas a su adecuación al contexto.

Atención que debe involucrar esfuerzos en instrumentar acciones que confronten los potentes prejuicios disvaliosos hacia la vejez, el envejecimiento y las personas mayores que registra nuestra sociedad, y que generan acciones activas o pasivas que tienden a anular o restringir el ejercicio de derechos. Asimismo, es necesario cualificar los servicios y las prestaciones, en virtud de la posible situación de dependencia y la consecuente necesidad de recibir cuidados que pueden atravesar las PM, concibiéndolas desde la perspectiva de derechos y del respeto de la autonomía.

En este contexto la Facultad de Psicología (UNMdP) desarrolla desde hace décadas, acciones orientadas a incrementar el conocimiento y desarrollar dispositivos de prevención y/o formación en la temática de la vejez, el envejecimiento y las personas mayores.

Estas acciones han tenido un eje central en los espacios de capacitación gerontológica de distintos niveles, donde se brindó conocimientos y herramientas acordes a las exigencias para los cuidados de la población mayor.

Dentro de estos dispositivos formativos se destacan los más de 50 cursos de Cuidadores Domiciliarios (CD) que se dictaron en convenio con la Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores (2005/15), con un egreso de más de 1000 CD, que pasaron a incrementar y/o crear los primeros eslabones de la Cadena Progresiva de Cuidados de sus respectivas localidades.

Ahora bien, transcurrido el tiempo y el propio ejercicio de los Cuidadores Domiciliarios formados, se han experimentado tanto sus aportes en la vida de las personas mayores y en la comunidad, como así también las dificultades en el desempeño de su rol.

Desde el Programa Gerontológico de la Facultad de Psicología, es indispensable entonces, ponderar y analizar las razones que generan estas dificultades, para intentar implementar acciones y diseñar dispositivos que propendan a dar una respuesta, potenciando los aportes de los Cuidadores Domiciliarios.

Dentro de las citadas dificultades, se encuentran las limitaciones en la visibilización y valoración de su rol social. Pero también está la falta de organizaciones y acciones colectivas que cobijen y acompañen a quienes ejercen el rol, para así optimizar la prestación y garantizar un servicio que contemple las necesidades y/o requerimientos tanto del CD como del usuario de la prestación.

El presente trabajo describe los desafíos y temas pendientes en el ejercicio de los Cuidadores Domiciliarios, así como proponer acciones y dispositivos consecuentes.

Palabras claves:

Cuidadores Domiciliarios — Ejercicio profesional — Capacitación

LA MEMORIA PRESENTE: HISTORIAS Y RELATOS DE LA CIUDAD VIVIDA

García, Andrea Ángela

Universidad Nacional de Mar del Plata

Objetivo. Reconstruir en nuestra memoria hechos, lugares, historia y espacios de la Mar del Plata antigua y los cambios que se han producido a lo largo del tiempo, mediante la utilización de diversas herramientas brindadas por las nuevas maneras de acercarnos en esta relación docente alumno.

Desarrollo. La dinámica social de las personas mayores ha cambiado. Las transformaciones cotidianas de nuestra vida actual han posicionado a nuestros mayores en un rol cada vez más dinámico y activo, a pesar de este año particular. Desde los talleres los adultos mayores, sin duda, han mejorado su calidad de vida y su relación con sus pares. Si tuviera que definir con una palabra este año sería DESAFÍO, desafío como docente y como alumna, promoviendo un intercambio de saberes en esta dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje. Y los desafíos también incluyen cada vez más profesionalización en los contenidos ya que las demandas son cada vez más profundas. Los alumnos están ávidos de participar en programas, charlas o proyectos. Y más allá de la no presencialidad de este año y la virtualidad del espacio educativo que llegó para quedarse, contribuyó a ayudar a la integración y al no aislamiento del adulto mayor en estas instancias tan dificultosas.

Claro que necesitamos nuestras salidas y caminatas culturales, históricas y patrimoniales que contribuyen en la práctica a conformar nuestro espacio identitario. Pero entiendo que el recurso virtual, llámese Zoom, Meet o cualquiera que se utilice, seguirá siendo muy útil en épocas invernales donde hay más ausencia de alumnos, sin que los mismos reemplacen a la presencialidad.

Ámbito de aplicación. El aula se constituye como el ámbito de aplicación tanto desde su componente presencial como desde la virtualidad que nos impone el confinamiento al que estamos sometidos.

Evaluación. Aprendimos conexión, aprendimos virtualidad, aprendimos a interactuar por medio de una pantalla, y lo más importante: el adulto mayor supo que PUEDE, que siguen pudiendo a pesar de los desafíos cada vez más comprometidos y difíciles, como así también a ir cerrando las brechas etarias. Utilizan el Zoom como lo hacen sus nietos, acortando diferencias generacionales, las clases resultan de un gran acompañamiento en conjunto, enriqueciendo las mismas con investigaciones de los temas tratados, acompañamiento también en momentos alegres y en momentos difíciles como hemos tenido a lo largo de este año (enfermedades y fallecimientos).

La evaluación es por demás alentadora: en esta época de pandemia hemos logrado vencer algunas de nuestras propias barreras, muchas veces impuestas por nosotros mismos, y con mis alumnos logramos un vínculo que trascendió lo educativo: el vínculo de las emociones.

Palabras clave:

Acompañamiento — Conexión — Desafío

HACIA UNA NUEVA CARRERA DE POSGRADO: EL ESTUDIO DE LAS EDADES EN EL CURSO DE LA VIDA

Gastron, Liliana; Lynch, Gloria; Giribuela, Walter; Cendali, Florencia
Universidad Nacional de Luján

En este trabajo comentamos sobre una nueva carrera de posgrado que acaba de ser acreditada por CONEAU, en la Universidad Nacional de Luján, entendiendo que este encuentro nacional de programas y proyectos universitarios para y con personas mayores, resulta un marco adecuado para la discusión de sus fundamentos.

Las constantes transformaciones del sistema capitalista derivaron en sociedades caracterizadas por la expansión de la vulnerabilidad, la exclusión y los padecimientos, enfrentadas a una “desestructuración de los ciclos vitales normalmente secuenciados”.

Todo indica que hemos pasado de una temporalidad secuenciada “en tiempos de aprendizaje, de actividad y tiempo de jubilación a una desestructuración marcada por la desestabilización que supone nuevos modos de vida y redes de relación...”. Se torna cada vez más urgente identificar los quiebres que permitan construir nuevas propuestas colectivas de futuro; re-situando asimismo el debate de las ciencias sociales en la discusión acerca de la adecuación de métodos y aparatos conceptuales para comprender la realidad y transformarla. El enfoque denominado “curso de la vida”, que se viene desarrollando desde hace tres décadas y que considera a la vida humana y su desarrollo como una totalidad que incluye fundamentos biológicos, psicológicos e inserción social e histórica (Elder, 1999) sería una respuesta apropiada a esta demanda.

Entendemos que el conjunto de problemáticas que afectan a las diferentes generaciones pueden ser re-significadas en el marco de los estudios generacionales y de la perspectiva teórica del curso de la vida, propuesta epistémica que aborda la complejidad desde un enfoque multidisciplinario.

Diagnóstico. La originalidad de nuestra propuesta radica en que se propone un abordaje teórico y práctico, de las problemáticas relacionadas con la edad desde el supuesto del desarrollo humano integral, que se desenvuelve a lo largo del tiempo. Niños/as, adolescentes, jóvenes y personas mayores deben analizarse como grupos que atraviesan etapas de manera diferencial, condicionadas socialmente; al mismo tiempo, la sociedad es transformada como consecuencia de la transición demográfica. Se supone que las categorías demarcadas por las edades son construcciones socio-históricas, y se postula que no existe homogeneidad entre las personas de cada grupo de edad, ni individual ni colectivamente. Las problemáticas de mujeres y varones de distintos grupos etarios, deben abordarse desde una mirada relacional, multidimensional y multidisciplinaria.

Para ello, se torna imprescindible formación, capacitación y compromiso de un nuevo tipo de profesionales. Se propone un trabajo conjunto que permita a los cursantes adquirir un

bagaje teórico actualizado, sólido y consistente superando viejas dicotomías que han atrapado el accionar de disciplinas y oficios durante largo tiempo, en perspectiva metodológica y pedagógica innovadora.

Competencias generales

- Adquirir una comprensión integral del campo de estudio de las edades en el curso de la vida de los métodos y técnicas de intervención relacionadas con dicho campo.
- Ser capaz de complejizar la reflexión sobre fenómenos relacionados con las edades en el curso de la vida, incluyendo responsabilidades sociales y éticas de abordaje profesional.

Palabras clave:

Edades — Curso de la vida — Desarrollo humano

TALLER LITERARIO

Giampieri, Elena

Universidad Católica de Córdoba

El Taller Literario lleva funcionando algunos años, pero se reinicia cada semestre según permanecen o se agregan participantes, todos con nuevas inquietudes siempre. Está concebido como espacio creativo y participativo, donde la profesora cumple rol de motivadora desde desafíos de producción, y de orientadora en lo estilístico y lingüístico. Es una experiencia colectiva, y este relato no podía menos que ser colectivo: relato y muestra a la vez.

Ser estudiante después de varios calendarios es lo más, sin presiones, un parque de diversiones donde cada uno elige a qué jueguito se sube... **María Ester Loza.**

Aprender a escribir a esta edad es atrapante: emprender un nuevo camino. Responder a los desafíos que la Profe nos plantea me lleva a situaciones de mi vida pasada o me guía para imaginar mundos nuevos, desconocidos, algunos de mi interioridad. Sin edad, ni pandemia, ni temor; sin negar la realidad, emocionada, me conecto y la sobrevuelo. La escritura es un arte, una construcción y sigo agradecida por la oportunidad. **Maguie Coppá.**

Soy adulta aprendiendo en circunstancias especiales. Dedicué toda mi vida a enseñar. Y ahora inauguré una nueva vida: me jubilé y casi al mismo tiempo se desató esta pandemia que nos dejó petrificados. Era hora de aprender a desarrollar cosas que uno guardó y estaban tan adentro que no eran fáciles de sacar. Nos dijeron que ya somos escritoras, porque escribimos. Yo escribo para no olvidarme de lo vivido y escuchado. Transmitir es dificultoso a veces y más cuando son emociones. Es un desafío. Semana tras semana. **Silvia Lora**

Es tener alas de pájaro en el corazón, que late tímidamente hacia la maravilla. La que el Creador pintó sabiamente en su mente. Ningún detalle fue olvidado, para aquel que introducirse quiera, sepa de su magnificencia y simpleza.

Quedar extasiado y pleno, es parte de su regalo, que humildemente acepto.

Escribir es: rocío en el capullo de la rosa. Es tibio sol que acaricia la pradera. Es trino de golondrina que anuncia la primavera. Es latir y amar. **Graciela Cánovas**

Esta que escribe busca en los laberintos de la mente y en los confines del alma, personajes que surgen con sus bagajes de alegrías, tristezas, miedos, sueños que se manifiestan en palabras que otros descubren. Los aceptan o rechazan, pero sienten con ellos.

La palabra puede herir, o llenar de gozo. Es poderosa. En boca de Dios "Hágase" se crearon los mundos y todo lo habitable. Y hasta la PALABRA, el VERBO, fue el Dios encarnado. **Laura Barroni.**

Llegó sorpresivamente, su nombre es Coronavirus, ¿es un rey? ¿De qué? No tengo respuestas, sólo sé que desde que está entre nosotros, el pánico nos invadió, nos encerró. Convirtió nuestros hogares en burbujas protectoras para combatir a este rey que elige como castillo

nuestro cuerpo, se aloja en él sin pedir permiso, sin hacer distinción y nos impone un nuevo modo de vida, que no nos gusta. Nos resistimos a ser despojados de lo más valioso que tenemos, nuestros afectos. **Ani Gentilini.**

Palabras clave:

Crear — Libertad — Respeto

UNA CRISIS, OTRA OPORTUNIDAD

González Migliore, María Alejandra

Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba

Participó en el Programa hace más de 10 años, la mayoría de las veces en talleres vinculados al uso de tecnologías. En tal sentido, la importancia de los recursos materiales (la generalización de los smartphones y la accesibilidad a internet) no es despreciable a la par de políticas públicas que propicien su democratización efectiva en el uso y alcance, tendiente a una auténtica inclusión digital plena. Ese siempre ha sido el objetivo del Programa de Adultos Mayores.

En los últimos años, en la modalidad presencial del taller de Promoción a la Lectura, trabajamos prácticamente sin ningún recurso tecnológico, con un soporte clásico: papel, una pizarra, quizás alguna canción. Era suficiente.

Precisamente cuando nos disponíamos a comenzar el año lectivo 2020, en similares condiciones didácticas, irrumpió el COVID 19 en el mundo y fuimos confinados a nuestros hogares por tiempo indeterminado; máxime lxs alumnxs del programa: principal población de riesgo. Habría que repensar todo para adaptarse al nuevo contexto.

Los objetivos de la presente experiencia consistieron en colaborar con la calidad de vida de las personas mayores y propender a su integración más plena en una sociedad inclusiva y respetuosa de la diversidad. En tal sentido, se procuró conectar a lxs adultxs mayores entre sí, evitando la sensación de encierro y aislamiento; y potenciar los recursos tecnológicos disponibles a tal fin, con el objetivo de reconstruir un espacio público.

La población destinataria implica una confluencia de factores complejos en el contexto actual. Por un lado, es preciso denegar la tendencia social a asociar esta etapa de la vida a una mayor reclusión en el ámbito privado (casa) y la consiguiente exclusión de la esfera pública (lo que genera: aislamiento, soledad, problemas de salud, etc., como así también una merma en su calidad de Sujetos de Derecho). Por otro lado, lxs actores sociales involucrados son, precisamente por su edad, inmigrantes digitales; lo que implica afrontar el desafío extra de la tecnología de manera urgente.

Durante el primer cuatrimestre realizamos clases por whatsapp, con un grupo de alumnxs de años anteriores. Se trabajó con la evocación de ese espacio público (perdido) de la ciudad, a partir de la escritura y la oralidad, plasmándola en audios al modo de un Podcast.

Por otra parte, en el segundo cuatrimestre desarrollamos 4 clases independientes entre sí mediante la plataforma meet, abordando en cada una de ellas un cuento argentino del siglo XX. Se conformó así una especie de Club de lectura, dedicado al análisis y el debate de los textos. Desde el punto de vista pedagógico ambas propuestas constituyeron un desafío docente. Sin embargo fueron un acierto, atendiendo a las posibilidades y disponibilidad de tiempos, recursos tecnológicos e intereses. Las herramientas técnicas (whatsapp y meet) operaron como

aprendizaje indirecto, al tiempo que permitieron una interacción participativa y democrática. Todxs lxs alumnxs valoraron de los talleres la virtud de sacarlos del aislamiento y la soledad y disponerlos hacia el encuentro semanal como un horizonte estimulante.

Finalmente, allí donde se duda de un acercamiento tecnológico con lxs adultxs mayores, las circunstancias históricas señalaron su absoluta necesidad. En tal sentido, considero que el gran aprendizaje tiene que ver con la potencia de la virtualidad, la cual mostró ser complementaria de la presencialidad, al tener un alcance que esta última no posee (y viceversa):

- geográfico, tendiendo a la descentralización y brindando oportunidades a quienes viven en zonas más retiradas de los grandes centros y
- singular, atendiendo a condiciones propias de la población destinataria tales como limitaciones motrices, dificultades económicas o de traslado, inclemencias meteorológicas, entre otros. Factores que en algunos casos resienten el alcance de las políticas públicas.

Si algo ha ratificado la pandemia es que la inclusión digital es un derecho humano fundamental y que la Universidad pública tiene el deber de garantizar.

Palabras clave:

Educación virtual — Inclusión digital — Derechos Humanos

EXPERIENCIA TEATRAL INTERGENERACIONAL EN EL CONTEXTO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA Y LA ESCUELA SECUNDARIA

Hayipanteli, Ivalú

UPAMI-Universidad Nacional de Córdoba

Este relato es la experiencia del proyecto intergeneracional entre la Escuela Secundaria Instituto de Educación Córdoba y El taller de Teatro para Adultos Mayores del programa Universidad para Adultos Mayores Integrados (UPAMI).

En el 2019, a partir del proyecto institucional “Formación de espectadores” de la escuela secundaria, surgió la posibilidad de realizar encuentros entre el taller de Teatro-UPAMI y el 3° año A y B del Instituto. El objetivo de los mismos fue realizar una actividad interinstitucional e intergeneracional que posibilite el acercamiento, la colaboración, el aprendizaje mutuo entre jóvenes adolescentes y personas adultas mayores, desde la enseñanza artística teatral. El teatro en la educación (así sea formal o no formal) nos brinda la posibilidad de que los /las estudiantes puedan leer y significar el mundo de múltiples maneras, de ampliar los marcos perceptivos y sensitivos, aceptando y comprendiendo la diversidad que radica en él. Este proyecto intenta desde esta perspectiva, potenciar positivamente esta diversidad de miradas y sentires, desde el encuentro intergeneracional, al mostrar sus producciones y disfrutar de actividades desde una propuesta lúdica y artística.

El proyecto fue pensado en dos etapas, la primera se concretó en un encuentro donde integrantes de los diferentes espacios compartieron actividades lúdicas-teatrales, para poder conocerse e integrarse grupalmente. Luego estudiantes del Instituto mostraron y compartieron sus escenas teatrales, creadas a partir de la metodología de creación colectiva, inspirándose en el género literario de policial como temática.

En cada momento primó el intercambio fluido de opiniones, “consejos teatrales”, risas, tomando palabras de Olga Gallardo (UPAMI) “Fue hermoso compartir con ellos. Muchas veces hemos pensado... ¿Qué pueden enseñarnos los jóvenes? Los jóvenes nos pueden enseñar mucho, están autorizados y van de frente... y nosotros somos adultos mayores que podemos dar muchos consejos. A mí en lo personal me gustó mucho, son chicos respetuosos y eso que eran muchos. Y a nosotros nos han dejado algo muy lindo, yo en lo personal me sentí más joven compartiendo con ellos, porque nos pusimos de igual a igual.”

Para el segundo momento-etapa de este proyecto, estaba planificado que el taller teatral del UPAMI visitara el colegio Instituto de Educación Córdoba, y así poder seguir desarrollando el intercambio, ya que muchos/as plantearon con gran interés sus ganas de poder realizar alguna obra en conjunto. Lamentablemente este segundo encuentro no lo pudimos realizar, ya que coincidió con el viaje que realiza 3° año en ese momento del año.

Consideramos que este tipo de experiencias enriquecen las prácticas educativas formales y no formales. El intercambio intergeneracional entre estas diferentes edades habilitó, en este

caso, el descubrimiento de saberes, posibilitó experimentar nuevas habilidades, valores, conocimientos y miradas sobre el arte y el teatro. Quizás si no se hubiera producido el encuentro, esto no hubiese tenido lugar.

Esperamos que esta experiencia nos lleve, en los próximos años, a nuevos encuentros y aprendizajes entre la potente propuesta de múltiples talleres que ofrece el UPAMI y la escuela secundaria.

Palabras clave:

Adultos mayores — Adolescentes — Teatro

FORMACIÓN DE PROMOTORES TERRITORIALES EN DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES EN LA CIUDAD CAPITAL DE LA RIOJA

Juárez, Andrea; Vega, Sandra

Universidad Nacional de La Rioja

El relato de la experiencia rescató el trabajo de la Comisión de Adultos Mayores dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Rioja sobre un Proyecto: "Formación de Promotores Territoriales en Derechos de los Adultos Mayores", instalando el paradigma de las Personas Adultas Mayores como sujetos de plenos Derechos, Civiles, Económicos, Sociales y Culturales. Desde una visión Interdisciplinaria abordan con un lenguaje claro y sencillo la violación a los Derechos Humanos de los Mayores y su discriminación. El avasallamiento a su autonomía de vida, dignidad humana y cuáles serían las estrategias para las acciones que reviertan las situaciones mencionadas emanadas tanto de las Recomendaciones de la II Asamblea Mundial sobre Envejecimiento, Naciones Unidas, Madrid-2002, como de la Conferencia Regional Intergubernamental sobre Envejecimiento para América Latina y el Caribe, Santiago de Chile, Noviembre-2003, que con su Lema: "Construyendo una Sociedad para todas las Edades", así como la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos de las Personas Mayores; que se centran en la temática.

Objetivo general. Conocer y reflexionar sobre la vulneración de derechos en la vejez y las políticas públicas necesarias para garantizar el cumplimiento de los derechos humanos de las personas mayores.

Objetivos específicos. Promover un espacio comunitario y social para la desnaturalización de las diversas formas de violencia, y desigualdades sociales. - Introducir la problemática que afectan a los adultos mayores sobre violencia, abuso, edadismo, presentando y analizando en el marco normativo vigente a nivel internacional, nacional y local.

Necesidades y problemas detectados. Desconocimiento de las Normativas Vigentes sobre Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.

Se concretaron visitas a los centros vecinales de los barrios de la ciudad, para recabar información y asesoría en promoción de derechos humanos de las personas mayores.

Destinatarios. Adultos Mayores en situación de vulnerabilidad social que residen en la ciudad capital de La Rioja.

Actividades de la experiencia. Talleres Comunitarios de Promoción de Derechos Humanos de las Personas Mayores: se procuró generar un espacio de reflexión y trabajo conjunto entre la extensión universitaria y los centros vecinales, que permita poner en cuestión, discursos y prácticas naturalizados, visibilizando e interpelando las desigualdades y violencias por motivos de edad de género(s) que permanecen aún con los enormes avances en normativas y legislaciones.

Resultados.

- Mejoramiento de la calidad de vida;
- Desarrollo de nuevas capacidades y oportunidades.

Evaluación de la experiencia y del impacto. Se logró la creación de un espacio de participación social y comunitaria para resolver los problemas que los involucran, de tomar decisiones y de mejorar sus condiciones de vida.

- La desnaturalización y problematización de las creencias, ideas como efectos nocivos hacia la vejez, pueden modificarse en contextos que promuevan representaciones más positivas sobre los mismos.
- Empoderamiento de los propios adultos mayores en la defensa de sus derechos humanos.

Palabras claves:

Derechos humanos — Territorio — Promotores

ADULTOS MAYORES Y LAS TIC EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA DE 2020

Kahn, Verónica

Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba

Introducción. Desde que en nuestro país se anunció el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio todos debimos incorporar la tecnología para comunicarnos, realizar compras, pagar servicios, trabajar, aprender, realizar actividades de esparcimiento y todo tipo de trámites.

Objetivos. Educar con equidad a la población mediante la alfabetización en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en un contexto virtual y amable sin importar sus conocimientos previos.

Diagnóstico de situación previa. Durante la pandemia de 2020 se agudizó la brecha que hay entre adultos mayores que manejan las TIC en su vida cotidiana y quienes no lo hacen. Por otra parte, las posibilidades de acercamiento a este grupo etario sólo puede ser virtual, medio con el que en general no se sienten muy cómodos ni confiados.

Muchos adultos mayores contaban con la ayuda de familiares que solían acercarse y ayudarlos en cuestiones como pagos de servicios o trámites médicos en línea, pero debido al aislamiento ya no podían recibir esa ayuda, especialmente muchos bancos no tienen buena accesibilidad.

Población a la que está destinado. Adultos mayores.

Actores sociales. Estudiantes adultos mayores, docente de TIC, ayudante extensionista, equipo de coordinación de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba.

Desarrollo de la experiencia. Encuentros virtuales por video llamada de 120 minutos 2 veces/semana por 4 semanas. El cupo de estudiantes ideal fue de alrededor de 20 participantes. Resultados. En la mayoría de los casos se observó que los estudiantes se mostraban temerosos de realizar un taller virtual con muchos prejuicios respecto a sus posibilidades de adaptación al sistema. Se utilizaron diversos recursos: la primera clase iniciarla con un saludo individual a cada uno consultándoles para que hacían el taller y que necesitaban aprender de las TIC; realicé contenido accesible, entendiendo que alguien puede tener disminución auditiva o visual; no dar nada por sentado referente a terminología o experiencia del alumno; a mitad de la clase tener un recreo de 10 minutos para buscar una merienda o realizar una consulta que les haya surgido del uso cotidiano de la tecnología; acompañarlos en las primeras clases con mensajes privados antes y después de los primeros encuentros, consultándoles si pudieron ingresar a la clase y si habían tenido alguna dificultad para lograrlo; utilizar una dinámica muy similar a un programa radial de FM: fresco, con momentos de humor, curiosidades actuales de las TICs compartiendo dificultades y dudas; realizar ejemplos audiovisuales en tiempo real y compilarlos luego a modo de apunte de clase, para generar un material de repaso acorde a las dificultades y preguntas surgidas de cada en-

cuentro en particular.

Conclusión. Resultó una propuesta desafiante y enriquecedora para todos. Se derribaron muchos prejuicios que tenían los adultos mayores sobre sus posibilidades de incorporarse al lenguaje tecnológico. Se los estimuló a que generen un espacio de pertenencia y logren una equidad de conocimientos indispensables en época de pandemia. Estas experiencias les permiten superarse y generar independencia a la hora de manejar sus finanzas, educarse, realizar búsquedas y vincularse.

Palabras clave:

TIC — Adultos Mayores — Extensión Universitaria — Virtualidad en pandemia

CONTINUIDAD FORMATIVA PARA PERSONAS MAYORES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Lamarche, Ana; Lagrifa, Luis; Bardi, Christian; Gaddi, Ana; Gonzalez Nuñez, Gladis; Quaranta, Analía; Simón, Pablo; Ruiz Días, Jerónimo; Benavidez, Matías
Facultad de Ciencias Naturales y Museo- Universidad Nacional de La Plata

Desde el 2008 la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM) ha desarrollado actividades de Extensión Universitaria para personas mayores y de modo ininterrumpido desde 2015, lo ha hecho a través del programa UPAMI (Universidad Para Adultos Mayores Integrados) con el fin de acercar a los afiliados de PAMI al ámbito universitario, por medio de cursos y talleres sobre diversas temáticas relacionadas a las ciencias naturales, para promover el intercambio de experiencias a través de la generación de un espacios de enriquecimiento mutuo, que permita mejorar la calidad de vida de los destinatarios.

En la actualidad, la Organización Mundial de la Salud ha calificado de pandemia a la proliferación del Coronavirus COVID-19 y la Universidad Nacional de La Plata dispuso la suspensión de todas las actividades académicas y administrativas presenciales. Esto causó la interrupción momentánea del Programa UPAMI. Sin embargo, son las personas mayores quienes, en estas circunstancias, corren mayor riesgo de sufrir complicaciones, motivo por el cual se tornó imprescindible garantizar la continuidad educativa por parte de los docentes del programa, priorizando el vínculo construido con muchos de los/as participantes, que fuera sostenido a través del tiempo.

En este nuevo escenario, la virtualidad ha dado la oportunidad de continuar la relación establecida entre los docentes y la comunidad. En tal sentido, se realizó una prueba piloto de tres meses de duración, durante los meses de julio, agosto y septiembre con fondos propios de la Facultad, bajo la propuesta seis cursos online de un mes de duración cada uno. Es de destacar que la actividad superó las expectativas y contó con la inscripción de 50 alumnos por taller en sólo 96 h del anuncio. A través de diferentes plataformas, las personas mayores pudieron conectarse con éxito a los diferentes curso propuestos como: Cultivo de bulbos, rizomas y tubérculos de interés ornamental, La Huerta Urbana en el marco del Buen Vivir, Cactus y suculentas no cactáceas, Estimulación Sensorial Creativa para el bienestar, Momento de la química y la biología para cuidarnos. Cómo nos alimentamos. Elaboración de productos cosméticos y de limpieza, Recorriendo y reconociendo el Patrimonio Arqueológico de nuestro País.

Motivados por el caudal de audiencia para la propuesta se generó un nuevo ciclo de talleres con el auspicio del Consejo Profesional de Ciencias Naturales para los meses de octubre a diciembre.

Destacamos en este período de gran complejidad, el fortalecimiento de los lazos generados entre los participantes de los cursos con sus docentes, así como la incorporación de personas mayores no residentes en la ciudad de La Plata. Es por ello que consideramos que este

nuevo formato, puede ser parte de una nueva línea de actividades para personas mayores, que en condiciones previas a marzo de 2020, pudieran tener limitaciones para acercarse a las aulas. Sabemos y entendemos que la presencialidad no puede ser reemplazada por estos formatos, pero si nos ha permitido superar las barreras del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio y encontrar espacios inspirados en el quehacer cotidiano de las ciencias naturales.

Palabras claves:

Vínculo — Virtualidad — Talleres

VEJECES Y POLÍTICAS EDUCATIVAS EN EL MARCO DE LA EXCEPCIONALIDAD PEDAGÓGICA

Lanús, Tamara; Martínez, Verónica

Universidad Nacional de Villa María/ Instituto de Extensión

El trabajo intenta realizar un acercamiento preliminar al Programa de Extensión Universitaria para Adultos Mayores, conocido como P.E.U.A.M., perteneciente al Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María, procurando caracterizar el dispositivo pedagógico “PEUAM en casa” constituido a través de una red social, frente al interrogante de cómo pensar estrategias de intervención frente a las diversidades y desigualdades que atraviesa el “quedarse en casa” para las personas mayores.

En la presentación se establecerán relaciones entre el envejecimiento, las tecnologías de la información y comunicación en el marco de la excepcionalidad pedagógica a causa del aislamiento social preventivo y obligatorio por COVID 19. La propuesta se fundamenta principalmente en la población de personas mayores. La Convención Interamericana sobre Derechos Humanos de las Personas Mayores, ratificada en nuestro país en 2015, define en su artículo 2º, como “persona mayor”, a aquella de sesenta años o más, que según las proyecciones para el año 2020 del INDEC constituyen el 15,7% sobre el total de la población de Argentina.

Para entender el contexto se puede decir que P.E.U.A.M fue aprobado a través de la Resolución Rectoral 357/99, por lo que es un programa con más de veinte años de desarrollo que atiende la prevención de factores que influyen en el fenómeno de envejecimiento. Conceptualmente significa una política educativa con estrategias de intervención que promueve la inclusión de personas mayores en proyectos de prevención, capacitación, formación, entre otros. Frente al actual contexto mundial la realidad sobre la situación de vida de las personas mayores ha tomado gran relevancia en la agenda pública nacional e internacional, y se han constituido medidas preventivas en distintos organismos ejecutores de políticas públicas, como la suspensión de actividades colectivas, entre ellos, los programas educativos, de recreación o culturales. Frente a esta realidad social, económica y cultural compleja, el apoyo psicosocial ante el riesgo es fundamental e interpela y nos conduce a promover y prevenir desde la atención primaria de la salud, ya sea desde el ámbito estatal, territorial, el de las organizaciones, o desde otros espacios.

En momentos de emergencia sanitaria, el escenario social, político, cultural y económico de la sociedad y de las personas mayores se ha modificado y por lo tanto el PE.U.A.M. se ha modificado. Se adecuan las respuestas que se necesitan para trabajar en estos tiempos de aislamiento e incertidumbre desigual para las vejeces.

Teniendo en cuenta la desigualdad socio histórica, cultural, económica, es importante pensar estrategias de intervención que permitan visibilizar y disminuir el impacto del distanciamiento físico, como la soledad, la ansiedad y la angustia. Fue en ese sentido que se produjo

la transición de un programa presencial como P.E.U.A.M. a la virtualidad, como producto de una innovación pedagógica y social, un aula virtual compartida. Esta situación plantea enormes desafíos, el desarrollo de estas prácticas si bien facilita en alguna medida la cotidianidad, no es suficiente. Es necesario continuar diseñando y transformando dispositivos sociales y pedagógicos que permitan reducir la brecha digital y cultural sobre el uso de las TICs y fortalecer la dimensión vincular para mitigar el padecimiento subjetivo que conlleva el aislamiento o distanciamiento físico.

Palabras claves:

Vejez — Educación — Tecnologías

TALLER DE DEBATE CINEMATográfico

Lema, Leandro

Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba

El taller de debate cinematográfico surgió en el año 2018 dentro del programa UPAMI de la Secretaría de Extensión, de la Universidad Nacional de Córdoba. Pero, la idea del taller fue recrear la sala de cine. Tener un espacio ambientado, técnica y emocionalmente para el disfrute de clásicos del cine.

La idea tuvo rápida aceptación, y de este modo se diseñaron diferentes programas; de seis películas cada uno. Empezando por los inicios del cine, luego explorando el lenguaje cinematográfico, la obra de grandes directores y el cine como herramienta social. Estos programas, conformaron un bagaje de conocimiento y perspectivas nuevas para todos los participantes, generando un hermoso clima de aprendizaje y acompañamiento social.

A finales de 2019 como cierre de año del taller surgió “Sala Mayor” una revista de cine escrita por los alumnos del taller, en la cual exploraban las películas y autores vistos a lo largo del año. Este trabajo permitió expandir los límites de los marcos teóricos propuestos un año atrás, y creó en los alumnos un nuevo rol frente al séptimo arte. Ya no son espectadores pasivos que observan una película, sino que pudieron encontrar un escenario donde plasmar sus perspectivas y sus opiniones, al desarrollar sus propias críticas cinematográficas, no solo de films sino también de filmografía de cineastas. La revista “Sala Mayor”, brindó al taller el broche de oro para el año de cursado 2019, con muchas ansias para ser retomado en el 2020.

El programa se vio frenado momentáneamente a principios del 2020 por la pandemia COVID 19. Luego de un par de pruebas iniciales, el taller fue retomado oficialmente en agosto de este año.

El primer desafío para todos los involucrados, fue la adaptación al sistema de clase virtual: elegir qué sistema de videollamada utilizar; y a qué plataforma de películas recurrir. Todos estos obstáculos fueron sorteados de manera exitosa.

WhatsApp, permitió que los participantes pudieran mantenerse en contacto trabajando para poder realizar las actividades asignadas. Zoom, logró aproximar a los alumnos a la experiencia del aula, brindando un lugar donde pudieran dar sus opiniones, escuchar las ajenas y, utilizando la opción de “sesión de grupos pequeños”; pudieron hacer trabajos en grupos.

La virtualidad no sólo permitió la perpetuidad del taller sino que dio lugar a nuevas experiencias que de otra forma resultarían imposibles de lograr, como fue la participación de diferentes realizadores y profesionales en las clases. Contamos, entre otros, con la presencia en clase de: Santiago Giralt, director del largometraje “Antes del estreno”, Matías Benedetti, director del grupo de teatro La Glorietta de quienes analizamos la serie web cordobesa “Éramos Nosotros” y Marcela Guerty guionista de las películas “Anita” y “Elsa y Fred”. Estos

encuentros fueron enriquecedores tanto para los participantes como para los invitados. La visión del taller para el 2021 es muy optimista porque no solo contamos con las herramientas técnicas para poder llevarlo a cabo nuevamente, sino con un elemento irremplazable, que es la pasión por el cine por parte del docente y de sus estudiantes.

Palabras claves:

Cine nacional — Pensamiento crítico — Disfrute emocional

APRENDER DESDE LA VIRTUALIDAD: DESAFIANDO PREJUICIOS

Lorenzo, María Cecilia

Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba

En medio de la pandemia surgió la posibilidad de realizar el taller “Comunicación y vejez” para personas mayores con una característica nueva: la virtualidad. El objetivo planteado fue reconocer, los diferentes mitos y prejuicios vinculados a las personas mayores que existen en los mensajes generados desde los medios de comunicación. Para ello, partí de tres conceptos claves:

- Los medios de comunicación, y actualmente las redes sociales, son espacios en los que se visibilizan constantemente los prejuicios y estereotipos vinculados a la vejez.
- Existen escasas prácticas comunicativas que tengan a las personas mayores como protagonistas. En la gran mayoría se las muestra como sujetos a los cuales hay que proteger.
- Desde los medios se fomenta la juventud como ideal máximo en contraposición de la vejez, a la que se rechaza con contenidos denominados “anti-edad”.

Un verdadero desafío el que teníamos por delante ya que hablar de plataformas virtuales, links, códigos de ingreso, no eran términos con los que estábamos familiarizados, mucho menos para crear un espacio de aprendizaje. Sin embargo, las ganas de estar cerca, aunque lejos físicamente, y de seguir aprendiendo y compartiendo fueron determinantes para lograr llevarlo a cabo.

Así dispuse mi trabajo enfocado en generar cuatro encuentros en los que, pantalla mediante, pudiera transmitir conceptos, desarrollarlos y dar lugar al intercambio de preguntas y respuestas.

Teniendo en cuenta la modalidad, consideré pertinente utilizar recursos para captar y mantener la atención de los participantes. Así a medida que explicaba, utilizando un tono de voz ameno y haciendo algunas pausas para verificar si me seguían, intercalaba materiales audiovisuales: videos e imágenes compartidos en la pantalla para hacer una clase dinámica en la que pudiésemos reconocer y analizar los prejuicios en los diferentes mensajes que analizamos.

Considero siempre que es muy importante permitir la participación y escuchar atentamente sus comentarios. Así que propuse actividades en las que reflexionaran y compartieran sus opiniones a modo de cumplir con el objetivo planteado para el taller.

Lo que trabajamos resultó muy positivo en varios aspectos. Por un lado, la transmisión de conocimientos, el análisis, las reflexiones y posteriores conclusiones en cada encuentro. Por otra parte, la posibilidad de seguir activos y activas, en una etapa en la que la asociación con la pasividad surge siempre al referirse a la vejez, resulta muy positivo para su autoestima, sumándole la novedad de manejar herramientas virtuales y tecnológicas que, generalmente, se asocian con la juventud. Fue también, una manera de hacer visible una afirmación que

siempre les repito en las clases “Nunca es tarde para aprender”, como también para derribar empíricamente uno de los tantos prejuicios vinculados a las personas mayores: “a esta edad ya no aprenden más” y se agrega ahora, pandemia mediante, “menos de manera virtual”.

Palabras claves:

Comunicación — Vejez – Prejuicios

MIS VIVENCIAS EN PEPSAN

Magrassi, Raquel

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA)

Después de haber sido alumna, mamá y docente y llegando al final de mi carrera y viendo que aún tenía caminos por recorrer, y cosas que aprender se abrió el programa de la universidad, hace 15 años y vislumbré la posibilidad de seguir aprendiendo y comencé con aquellos sueños pendientes y me inscribí en teatro, y al año siguiente cuando mis hijos fueron dejando el nido concurrí al taller de literatura y escritura con lo que empecé a escribir con más seguridad y técnica. Luego sumé psicología, filosofía, inteligencia emocional y fotografía, logrando en todos, experiencias muy productivas desde el punto de vista emocional, social e intelectual dando un giro en parte de mi vida y acrecentando conocimientos para afirmar mi personalidad a pesar de mis años. También tuve en cuenta mi salud física haciendo yoga, esferodinamia, ritmos y expresión corporal.

También participe de los encuentros que se realizaron con otras universidades que desarrollaban programas para adultos mayores, concurrí a La Plata, Lomas de Zamora y Mar del Plata siempre atesorando nuevas experiencias.

Los resultados han sido exitosos, hice muchas amistades y siempre me sentí como toda alumna contenida y cuidada con cada uno de los profesores, gente capacitada, cálida y bien preparada por el equipo directivo.

Hoy después de 15 años asistiendo y variando los talleres puedo decir que me siento parte integrante de la universidad y considero que mucha más gente debería concurrir, para tener la oportunidad de lograr aquellos sueños o materias que quedaron pendientes y que deberían tener en cuenta que la educación es permanente, que nuestras neuronas se reactivan y que el espíritu siente placer por lo que se hace, sin obligación sino por elección.

El impacto de lo que aprendí en los talleres se vio reflejado en teatro principalmente como experiencia grupal. Los primeros años aprendimos técnicas de respiración, manejo del cuerpo, los gestos y la voz, la relajación y la percepción con la Profesora Fabiana Petraglia. Como la temática del taller no permitía seguir creciendo la dirección de PEPSAM junto a la profesora decidieron hacer un sub-grupo con las más constantes y allí nos lanzamos a la preparación de una obra con 16 mujeres y 1 hombre demostrando el empoderamiento de las mujeres unidas en momentos de crisis. Esa obra que se llamó ELLAS fue representada varias veces en el teatro municipal de la ciudad con muy buena acogida, luego la volvimos a hacer ante grupos de alumnos de secundarios. Más adelante preparamos un espectáculo teatral en conjunto con la Escuela de Estética y un grupo de alumnos que fue presentada en la Feria del Libro de la ciudad de Junín y por último representamos Cuentos infantiles para alumnos de escuelas primarias, cuando el grupo se disolvió formé parte de un grupo de teatro independiente.

Personalmente, como siempre me gustó escribir en los talleres perfeccioné técnicas que me animaron a que mis relatos fueran presentados en concursos en Junín en el Instituto Cultural Latinoamericano donde obtuve varios premios y menciones de honor que me permitieron asistir a un intercambio cultural de escritores en Cuba adquiriendo nuevos conocimientos.

Palabras claves:

Sol — Luz — Esperanza

CLUB DE DÍA VIRTUAL. LA ESTRATEGIA DE RESISTENCIA FRENTE A LA PANDEMIA DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

Martinez, Gladys¹; Lado, Sabrina²; Herrera, Marcela²

¹Centro del Adulto Mayor Mario Strejilevich, Departamento de Salud Comunitaria, Universidad Nacional de Lanús. ²Club de Día del Centro del Adulto Mayor Mario Strejilevich, Departamento de Salud Comunitaria, Universidad Nacional de Lanús

En este trabajo compartimos la experiencia del programa Club de Día del Centro del Adulto Mayor “Mario Strejilevich” de la UNLa (CAM) a partir de la recomendación oficial de aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO) por Covid-19. Partiendo de las redes de comunicación que habían sido generadas previamente, se construyó un dispositivo virtual para sostener la dinámica de actividades en tiempo real. Las personas mayores (PM) participantes expresan que, aunque la presencia física es irremplazable, esta estrategia virtual les posibilita mantener sus rutinas cotidianas, los vínculos afectivos y la construcción colectiva de un espacio de cuidados e intercambio de emociones.

Antecedentes. El Club de Día es un programa del CAM, que funciona en nuestra Universidad desde 2013, a partir de un convenio de cooperación con PAMI. Propone un cronograma de actividades, talleres y prestación alimentaria, para 60 PM, de lunes a viernes durante 8 horas diarias todo el año. Ante la sorpresiva necesidad de suspender la presencialidad debido al ASPO, desde la coordinación y equipo técnico se elaboró un sistema “provisorio” de continuidad a través del grupo de WhatsApp, de modo que todos/as pudieran seguir participando diariamente.

Desarrollo y evaluación de la experiencia. En este dispositivo virtual, las comunicaciones se establecen dentro de un grupo de WhatsApp, en el que se sostienen los horarios del cronograma habitual de Club. Para quienes no tienen celulares, el contacto es mediante sus familiares o por teléfono. Las viandas se envían a sus domicilios. Las emergencias se resuelven por videollamadas y acompañamiento constante por parte del equipo. Se gestó un segmento radial denominado “Resistiendo sin corona”, en el marco del trabajo interinstitucional con los medios de la UNLa “Megafón”, con las voces de las personas mayores y también se envían materiales de audio a radio “Voces” de Lomas de Zamora.

La extensión del ASPO fue dando lugar a la emergencia de formas creativas de comunicación y de reconfiguración de la estrategia, provenientes tanto de los docentes como de las mismas PM. A siete meses de iniciado y de acuerdo a las expresiones de los/as participantes podemos dar cuenta de que este proceso de virtualización de Club de Día ha logrado sostener la dinámica de participación, operando como dispositivo de contención, motivación y habilitación de espacios para el intercambio de sentimientos, experiencias y emociones.

“Esta modalidad de compartir a la distancia nos hace mucho bien y es la única manera de estar juntos y acompañados. Lo necesitamos realmente” (Elsa)

“Este sistema a mí me ha salvado (...) saber que de lunes a viernes estoy acompañada” (Lidia)
“Me levanto a la mañana ya con una meta, sino no tendría ninguna” (Manola)
“Aprendí a conocer a mis compañeros mucho más que en la UNLa, porque acá parece que sacan de adentro su “YO” verdadero” (Diva)

Es importante destacar de qué manera, los registros sensoriales y afectivos del Club de Día son compartidos y es justamente esa percepción, la que los y las motiva a seguir “estando presentes”, lo cual a su vez genera un nuevo acontecer creativo.

Palabras claves:

Personas mayores — Participación — Dispositivo virtual

BRECHA DIGITAL: ¿EXCLUSIÓN SOCIAL DE LOS ADULTOS MAYORES? EXPERIENCIA: TALLER DE PSICOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA EN ÉPOCAS DE PANDEMIA. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE REMOTA DE EMERGENCIA

Mastropablo, Claudia

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

En el mes de marzo se establece en la provincia de Buenos Aires el aislamiento social preventivo y obligatorio para enfrentar al covid-19, según lo establecido por el decreto 297/2020. En este marco, el curso se vio forzado a desarrollar alternativas de dictado del mismo para poder dar continuidad al dictado.

Este trabajo intenta compartir la experiencia por la que estamos transitando tanto estudiantes adultos mayores, como docente en el taller de Psicología de la vida cotidiana, que se dicta en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Facultad de Ciencias Sociales, programa Unite. Los requisitos para poder participar del taller son: Ser mayor de 60 años, y no se necesita tener estudios previos. Dichos requisitos presentan la heterogeneidad de los grupos, en un mismo curso participan hijos y padres, post graduados de carreras universitarias y alumnos que no han terminado el ciclo primario.

La situación sanitaria obligó a pasar el dictado de las clases de modalidad presencial a distancia virtual. El primer desafío fue intentar que los alumnos se conecten por alguna plataforma conocida y amigable y que todos estén incluidos, que no quedarán fuera del grupo por no tener conectividad.

Se implementó el armado de un grupo de WhatsApp, donde 57 estudiantes todos los martes a las 14hs esperan el comienzo de clase. El encuentro comienza con un video donde se da la bienvenida a clase y la presentación del tema a tratar en ese día. Las clases se dictan por audios, se podría pensar como simulando un encuentro radial. Los estudiantes intervienen mandando audios, escribiendo en el WhatsApp grupal.

En el mes de julio, el centro de estudiantes de UNITE adquirió la licencia de la plataforma Zoom. A partir de allí hubo que replantear la estrategia. En la actualidad se dicta las clases por los dos medios de manera simultánea: Zoom (con 27 alumnos) y por el grupo de WhatsApp el resto.

A modo de conclusión, esta modalidad permitió que:

Se pueda dar continuidad al taller,

- Los estudiantes se adaptan, aprenda a utilizar las nuevas formas de estar “conectados”
- A partir del desafío debieron implementar estrategias que le permitieran continuar con el taller como por ejemplo, pedir ayuda a los nietos, a amigos, vecinos.
- Se destaca que con esta modalidad cursan alumnos que de manera presencial no podría por su distancia (CABA, Río Negro).

- Los participantes evalúan la experiencia como válida pero no reemplaza la presencialidad y el contacto personal.

En la presentación del trabajo se mostrará un video con el testimonio de alguno de los estudiantes contando su experiencia.

Palabras clave:

Educación a distancia — Adultos mayores — Experiencia educativa

TRANSFORMACIÓN DIGITAL ADAPTACIÓN PERSONAL

Medrano, Olga

Programa Adultos Mayores. Secretaría de Extensión. Universidad Nacional de Córdoba

Nacer a mediados del siglo XX, me dio la posibilidad de recorrer el largo camino de la tecnología e informática. En mi infancia la radio reinaba en los hogares y en la década del 60 llegó la televisión. Allí la imagen, aunque en blanco y negro, nos permitía deleitarnos con series importadas o programas desde Buenos Aires que llegaban con atraso. En 1974, comencé a trabajar y recuerdo la máquina de sumar y restar accionada por una palanca que imprimía en un rollo de papel la operación que se realizaba, y años más tarde llegó una calculadora eléctrica de complejos engranajes marca Olivetti que realizaba las cuatro operaciones hasta con cinco dígitos y después las calculadoras portátiles a pilas.

Durante los 80, tuve oportunidad en mi trabajo de manejar una teletipo o telex, que permitía enviar y recibir mensajes en tiempo real a cualquier lugar del mundo, luego reemplazada por el fax que combinaba llamada telefónica y envío impreso de cualquier documento. Pero la verdadera revolución fue en los 90 cuando aparecieron las primeras computadoras a nivel comercial y hogareño con su memoria de 64 kby su pequeña pantalla en blanco y negro. El sistema operativo era D.O.S, con un programa para escribir cartas WORDSTAR y otro para planillas. Ambos eran complicados, recuerdo haber tomado clases en una de las tantas academias, más por curiosidad que por necesidad ya que no tenía computadora. Lógicamente al poco tiempo sin practicar me olvide de lo aprendido.

La informática siguió avanzando y llegó al fin Windows y bueno... otra vez mi curiosidad me llevó a aprender los secretos de Word, de Excel, de paint, etc...y era tan fácil de aprender y escribir cambiando tipo y tamaño de letra, crear planillas y dibujar jugando con los colores, además ya tenía mi PC.

A fines de los 90 llegó internet, un nuevo desafío fue saber de qué se trataba y aprender a usar esa maravilla, recuerdo llegar a un cyber alquilar una PC y sentirme una analfabeta digital, ¿qué hacer?, otra vez tomar un curso para dominar esa nueva herramienta y entre los varios buscadores elegí altavista, el más popular y con mejor información también estaba Yahoo y un incipiente Google, y llegó el novedoso correo electrónico.

Para acceder a internet debía usarse la línea telefónica por dial up y mucha paciencia hasta lograr la conexión.

Lo demás es historia reciente, Facebook como pionera de las redes sociales, wifi, la masividad de las PC, la portabilidad de las notebook y los teléfonos celulares convertidos en computadoras de bolsillo.

Quienes no somos nativos digitales hemos tenido el privilegio de ir transitando cambios increíbles que aún continúan. ¿Quién hubiese imaginado hace un año la masividad de Zoom

o Google Meet? Que hoy nos permite acceder a encuentros familiares o de amigos, conferencias, charlas y cursos como los que en este momento nos brinda el Programa de Adultos Mayores de la Universidad Nacional de Córdoba.

Toda innovación es bienvenida cuando nos ayuda a mejorar nuestra calidad de vida.

Palabras claves:

Punto — Estrategia — Alma

RELATO DE EXPERIENCIAS SOBRE MANEJO DE CELULARES (WHATSAPP Y FACEBOOK)

Miceo, Francisco Nicolás

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos

La Línea de Extensión en Emergencia “Pretextos para estar cerca. MicroPropuestas educativas y culturales para y con personas mayores” contempló las MicroPropuestas (MP) virtuales que lleva adelante la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, a través del Departamento de la Mediana y Tercera Edad y el Área de Comunicación Institucional, y el Ministerio de Desarrollo Social del gobierno de Entre Ríos.

Ante la presencia de TICs modernas y actualizadas, las redes sociales y el uso de internet en la vida cotidiana, es necesario integrar a los adultos mayores en la sociedad y hacerlos partícipes de ella a través de las nuevas tecnologías.

Objetivos. Generar un espacio virtual de vinculación, acompañamiento y colaboración. Propiciar que los participantes se sientan más integrados en la sociedad, participando activamente a través de la red. Manejar correctamente las redes sociales. Fomentar la seguridad de la privacidad.

Población participativa. Adultos mayores: 62,5% asisten al Departamento de la Mediana y Tercera Edad, 17,5% es parte de un taller o propuesta comunitaria, y el resto a otros espacios, como centros de jubilados.

Metodología. Se facilitó una instancia de integración, con links a vídeos explicativos sobre el uso de WhatsApp y Facebook. En grupos a cargo de referentes, se dio a conocer sus expectativas e intereses, y compartieron sus dudas y progresos educativos.

Como cierre, en el encuentro de reflexión, cada participante manifestó su opinión sobre los aprendizajes adquiridos y lo que significó la experiencia individual y colectiva, además de su interés y voluntad de continuar con la actualización en estas nuevas TICs.

Resultados. El 76,5% consideró que la MP les permitió el encuentro con el otro, logrando habilitar y motivar el contacto virtual con el otro; 93,8% consideró que las MPs les permitieron cambiar su cotidianidad, propiciando el empoderamiento de los participantes a reinventarse en este escenario.

Se recuperaron sus voces y experiencia, habilitando e interpellándolos a asumir un rol protagónico en la construcción de sentidos, vínculos, significaciones y usos de la propuesta educativa y cultural.

Evaluación e impacto de la experiencia. Personalmente, representó una experiencia muy enriquecedora tanto a nivel profesional como personal, ya que tuve la oportunidad de observar la motivación y empeño por aprender y compartir sus aprendizajes y experiencias.

Hicieron uso de objetos digitales de aprendizaje que estimularon su participación e interés, favoreciendo su aprendizaje y motivación.

Disfrutaron de la participación activa y mantuvieron una motivación constante durante todo el proceso educativo, ya que reconocen que este aspecto favorecerá su desarrollo social y personal.

Las MPs les ayuda a mantener su mente y cuerpo activos, tener un buen estado emocional, mantenerse actualizados de lo que ocurre a su alrededor, estar más involucrados en la comunidad, ser más independientes, y gozar de mejor salud y bienestar.

Palabras clave:

Manejo de celulares — Experiencia — Adultos mayores — Enseñar — Pandemia

ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LA MOVILIDAD CORPORAL DE LOS ADULTOS MAYORES DURANTE EL DISTANCIAMIENTO FÍSICO

Nistal, María Inés; Maceri, Viviana

Programa UniTE. Universidad Nacional de Lomas de Zamora

El Taller de Movilidad Corporal, que forma parte del Programa Unite desde el año 2008, se enmarca en una propuesta educativa y perfectiva del cuerpo del adulto mayor, entendiendo que la actividad física adaptada a las necesidades y potencialidades de las personas mayores, contribuye a fomentar su autodesarrollo y mejorar su capacidad funcional.

El taller está organizado en dos momentos, el práctico y el teórico. Durante el momento práctico se realizan ejercitaciones para favorecer la postura, la tonicidad muscular, el equilibrio, la concentración, la coordinación y la memoria. Además se abren instancias de reflexión sobre el dominio del propio cuerpo y su reeducación postural. La dimensión del espacio físico y el cuerpo del otro, constituyen también temas de debate que se ponen en juego cuando se realizan coreografías o coordinaciones grupales. En el momento teórico se presentan situaciones de aprendizaje para incrementar la comprensión de la biología del cuerpo humano; de este modo, los participantes adquieren un andamiaje conceptual de cómo es y cómo funciona el organismo, que les facilita fundamentar la práctica. Los movimientos o ejercicios “bien pensados” dan resultados beneficiosos para poder aplicarlos a cualquier actividad de la vida cotidiana, lo que les permitirá desenvolverse con mayor seguridad en su entorno.

Durante el período 2008 a 2019 trabajamos a través de clases grupales presenciales con dos espacios áulicos diferenciados y acondicionados específicamente para la teoría y la práctica.

La nueva realidad que se nos presentó a partir de 2020 constituyó un desafío donde tuvimos que redefinir nuestro papel como docentes ante el impacto del distanciamiento social. El entorno de aprendizaje ya no era el aula tradicional, ni la presencia del docente con su lenguaje corporal y estímulos visuales que le dan sentido a las explicaciones. Se nos presentó un nuevo escenario, con diferentes problemáticas, donde tuvimos que desarrollar nuevas competencias y estrategias.

Como primer paso nos pusimos en contacto con cada uno de los participantes del taller, por teléfono de línea, celular o correo electrónico. Luego abrimos una clase en la plataforma classroom y fuimos guiando a los estudiantes para que pudieran ingresar. Organizamos un grupo de whatsapp donde de a poco todos fueron familiarizándose.

En principio utilizamos classroom para textos teóricos y videos de práctica; luego abrimos un canal de youtube para subir allí los videos y compartir el enlace por whatsapp. Esta estrategia resultó más amigable para los participantes ya que les era más sencillo disponer del material en el celular. Resuelto el tema tecnológico, nos continuaba preocupando otra cuestión: ¿Cómo realizar el seguimiento de las ejercitaciones? ¿Es correcta la postura?

¿Apoya bien los pies? Para resolver este tipo de situaciones incentivamos a los estudiantes a grabarse y enviarnos los videos realizando las actividades y agregando comentarios. Esto potenció una participación más activa y favoreció la retroalimentación del aprendizaje.

Palabras clave:

Movilidad corporal —Adultos mayores — Nuevas competencias

REFLEXIONES SOBRE LA ACTIVIDAD DOCENTE EN EL P.U.A.M. DURANTE EL AÑO 2020

Ortiz, María del Rosario

Programa Universitario de Adultos Mayores. Universidad Nacional de Mar del Plata

El objetivo del trabajo es relatar la experiencia como docente, desempeñada en el PUAM. Estas inquietudes surgieron durante el presente año académico, estando a cargo del Taller Estrategias que Favorecen la Memoria. Comenzaron siendo ideas a transmitir, como parte del informe docente anual, luego fueron reflexiones dentro del marco teórico psicoanalítico que dieron origen a esta comunicación. Siempre teniendo en cuenta que ha sido un inicio de actividades muy complejo, porque la pandemia COVID-19 alteró el intercambio o movimiento, entre la institución y la comunidad. Surgieron dificultades que dieron lugar a diversas ansiedades y múltiples interrogantes que se intentaron plasmar en el texto referidos, a la continuidad de la tarea, al rol como docente, al proceso grupal. La relación formal y fantaseada: individuo e institución, se complicó por estas circunstancias. La pertenencia estuvo en riesgo. Sin embargo, la fuerza integradora institucional permitió que el equipo de trabajo pudiera lograr un posicionamiento grupal y subjetivo resiliente; organizando con apremio un nuevo proyecto, el dictado de clases remotas. En el Taller de Memoria, tomó significación lo real, y se evidenció cómo afectó el trabajo de la memoria retrospectiva y prospectiva. Influyó en la cohesión grupal, el no dictado de las clases en forma presencial, debido a las nuevas modalidades de participación: Zoom, Facebook o mail. De todos modos, se podría concluir que este espacio virtual permitió la circulación de la palabra para adquirir conocimientos, expresar ansiedades grupales, angustia señal que ha favorecido algunas modificaciones psíquicas, dando lugar a la presencia de la institución en la red, y como red de contención.

Palabras claves:

COVID-19 — Aprendizaje — Adultos mayores

RESISTIENDO SIN CORONA: LAS VOCES DEL CLUB DE DÍA DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

Oshiro, Clara María¹; Crisci Munz, Fernando²; Flores, Andrea³

¹Radio Universidad Nacional de Lanus; ²Club de día Acosta; ³Club de día

Esta producción es uno de los emergentes del trabajo interinstitucional realizado por el programa Club de Día del Centro del Adulto Mayor “Mario Strejilevich” de la UNLa (CAM) y la Dirección de Comunicación institucional a través de Megafón radio, a partir de la promulgación del aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO).

El objetivo es la visibilización y puesta en valor del trabajo realizado entre los docentes y las personas mayores (PM) en el espacio virtual construido frente a la emergencia sanitaria y que el material producido y transmitido través de los medios de la UNLa, sea un aporte a la democratización de la palabra en los medios con perspectiva de derechos.

Presentamos una compilación de materiales ya producidos, que da cuenta del trabajo sostenido durante los 7 meses de ASPO. Con el trabajo cotidiano de los talleres Virtuales del Club de día, se producen piezas sonoras, y se emiten diariamente en el programa Feria Franca de Megafón.

Los materiales seleccionados son los que, sobrepasando los contenidos teóricos o los temas puntuales del trabajo de los talleres, se entran en ciertos rituales vinculados a momentos de alegría, de diversión, de encuentro, reforzados desde una especie de “pacto simbólico” de compartir este tiempo hasta “volver a la UNLa”. De este modo, el espacio virtual se transforma en un espacio para jugar, imaginar, desbordarse... y en ese “poder decir” más allá de lo habitual aparecen sentimientos y emociones que son comunes a todas las personas en estos momentos de incertidumbre. Así, ese desborde, al convertirse en segmento radial, termina de concretar el sentido de la interacción comunicativa que intenta construir un imaginario a contrapelo del discurso dominante en que las PM son pasivos receptores sin capacidad de construir su propio discurso mediático. Reflejando su capacidad de habitar el espacio digital como auténticos prosumidores.

La evaluación hasta el momento de esta experiencia puede dimensionarse desde diversos aspectos, ya que supone un engranaje de acciones que se continúan realizando en el espacio virtual, pero que remiten a una construcción institucional y comunitaria construida desde hace muchos años en nuestra Universidad. Así, para las personas mayores significa no sólo la posibilidad de “estar en Club” sino también de hacer llegar, a través de la radio, su voz a la comunidad. Para ellas y también para los y las docentes y coordinadoras, es una posibilidad de visibilizar aspectos desconocidos o poco valorados de la tarea cotidiana. Para la UNLa, es una nueva oportunidad de cumplir su rol como universidad urbana y comprometida, fortaleciendo los vínculos interinstitucionales en función del cumplimiento del derecho a la educación y a la comunicación de las PM. Por otra parte, constituye un gran aporte

a la comunidad, demostrando otros modos de hacer radio y de trabajar con PM, lo cual promueve la deconstrucción de estereotipos y prejuicios sobre las vejeces.

Palabras claves:

Medios — Personas mayores — Visibilización

MESA DE COOPERACIÓN ACADÉMICA. UNA ESTRATEGIA PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS GERONTOLÓGICOS

Oyarzo, Valeria Del Carmen

Unidad Académica Río Gallegos, Universidad Nacional de la Patagonia Austral

En el presente relato, se intenta difundir la experiencia de un equipo de investigación de la Unidad Académica Río Gallegos (UARG) de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA), en la generación de una Mesa de Cooperación Académica que propició el trabajo intersectorial colaborativo una necesidad de la comunidad específica relacionada con las personas mayores.

Objetivo. Mostrar la experiencia en la resolución de problemas gerontológicos, mediante la generación de un espacio de trabajo colaborativo intersectorial.

Situación previa. Antecedentes de investigaciones previas en la localidad de Río Gallegos-Santa Cruz vinculadas al cuidado de las personas mayores en hogares de larga estadía, realizadas desde el ISISC-UARG-UNPA, denominado “Una vejez una ciudad un vacío”^[1] que dio cuenta de un vacío legal relacionado con la Reglamentación Municipal que regule la habilitación de los hogares gerontológicos de residencia para personas mayores de la localidad. Proyecto de investigación titulado “Un puente entre el bienestar de los Adultos Mayores y el Estado; la brecha entre lo ideal y lo real. El caso de los hogares privados con subsidio estatal”, propició la estrategia de implementación de una Mesa de Cooperación Académica. Población destino. Público en general, referentes estatales, estudiantes, docentes universitarios extensionistas e investigadores.

Actores sociales. Representantes del Poder Judicial de la Provincia de Santa Cruz, del Gobierno Provincial a través del Ministerio de Desarrollo Social, Legislatura, Concejales del Municipio de Río Gallegos, representantes de Centros de Jubilados, Responsables de Hogares, del Consejo Municipal del Adulto Mayor (COMUDAN), obra social PAMI e integrantes docentes investigadores UARG-UNPA.

Desarrollo. Desde la concepción de la universidad pública como actor social, la reflexión del envejecimiento como un presente continuo; es que integrantes de proyectos de investigación ya consolidado en la línea del cuidado de las personas mayores del ISISC-UARG-UNPA, con el propósito de disminuir la brecha entre lo ideal en la ausencia de Reglamentación Municipal que regule la habilitación de los hogares gerontológicos de residencia para personas mayores de la localidad de Río Gallegos, género espacios de encuentros frecuentes con cada uno de los actores sociales referentes de las personas mayores locales.

La universidad representada por los integrantes de proyectos de investigación (2019), convocó, coordinó y asistió técnicamente cada uno de los encuentros denominados Mesa de Cooperación Académica, articulando expectativas, necesidades y tiempos de cada uno de actores necesarios y predispuestos para la generación del cambio.

La Mesa de Cooperación Académica favoreció el trabajo intersectorial colaborativo con una meta clara, con tiempos definidos. La necesidad de encauzar la participación de los actores, siempre estuvo presente y dada por la coordinación y el apoyo técnico de la universidad. Se comenzó con la revisión de la reglamentación vigente a nivel municipal (antecedentes), seguido de la necesidad de proponer una nueva Ordenanza que regule la habilitación de los hogares gerontológicos de residencias para personas mayores y finalizó con la redacción de un documento único con Aprobación de la Ordenanza Municipal local.

Impacto. Generación y Aprobación de Ordenanza Municipal que regula la habilitación de los hogares gerontológicos de residencias para personas mayores de la ciudad de Rio Gallegos -Santa Cruz, en respuesta a una necesidad real constatada.

Palabras clave:

Mesa de Cooperación Académica — Trabajo intersectorial — Personas mayores

[1] ICT: <mailto:http://journal.secyt.unpa.edu.ar/index.php/ICT-UNPA/article/view/702>

A 25 AÑOS DE HISTORIA DEL PROGRAMA ADULTOS MAYORES DE LA UNSL: RECONSTRUCCIÓN DE LOS ALCANCES, LOGROS Y DESAFÍOS DESDE LA VOZ DE SU FUNDADOR

Peluaga, Silvia; Gomez, Noelia; Ruiz, Marisa
FCH y FaPsi - Universidad Nacional de San Luis

Alrededor de los años '70, en un contexto de crecimiento demográfico y de aumento de la esperanza de vida, la problemática de la educación de las/os adultas/os mayores comienza a ocupar espacio en la agenda de las políticas públicas y educativas. Al mismo tiempo, las personas mayores comenzaron a visualizarse en tanto sujetos de derecho, con capacidad de seguir aprendiendo y formándose a lo largo de toda la vida, tal como lo establecen los grandes acuerdos y declaraciones internacionales. En ese contexto, las Universidades se hicieron eco de estos acontecimientos, y allá por 1973, en Toulouse (Francia), Pierre Vellas crea la primera "Universidad de la Tercera Edad", con el objetivo de diseñar propuestas educativas ajustadas a las demandas y necesidades de las/os adultas/os mayores.

En los años '80 estas iniciativas llegan a la Argentina y en los '90 a la UNSL, en el marco de un proyecto de investigación de la entonces Facultad de Ciencias de la Educación, (que luego pasará a denominarse Facultad de Ciencias Humanas) dirigido por el Lic. Daniel Lentini y la Lic. Ana María Scipioni. Desde allí y de manera ininterrumpida hasta hoy, se brindan cada año más de 20 cursos y talleres para adultas/os mayores.

Recientemente, tras cumplirse 25 años de historia del Programa Adultos Mayores de la UNSL, la voz de su fundador se hace presente y con ella la historia viva de un proyecto que continúa hasta hoy siendo pionero en la provincia de San Luis y el país, develando alcances e impactos en diversos planos de la vida personal y social de quienes pasaron por él, así como demandando renovar apuestas en torno a propósitos todavía sin cumplir.

El objetivo de este trabajo es reconstruir esta historia, a partir de la voz del fundador del Programa, visualizando esos hitos fundacionales, esas marcas originarias que hicieron posible y aún sostienen el proyecto, rememorando esos actores y actrices institucionales que imprimieron huellas en la historia, los momentos de quiebres y fracturas así como los logros y alcances celebrados. En la entrevista mantenida con su fundador y que sirve de insumo para esta producción, también es posible visualizar las concepciones acerca de la vejez que sostuvieron y sostienen la tarea, así como los efectos subjetivos que el Programa evidencia, tanto para su vida como para la de quienes participaron y participan en él.

El fundador del Programa invita en su intervención, en diálogo con las/os destinatarias/os actuales, a reflexionar y repensar - más aún a la luz de los complejos acontecimientos presentes - el rol fundamental que tienen las universidades desde su trabajo extensionista con la vejez, advirtiendo los logros alcanzados así como las deudas aún pendientes con la población adulta mayor, no sólo en la UNSL sino en Argentina y el mundo.

Para este artículo se recupera el registro de la grabación de la charla inaugural brindada por el Lic. Lentini en el marco de las Jornadas “Revalorizar la historia y desafiar horizontes futuros” llevadas a cabo en noviembre de 2019 en la UNSL.

Bibliografía

Fernández, Lidia. (1994). “Instituciones educativas: dinámicas institucionales en situaciones críticas”. Buenos Aires: Paidós.

Garay, Lucía. “Análisis institucional de la educación y sus organizaciones”. Escuela de Ciencias de la Educación. Mimeo. Universidad Nacional de Córdoba.

Serdio Sánchez, C. (2015). “Educación y envejecimiento: Una relación dinámica y en constante transformación”. *Educación XX1*, 18(2), 237-255, doi: 10.5944/educXX1.14017. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/14603>

Palabras clave:

Historia — Universidad — Adultos Mayores

SABERES DIGITALES EN EL AULA DE INGLÉS

Pérez, Sonia Lorena

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Mi nombre es Sonia y vivo en Banfield, Gran Buenos Aires. Soy profesora de inglés hace 25 años, durante los cuales trabajé en todos los niveles. El encuentro con distintas generaciones me permite encontrarme con lo que fui, lo que soy y me lleva a pensar en lo que quiero ser. Actualmente soy docente en tres secundarias y en UniTE “Universidad para la Tercera Edad”, un programa educativo no formal perteneciente a la UNLZ.

En el año 2019, para la muestra anual en UniTE, se coordinaron contenidos de inglés III con los saberes digitales. Las/los estudiantes elaboraron una presentación personal en inglés bajo la consigna #20-year challenge - “Yo hace 20 años/Yo ahora”, basándonos en el #10-year challenge de Facebook. Esta muestra se expuso por medio de códigos QR siendo los dispositivos móviles indispensables para llevarla a cabo.

En un archivo de Word y/o cuerpo del mail, los/as estudiantes enviaron su presentación acompañada de dos fotos y actividades de comprensión relacionadas con su trabajo.

La principal dificultad al proponer una exhibición utilizando los celulares y WiFi de la UNLZ fue la resistencia. Si bien en nuestras clases el celular ya había tomado el rol de un recurso tecnológico educativo, a muchos les parecía todo un desafío lograr utilizarlos en la muestra. Además, se sumaba al explicar sobre el contenido del challenge en inglés, tener que asesorar y guiar a los visitantes sobre el uso de los códigos QR y el acceso a la internet gratuita de la universidad.

En función de esos temores, que expresaron abiertamente, recreamos la muestra previamente en dos oportunidades. Trabajar, preparar y probar el contenido con anticipación nos ayudó a sentirnos cómodos y listos para el gran día.

Los participantes de la muestra, a quienes en la invitación se les solicitó que descarguen la App para lectura de códigos QR, se acercaron al stand y escanearon las producciones para luego realizar la actividad de comprensión. La idea fue motivar a los visitantes a tener una intervención atenta y detallada al contenido expuesto. Las actividades resueltas se depositaban en un buzón para acceder luego a un sorteo de regalos navideños.

En nuestro caso, se propuso utilizar los códigos QR en lugar de exponer los trabajos impresos, por ser estos amigables con el medio ambiente. La impresión a color de presentaciones con fotos implica un costo económico algo elevado y poco sustentable. A su vez, los trabajos de los/las estudiantes quedaron guardados en el historial de la App para que luego puedan ser disfrutados, incluso una vez finalizada la muestra anual.

Siempre me llamaron la atención las TICs y al ir las implementando fui comprobando que fa-

cilitan, renuevan y organizan mi trabajo, dando como resultado un desafío y enriquecimiento en mis prácticas docentes. Fue maravilloso acompañar a los/las estudiantes de UniTE en este desafío que resultó en una vivencia muy positiva que nos dejó como saldo un acortamiento en la brecha generacional y la satisfacción de otra muestra anual exitosa.

Palabras clave:

Recursos tecnológicos — Adultos mayores — Desafío

PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO A ADULTOS MAYORES EN LA REGIÓN DEL SUDOESTE BONAERENSE

Porras, Mariano; Sánchez, Juan Carlos; Tesan, Claudio; Savoretti, Andrea; Vigier, Hernán Pablo; Martínez Stanziani, Marcos Nahuel
Universidad Provincial del Sudoeste, UPSO

Durante sus 20 años de actividad, la Universidad Provincial del Sudoeste (UPSO) mantuvo como objetivo institucional contribuir al desarrollo armónico de su región de influencia a través de la implementación de políticas educativas, de investigación, extensión y vinculación territorial que responden a las necesidades de la estructura socio-productiva del SOB. Así, fue posible construir una Universidad comprometida y flexible, que se ha ido adaptando a su entorno para desarrollar actividades en pos de alcanzar los fines institucionales y que intervino activamente ante la situación de pandemia desarrollando distintos programas.

Acciones y programas implementados La flexibilidad de la UPSO fue vital para la exitosa implementación de las medidas que fueron puestas en funcionamiento para atender a la comunidad a partir de la pandemia COVID-19. Para comenzar, a menos de una semana de decretarse el aislamiento social preventivo y obligatorio, se realizó una convocatoria abierta a voluntarios en la cual se inscribieron más de 600 postulantes de diferentes localidades del SOB. La información recabada fue filtrada por municipios y luego puesta a disposición de las autoridades de salud de cada estamento del estado que intervino en el marco de la emergencia sanitaria nacional.

Luego, gracias a la información oportunamente reunida en dicha convocatoria, fue posible implementar dos ediciones del Programa de Acompañamiento a Adultos Mayores. Esta iniciativa estuvo dirigida a asistir a las personas mayores que, al no contar con un vínculo cercano, requieran de un nexo para recibir la ayuda necesaria durante el transcurso de la cuarentena. Los programas fueron llevados adelante en los municipios de Saavedra y Tornquist. Por otro lado, participar en la convocatoria para proyectos relacionados con la asistencia en el marco de la pandemia a través del Programa universidades por la emergencia del covid-19 (PUPLEC) del Ministerio de Salud de Nación junto con la Secretaría de Políticas Universitarias, permitió reforzar las capacidades y recursos con los que se contaba para ampliar el acompañamiento en diferentes formas. En términos específicos, formar parte de PUPLEC permitió expandir el campo de acción de la UPSO, fortalecer el sistema de ayuda abarcando la mayor cantidad de localidades del sudoeste bonaerense y complementar las acciones tomadas por cada gobierno local.

Para la realización virtual de UPAMI, programa integral que crea un espacio universitario específico para los adultos mayores, UPSO y PAMI decidieron reforzar su vínculo institucional. Gracias a ello, durante el segundo semestre de 2020 comenzaron a dictarse los primeros cursos UPAMI de manera virtual en 12 distritos del SOB para aproximadamente 200 alumnos/as.

Perspectivas a futuro. El compromiso de la Universidad con los adultos mayores evidenciado en las actividades y proyectos implementados, se ha destacado dentro de la UPSO como un ámbito que es propio de la tarea social que tienen las instituciones públicas con las comunidades. En este contexto y en el futuro se entiende que desde las áreas competentes, deberán continuar los esfuerzos y gestiones para continuar atendiendo a las expectativas y necesidades de las personas mayores, así como a la generación de conocimiento en relación a ellos.

Palabras clave:

Pandemia — Sudoeste Bonaerense — Voluntariado de Adultos Mayores.

AHORA VAMOS DE TU MANO...

Puppo, Elba

UNNOBA- General Viamonte

Con respecto a la participación. A la fecha, he participado en talleres presenciales, en mi localidad, Los Toldos, partido de General Viamonte, provincia de Buenos Aires, con profesores que viajaron desde Junín. Han sido espacios de placentero aprendizaje, muy buena dinámica de grupo, con gente entusiasta y esperanzada.

Los Talleres. Área Salud Estimulación de la Memoria, Área Sociocultural Turismo con diferentes profesores. Todos aportando experiencias de viajes personales que alternaban con los realizados por muchos de los asistentes. Y mucho material audiovisual

Historia a través de los Museos. Un verdadero placer. Área Tecnológica, manejo de tablets y celulares. En diferentes oportunidades, se han hecho presentes los Directivos de la UNNOBA, quienes, junto a autoridades locales, han dado jerarquía a estos talleres.

Taller de Memoria. Nadie debería privarse de asistir a ese taller, por la profesionalidad y calidez de los profesores. Por la forma en que saben presentar las propuestas –como jugando–

Entrando en la mente y sobre todo en los sentimientos ¡jaja! Esta profesora hasta supo ponerme en el recuerdo del primer enamoramiento...más platónico y virtual ¡Imposible!

Combinando la actividad física sobre pistas musicales

Promoviendo la risa sana que evade el ridículo

Agilizando la escritura de lápiz y papel... que va siendo demodé en estas épocas de mensajes de voz, pero escribir hace bien.

Objetivo. Presentación trabajo realizado a partir del taller de Memoria

- Porque transcurrimos esta alfabetización ingresando a la plataforma de la virtualidad
- Porque no somos nativos de ella.
- Porque como docentes que hemos sido, en muchos casos, nos revalorizan los conocimientos de los instrumentos adquiridos, aggiornándolos en esta etapa de la vida

Valoro como experiencia. La participación en Talleres Presenciales con muchas personas que comparten los mismos o similares desafíos que van desde “mirar y casi desconocer la persona en el espejo”

- Armar un verdadero puzzle entre todos para acertar con el nombre de esa persona que conozco desde siempre
- Enfrentar el titubeo “lleva b o v” que suele preocuparnos
- Y en reuniones VIRTUALES también procurarnos las formas de mejorar la presencia. Y hasta reabrir la caja de los cosméticos olvidados y ensayar esas sombras que solían iluminar la mirada y buscar el pañuelo que disimule lo menos atractivo...o buscar esa pastilla que suavice la voz y nos anime a expresarnos si se da la oportunidad.

- Y ya en la marcha del Encuentro con los Excelentes Profesores, olvidar totalmente males-
tares o dolores ante tan interesantes, nuevas, creativas propuestas y sobre todo
- Ese respeto hacia los alumnos
- Esa pregunta: ¿Cómo se encuentran hoy?
- Esa expresión de deseo: Espero que les hayan gustado las propuestas de hoy
- Esa confianza: Nos vemos la próxima vez

Palabras claves:

Experiencia — Inclusión — Resiliencia

SABERES DIGITALES EN EL AULA DE INGLÉS

Pérez, Sonia Lorena

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Mi nombre es Sonia y vivo en Banfield, Gran Buenos Aires. Soy profesora de inglés hace 25 años, durante los cuales trabajé en todos los niveles. El encuentro con distintas generaciones me permite encontrarme con lo que fui, lo que soy y me lleva a pensar en lo que quiero ser.

Actualmente soy docente en tres secundarias y en UniTE “Universidad para la Tercera Edad”, un programa educativo no formal perteneciente a la UNLZ.

En el año 2019, para la muestra anual en UniTE, se coordinaron contenidos de inglés III con los saberes digitales. Las/los estudiantes elaboraron una presentación personal en inglés bajo la consigna #20-year challenge - “Yo hace 20 años/Yo ahora”, basándonos en el #10-year challenge de Facebook. Esta muestra se expuso por medio de códigos QR siendo los dispositivos móviles indispensables para llevarla a cabo.

En un archivo de Word y/o cuerpo del mail, los/as estudiantes enviaron su presentación acompañada de dos fotos y actividades de comprensión relacionadas con su trabajo.

La principal dificultad al proponer una exhibición utilizando los celulares y WiFi de la UNLZ fue la resistencia. Si bien en nuestras clases el celular ya había tomado el rol de un recurso tecnológico educativo, a muchos les parecía todo un desafío lograr utilizarlos en la muestra.

Además, se sumaba al explicar sobre el contenido del challenge en inglés, tener que asesorar y guiar a los visitantes sobre el uso de los códigos QR y el acceso a la internet gratuita de la universidad.

En función de esos temores, que expresaron abiertamente, recreamos la muestra previamente en dos oportunidades. Trabajar, preparar y probar el contenido con anticipación nos ayudó a sentirnos cómodos y listos para el gran día.

Los participantes de la muestra, a quienes en la invitación se les solicitó que descarguen la App para lectura de códigos QR, se acercaron al stand y escanearon las producciones para luego realizar la actividad de comprensión. La idea fue motivar a los visitantes a tener una intervención atenta y detallada al contenido expuesto. Las actividades resueltas se depositaban en un buzón para acceder luego a un sorteo de regalos navideños.

En nuestro caso, se propuso utilizar los códigos QR en lugar de exponer los trabajos impresos, por ser estos amigables con el medio ambiente. La impresión a color de presentaciones con fotos implica un costo económico algo elevado y poco sustentable. A su vez, los trabajos de los/las estudiantes quedaron guardados en el historial de la App para que luego puedan ser disfrutados, incluso una vez finalizada la muestra anual.

Siempre me llamaron la atención las TICs y al ir las implementando fui comprobando que facilitan, renuevan y organizan mi trabajo, dando como resultado un desafío y enriquecimiento en mis prácticas docentes. Fue maravilloso acompañar a los/las estudiantes de UniTE en este desafío que resultó en una vivencia muy positiva que nos dejó como saldo un acortamiento en la brecha generacional y la satisfacción de otra muestra anual exitosa.

Palabras clave:

Recursos tecnológicos — Adultos mayores — Desafío

LOS ADULTOS MAYORES COMO PROTAGONISTAS DEL CAMBIO, LA ADAPTACIÓN Y LA TRASCENDENCIA

Ramírez, Cielo; Muñoz, Griselda; Sosa Lichtenwald, Claudia

Tesistas de la carrera licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Becarias de la Línea de Extensión en Emergencia “Pretextos para estar cerca. Micro Propuestas educativas y culturales para y con personas mayores”

La población adulta mayor es, en este momento histórico de Pandemia, no solo el grupo poblacional de mayor riesgo y vulnerabilidad, sino los verdaderos protagonistas del cambio, la adaptación y la trascendencia.

En tanto estudiantes de grado de la licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, nos invitó a participar de una experiencia educativa enfocada a realizar distintas actividades tales como: Manejo de Celular, Teatro, Tai Chi Chuan, Canto y Estimulación Cognitiva, entre otras, a través de las pantallas de teléfonos, tablets y computadoras.

La participación generó, en tal sentido, un desafío en el cual nos propusimos cooperar con gran interés. Lo hicimos a partir de la elaboración de piezas comunicacionales que dieron detalle de las actividades que realizaban los adultos mayores desde sus casas y del encuentro final, previsto a través de la plataforma Zoom, con los docentes a cargo de las mismas.

Mediante el aporte de las Micro Propuestas en la Línea de Extensión en Emergencia “Pretextos para estar cerca. Micro Propuestas educativas y culturales para y con personas mayores” se ponen a disposición espacios flexibles de desafío, y orientados a la práctica, en donde se asume con responsabilidad la aventura de entablar contacto concreto con la persona mayor como sujeto de derecho al acceder, participar y compartir una virtualidad tanto educativa como cultural; y con ellos, ensayar y construir caminos libres de viejismos.

Intervenir como estudiantes nos permitió incorporar nuevos sentidos en torno a las vivencias y experiencias compartidas. De este modo, procuramos dar visibilidad y presentar las importantes potencialidades de esta etapa de la vida.

Asimismo, brindar un programa de clase online que los tuvo como protagonistas, y las piezas que concretamos buscaron fomentar un cambio de ver y entender la vejez.

Creemos que pudimos ayudarlos a superar obstáculos que suelen impedir el desarrollo personal, sobretudo en este abrupto cambio que les generó la cuarentena. Es decir, en las actuales circunstancias de aislamiento que aceleraron el proceso, en torno a una propuesta que apunta a lograr en cierta manera una construcción social diferente de los adultos mayores respecto de su lugar en la sociedad, nuestra experiencia de trabajo como becarias a través de una producción comunicacional conjunta la entendimos también, como impulso a

seguir fortaleciendo la formación recibida.

La propuesta de educación permanente y no formal para adultos y adultos mayores de la Facultad de Ciencias de la Educación, nacida en 1984, se animó a dar un golpe de timón que entendemos como inédito. La premisa de favorecer la transformación del contexto y comunidad de las personas mayores, tomó ribetes inusitados, creativos, dinámicos, fundacionales. Principalmente, y en equipo, nos dimos la tarea de trasponer barreras y construir nuevos espacios de diálogo y conocimiento.

Sentimos que esta interpelación nos permitió ser testigos privilegiados de una transformación política y pedagógica que contribuye, fuertemente, a sostener el acceso amplio e igualitario a nuevos saberes; aún en emergencia sanitaria.

Palabras claves:

Viejismos — Educación — Transformación

PERSONAS MAYORES Y EL CUIDADO DEL ENTORNO COTIDIANO: DESAFÍOS Y RETOS DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA

Rodríguez, Alba Rut; Angeloni, Marcos Exequiel; Marzioni, Sofía Clarisa
Universidad Nacional del Litoral

Se presenta la experiencia socio-comunitaria que se está desarrollando en y junto a una residencia de personas mayores de la ciudad de Santa Fe, en el marco del Proyecto de Extensión de Interés Social (PEIS) “Adultos mayores y el medio: educando para el cuidado del Hogar Don Guanella (HDG)”, financiado por la Universidad Nacional del Litoral (UNL). El PEIS procura contribuir al mejoramiento de la calidad ambiental, capacitando a los residentes para el manejo de residuos que el Hogar genera, mediante las tecnologías de compostización y lombricultura. Se promueve el trabajo colectivo y el sentido de pertenencia de dichas personas (varones mayores de 60 años), a través de la realización de minihuertos, con una mirada ambientalmente verde y, al mismo tiempo, redituable para la comunidad del HDG. Durante el año 2019, se realizaron talleres interactivos, que tuvieron por protagonistas a los residentes, familiares, los directivos y empleados de la institución. Dicho espacio de participación facilitó el trabajo en equipo resultando en una acción colectiva, coordinada y cooperativa, en torno a problemas ambientales que afectan a la sociedad toda. Al mismo tiempo, se pretendió poner en discusión las concepciones de la vejez, asociadas a la pasividad y/o enfermedad. La presencia interactiva de las personas mayores aportó a la visibilización del proceso de envejecimiento entendido como un momento más de la vida, con sus gratificaciones y adversidades.

En el 2020, la pandemia del COVID-19 generó nuevos retos y desafíos. Por decisión institucional y cumpliendo un protocolo, sólo se admite el ingreso de familiares directos de los residentes, como así también del personal de cocina, limpieza, enfermería y terapeutas. En consecuencia, se discontinuaron las actividades presenciales intrínsecas del proyecto, pero se mantuvo una comunicación telefónica constante con el personal de gestión. El equipo extensionista colaboró en la venta de dulces y comidas que el HDG organiza anualmente. En el marco del proyecto, se compraron elementos de bioseguridad, entregados a la institución por demanda de su gestión. Se contempló articular con la Dirección Provincial de Adultos Mayores del MDS de Santa Fe para solicitar folletos y afiches alusivos a los derechos humanos, producción hortícola u otros temas coincidentes con los objetivos del proyecto. Si bien desde el inicio del PEIS se mantiene el interés de las personas mayores que participan, también es imposible realizar los talleres en forma virtual, dado que la institución no cuenta con los instrumentos tecnológicos necesarios -por ejemplo, sólo existe una computadora disponible en la secretaría-. Asimismo, las personas mayores que participan en el proyecto no tienen conocimientos en relación al uso de las nuevas tecnologías de comunicación e información y, algunas, padecen dificultades visuales, auditivas, motrices y cognitivas. También hay quienes no saben leer y escribir.

Palabras clave:

Adultos mayores — Participación social — Cuidado del entorno cotidiano

DEL HACER AL RELATO. UNA EXPERIENCIA EN EL ARTE DEL RECICLADO DESDE LA ECOLOGÍA DE SABERES

Rossa, Camila

Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba

El siguiente trabajo busca reflexionar sobre la práctica docente con adultos mayores en el marco del Programa Adultos Mayores de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.

Desde mi experiencia docente con personas mayores, hace dos años que llevo adelante talleres de arte reciclado. Durante el año 2019, éstos fueron dictados de manera presencial en las comunas de La Posta, parajes rurales del norte cordobés. A partir del año 2020 en agosto y octubre, dado el aislamiento social, preventivo y obligatorio, dictamos virtualmente el taller Medio-ambiente y arte reciclado en papel.

Buenaventura de Souza Santos en Epistemologías do sul propone el término “ecología de saberes”, con base a este paradigma el objetivo del taller fue compartir prácticas cotidianas, lo que respecta al cuidado del medioambiente, prácticas de reciclaje, y pensar la sustentabilidad en nuestro día a día. El hacer, permite centrar nuestra concentración en la práctica, estar en el presente, en el aquí y ahora de cada encuentro.

En este trabajo busco interrogar el conocimiento a partir de tres conceptos que Boaventura de Sousa Santos describe en las Epistemologías do sul: línea abisal, sociología de la emergencia y artesanía de las prácticas.

El concepto de línea abisal, permite entender por un lado, que el conocimiento legitimado hegemónicamente es producido como conocimiento racional, objetivo, y universal y, del otro lado de la línea, el conocimiento de transmisión oral de generación en generación, conocimiento que se obtiene de la práctica y de compartir con otros.

La sociología de la emergencia propone la sociología de mirar al mundo, para hacer un diagnóstico de lo que está ausente, de lo que falta, de los silencios, también intenta descubrir en este mundo aquello que ya está aconteciendo y que son respuestas de resistencia, de lucha, de capacidad de encontrar alternativas que produzcan respuestas posibles, viables para los problemas que la sociedad enfrenta. Hace el ejercicio de encontrar indicios, pedazos, señales, que nos muestran posibilidades de resistir la opresión, no sólo resistir sino de encontrar otras formas de ser personas.

Y por último, la artesanía de las prácticas, la artesanía supone una actividad repetitiva, no repetición como reproducción, sino como ejercicio de la perfección, encontrar formas, maneras de producir aquello que nosotros entendemos. Por un lado, hacer frente a la frustración de la repetición para atender la perfección, o atender el rigor, que es lo mejor de aquello que somos capaces producir, y conjuga eso con la creatividad, la imaginación, aquello que es necesario hacer para encontrar cosas nuevas, cosas que realmente hacen encontrar caminos nuevos.

En la práctica se buscó generar un choque entre el hacer y la construcción y entretendido de relatos de conocimientos de transmisión oral, promoviendo un diálogo de saberes. En cada encuentro, hacemos la realización de algún objeto artístico con materiales reciclados, y se plantea un concepto que atañe a las problemáticas medioambientales, como contaminación, reciclaje, ecología, sustentabilidad, permacultura, a desarrollar, promoviendo el debate y la reflexión.

Palabras claves:

Relato oral — Artesanía — Reciclado

ADULTOS MAYORES Y EDUCACIÓN PERMANENTE: EL DESAFÍO DE CONSTRUIR NUEVAS RESPUESTAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Ruíz, Marisa; Gómez, Noelia

FaPsi y FCH- Universidad Nacional de San Luis

La década de los '70, marca a nivel mundial un punto de inflexión en diversos planos de la vida social, entre ellos los espacios educativos que hasta entonces eran sólo ocupados por las generaciones jóvenes. Los cambios demográficos y las recientes ideas de educación a lo largo de la vida, dieron forma a las primeras experiencias de aprendizaje dirigidas a adultas/os mayores al interior de las universidades.

Entre los años 1993/1994 estas propuestas llegan a la Universidad Nacional de San Luis y desde entonces, la oferta de cursos y talleres para adultas/os mayores se fue renovando de modo ininterrumpido, convirtiéndose no sólo en un lugar de logro de nuevos aprendizajes sino de construcción de vínculos, de lazos sociales con el otro.

Este año, la pandemia por el COVID-19 sacudió de modo inesperado la vida de todas/os. Cada una/o, desde su propia singularidad y circunstancia se vió obligada/o a dar respuesta frente a lo inédito de la situación. Desde los inicios, el foco de atención se orientó hacia las/os adultas/os mayores: por un lado, los estudios epidemiológicos indicaban sobre la mayor vulnerabilidad de este grupo etario; por otro, los gobiernos tomaron medidas drásticas en relación a la población en general y para con las/os adultas/os mayores en particular. Más allá de las divergencias de estas medidas, todas se basan en los mismos principios: para cuidar la salud propia y la de los demás, es necesario aislarse.

Asimismo, las actividades educativas en todos sus niveles y modalidades, se vieron suspendidas y, para asegurar una "continuidad pedagógica", las clases presenciales se trasladaron al entorno virtual. En este punto, las/os adultas/os mayores, se encontraban en una situación de extranjería y ajenidad. La brecha digital, que en otro tiempo podía pasar desapercibida, reinstaló las preguntas de siempre y desnudó viejas desigualdades.

En este contexto, el Programa Adultos Mayores de la UNSL, se vio en la necesidad de reinventarse. Se trataba de un hacer en tiempos de urgencia que nos enfrentaba con la inexperiencia frente a algo que circulaba con todo el peso de lo disruptivo, de lo que implica una primera vez. Algo del orden del saber hacer que año a año se renovaba, caía, no podía dar respuestas a esta excepcional situación. Teníamos que reconocer el cambio, la inexperiencia con la que lo enfrentábamos y los recursos con los que disponíamos.

Como co-constructores y protagonistas activos en el diseño de respuestas frente a estas nuevas demandas, fueron las/os mismas/os adultas/os mayores quienes nos indicaron el camino a seguir, haciendo dialogar lo conocido hasta entonces, con el desafío de lo nuevo que la situación planteaba. Con todas las limitaciones y dificultades que conllevaba, el entorno virtual se ofrecía como un espacio a explorar y construir.

Estamos frente a un nuevo punto de inflexión, en el que las/os adultas/os mayores comienzan a formar parte de una red en la que se hace posible el intercambio de saberes, el establecimiento de una mínima rutina diaria, el “verse” o leerse a través de la pantalla, la circulación de la palabra y que, además posibilitó tejer lazos sociales en la distancia que se acorta. En este nuevo escenario de trabajo de las universidades con la vejez, es en el diálogo intergeneracional que fuimos encontrando algunas pistas que indican por dónde seguir, en tiempos de pandemia.

Palabras clave:

Pandemia — Entorno virtual — Lazo social

EL HUMOR EN PALABRAS MAYORES

Spinelli, Graciela

Universidad de Maimónides

El taller “el Humor es cosa seria” integra el Programa de Desarrollo Integral para una longevidad con bienestar del espacio comunitario de Ciencias del Envejecimiento UMAI “Universidad Maimonides”. Relato de experiencia de 11 años de coordinación.

Objetivo general. Desarrollar mediante técnicas de Buen-Humor una visión positiva del envejecer

Objetivos específicos. Facilitar un ambiente acorde para el desarrollo de habilidades que favorezcan el buen humor. Generar redes de apoyo desde el buen humor y el compañerismo. Gestionar las emociones. Fomentar el juego y la risa como elementos fundamentales para la vida.

Dicho trabajo se sustenta sobre la perspectiva de tres conceptos ya investigados, La Logoterapia (1926 Viktor Frankl) La Gerontología Positiva (2000 Rocío Fernández Ballesteros) La Psicología Positiva (2001 Martín Seligman) el mismo fue pensado desde la expectativa de las mismas personas mayores y sus deseos de formar parte de actividades que les permitieran disfrutar, reír y jugar con sentido.

Diagnóstico de situación previa. El taller comienza en el año 2009, no se conocía evidencia de talleres de humor destinados a personas mayores, no era condición tener buen humor para asistir sino el deseo de desarrollarlo como una herramienta fundamental para un buen envejecer y actitud positiva, un modo de posicionarse en el mundo, una actitud de vida.

En el marco del “Programa de desarrollo integral para una longevidad con bienestar” se convoca a personas mayores para conocer su interés sobre los beneficios del buen humor, organizando dos charlas informativas, acuden aproximadamente 80 personas, luego de exponer las investigaciones realizadas se relevan inquietudes y los concurrentes expresan el deseo de asistir a un taller con esta temática.

Población. Dirigido a población adulta, al día de la fecha han pasado por los talleres más de 300 personas (entre 50 y 100 años).

Actividades. Innovadoras, fueron pensadas para cumplir diferentes objetivos, tales como: conocimiento del concepto de humor, diferentes tipos, capacidad de cada persona para la utilización del mismo; juegos de roles, dificultades vinculares y modos de posicionarnos frente a ellas, ¿Puede desarrollarse el buen humor? ¿De qué depende? ¿Cómo impacta en nuestra calidad de vida?

Resultados. Los talleristas han desarrollado vínculos que en la actualidad ellos definen “de vital importancia en sus vidas”, se han acompañado y aún lo siguen haciendo en este con-

texto tan particular, (cabe señalar que gran parte de los que hoy forman este grupo concurren desde el comienzo del mismo).

Evaluación. La valoración del Buen-Humor como herramienta para el desarrollo de relaciones significativas ha sido fundamental, aprendimos a desarrollarlo, valorarlo y fomentarlo en todos los aspectos de nuestras vidas, poniéndolo en práctica.

Se hace imprescindible ofrecer espacios que actúen como ambientes facilitadores donde las personas sean valoradas, apreciadas y reconocidas desde su subjetividad, para seguir desarrollando sus potencialidades, y desde el paradigma de Vejece Plenas, Vitales y Significativas.

Palabras clave:

Buen humor — Bienestar — Redes significativas

PROGRAMA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA UNA LONGEVIDAD CON BIENESTAR

Vega, Olga Ester

Universidad Maimónides

Las universidades tienen una responsabilidad social ineludible: instituir procedimientos de formación que enriquezcan en lo afectivo- cognitivo a los adultos mayores y funcionen preventivamente para mejorar la calidad de vida y el bienestar en la vejez.

La Universidad Maimónides, desde su área de ciencias del envejecimiento, propende a: jerarquizar y difundir el saber gerontológico; contribuir a mejorar la calidad de vida y la autonomía de las personas; difundir los derechos de los adultos mayores y promover su empoderamiento.

Ciencias del envejecimiento está organizada en tres espacios: académico docente; investigación y actividades comunitarias.

Desde Actividades Comunitarias hemos implementado, hace 25 años, el Programa de Desarrollo Integral para una Longevidad con Bienestar, que se apoya en los siguientes ejes: prevención primaria, educación permanente y envejecimiento activo.

Objetivos. Promover estrategias para la reformulación de proyectos de vida. Estimular el aprendizaje por medio de la memoria, creatividad, imaginación, emoción, reflexión y movimiento. Redescubrir los propios recursos que propicien una nueva forma de pensarse frente a su momento vital. Propiciar la formación de nuevos vínculos y redes sociales. Fomentar en todas las actividades un clima de afecto y contención. Fortalecer los derechos de los mayores. Propiciar una longevidad con bienestar.

Diagnóstico. En nuestro país la longevidad es una realidad: el 13,4% de la población total tiene más de 60 años (4.871.957), y el grupo de 75 y más años y representa el 30% (1.481.307).

En C.A.B.A. el 22% es mayor de 60 años y aproximadamente hay 341 personas. que superan los cien años, de ellas 285 son mujeres.

Población. Destinada a mayores de 50 años que deseen encontrar un ámbito de pertenencia, de conocimiento en lo que hace a su salud en sentido amplio, y, a su desarrollo personal. No requieren estudios previos.

Desarrollo. En una sociedad sometida a hondas transformaciones la educación permanente es la herramienta fundamental con que contamos para que los mayores puedan aumentar su competitividad y lograr un desempeño satisfactorio.

El desarrollo social y los adelantos tecnológicos traen consigo la necesidad de una mayor y constante educación en las personas adultas, por el placer de ampliar sus conocimientos y en especial para poder participar activamente en la comunidad a la que pertenecen.

Concebimos el aprendizaje como un proceso de construcción personal y colectivo de los nuevos conocimientos. Se parte de los existentes, en cooperación con el grupo y coordinador.

Los docentes de talleres deben: dominar la materia que abordan, generar buen ambiente de aprendizaje; propiciar el debate, construir conocimientos a partir de lo que saben los alumnos; ser buen comunicador, entusiasta y motivador y poseer conocimientos gerontológicos. Resultados. El programa incluye: encuentros participativos, talleres, conferencias, cine debate y salidas culturales y recreativas

Evaluación e impacto. Contamos con una población de 300 personas mayores. Acorde con la situación de pandemia debimos adaptar las actividades.

Palabras clave:

Longevidad — Educación — Derechos

COMISIÓN DE ADULTOS MAYORES EN LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Vega, Sandra; Juárez, Andrea
Universidad Nacional de La Rioja

El envejecimiento poblacional, en tanto fenómeno mundial, con sus particularidades a nivel regional y local, implica un nuevo desafío del siglo que interpela a los Estados, sus instituciones y sociedades a involucrarse y dar respuestas para los nuevos y futuros sujetos envejecientes. Según la Organización Panamericana de la Salud (OPS), en las Américas residen alrededor de 106 millones de personas mayores de 60 años, y se calcula que en 2050 esta cifra alcanzará aproximadamente los 310 millones, de los cuales 190 millones residirán en América Latina y el Caribe. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) afirma que alrededor del año 2040 en América Latina y el Caribe habrá más personas mayores que niños. En conocimiento de que las problemáticas gerontológicas, desde todas las áreas y disciplinas, implican y requieren a las Universidades en su interrelación con la sociedad, resulta imprescindible que las mismas asuman y acompañen las iniciativas, actuales y futuras, que dan relevancia a las personas mayores y sus grupos como también fortalecen el diálogo intergeneracional.

En la actualidad, la Universidad Nacional de La Rioja, trabaja en la definición de un proyecto concreto con algunos ejes rectores que darán lugar a una nueva forma de hacer y pensar estos espacios de formación. Vincular la Universidad con la comunidad, que apunta a promover y fortalecer este vínculo a partir de la extensión universitaria.

Bajo estos parámetros la Secretaría de Extensión de la UNLaR ha implementado la estrategia bajo la modalidad organizativa de Comisiones Temáticas, que apuntan a mejorar la calidad de vida de la población. En este sentido la Comisión de Adultos Mayores fue conformada en el año 2015 con el propósito de favorecer experiencias de trabajo vinculadas con la problemática de los adultos mayores, con la participación de diferentes Unidades Académicas, docentes, alumnos, graduados y no docentes.

Objetivo General. Propiciar la promoción de acciones extensionistas, la materialización y defensa de la Convención de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.

Objetivos Específicos. Potenciar y desarrollar actividades y proyectos de extensión de reconocimiento e inclusión de las personas mayores en la UNLaR, desde diversas perspectivas, a través del apoyo a las propuestas culturales, recreativas, de formación y capacitación. - Contribuir a la conformación de redes de articulación que faciliten la vinculación entre los organismos nacionales, provinciales y municipales, los representantes de asociaciones de la Sociedad Civil en función de generar acuerdos que incluyan múltiples saberes y prácticas en materia de personas mayores.

Necesidades y problemas detectados. Las necesidades que presenta la población de adul-

tos mayores, se refieren a la igualdad de oportunidades para el desarrollo de valores culturales y vocacionales.

Destinatarios. Asociaciones de la sociedad civil y áreas gubernamentales que se dedican a la temática de adultos mayores.

Actividades de la experiencia.

- Proyecto de Extensión: Detección de Vulnerabilidad en Personas Mayores.
- Proyecto de Extensión: Estimulación Cognitiva “Activamente”.
- Proyecto de Extensión: El Arte de Cuidar.

Resultados.

- Construcción y profundización de espacios comunitarios con y para personas mayores.
- Fortalecimiento en redes barriales para la promoción y protección de los derechos humanos.

Evaluación de la experiencia y del impacto. El trabajo de la Comisión de Adultos Mayores, tanto en las actividades de extensión como en lo comunitario, es testigo de un verdadero proceso de transformación respecto de las expectativas, demandas, producciones de las personas mayores y de las representaciones sociales en cuanto al envejecimiento, frente a la novedad de una vejez prolongada, activa y lúcida.

Palabras claves:

Adultos mayores — Inclusión — Extensión universitaria

ELUCIDAR EL ROL DEL TRABAJO SOCIAL EN LAS NUEVAS INTERVENCIÓNES EN LAS RESIDENCIAS DE LARGA ESTADÍA PARA ADULTXS MAYORES

Viora, Mauro

Universidad Nacional de Villa María

El Trabajo Social se encuentra frente a la necesidad de adoptar una postura crítica frente al paradigma gerontológico, para lanzarse a prácticas innovadoras que respondan a la heterogeneidad de las demandas de las personas mayores institucionalizadas con una mirada centrada en el pleno goce de la ciudadanía. La tarea más urgente es la de generar los medios materiales e intelectuales para motivar a todos/as los/las profesionales del campo gerontológico y más precisamente a los/las Trabajadores/as Sociales, a intentar una nueva manera de incorporar la percepción del envejecimiento activo a sus intervenciones, e instaurar a las vejeces en la agenda pública.

Se deben mantener el criterio holístico en el esfuerzo de lograr una articulación teoría-práctica de las profesiones desde una perspectiva científica. Poder interpretar lo macro y lo micro, e intentar la flexibilidad ante las explicaciones causa efecto, de abordar la complejidad y la construcción de lo social frente a las meras descripciones de lo que se presenta como “lo dado”.

No es posible fraccionar la intervención con las personas mayores en sus aspectos biológicos, por un lado, psicológicos y sociales por otro. Estos son una totalidad, y como tal no debe brindarse respuestas parciales, programas médicos-asistenciales aislados de enfoques psicosociales, desarticulados, e hiperfocalizados. Es importante considerar la opinión, intereses e historias de vida de las personas mayores, tanto individual, familiar y comunitaria, al momento de planificar estratégicamente las actividades y tareas a realizarse.

Desde el Trabajo Social, para poder intervenir en el campo de las vejeces, es necesario realizar procesos de reflexión crítica para reconocer las exigencias que le competen a la disciplina. Los y las profesionales deben preocuparse por investigar las nuevas situaciones sociales por las que atraviesan las instituciones de este tipo, y adecuar las posibles intervenciones a los nuevos y dinámicos contextos en los que desarrollan su quehacer.

Las funciones que realizan los/las trabajadores/as social en estas instituciones son entrevistas de admisión de futuros residentes y a su grupo familiar a fin de elaborar el informe social, evaluando redes de apoyo formales e informales y la calidad de los vínculos; coordinar salidas mensuales recreativas; organizar los cumpleaños de los residentes en forma mensual; coordinación de las interconsultas y otros estudios de complejidad de los residentes tanto en hospitales públicos como de aquellos que deban ser autorizados por las obras sociales.

Y a partir del análisis realizado anteriormente, en el cual se refleja una dinámica organizacional que dificulta redefinir la intervención del Trabajo Social, llevó a delimitar el objeto de intervención, que es elucidar el rol de los/las Trabajadores/as en los procesos de intervención

con personas mayores institucionalizadas desde el paradigma gerontológico en la residencia de larga estadía Mama Antula”. Y para cumplir con dicho objetivo se plantea los Objetivos Específicos: Componer espacios para capacitar a los profesionales de la Residencia sobre el paradigma gerontológico. -Promover la participación de las personas mayores institucionalizadas, en la planificación y ejecución de las actividades en la Residencia” transformándolos en sujetos de acción. -Construir puentes intergeneracionales articulando con diferentes instituciones para fortalecer las redes de apoyo.

Palabras clave:

Gerontología —Trabajo social — Personas mayores institucionalizadas

ENCUENTROS PARTICIPATIVOS DE PERSONAS MAYORES Y PROFESIONALES

Waldmann, Marta; Vega, Olga
Universidad Maimónides

El envejecimiento poblacional no debe ser solo un dato inquietante de las estadísticas, es necesario reconocer el lugar de sujetos activos, de las personas mayores, viéndolos a partir de la salud y la vida, y no desde la perspectiva del desaliento y la enfermedad.

Esto nos motivó a integrarnos en un equipo interdisciplinario, con formación gerontológica. En el año 1994 organizamos un espacio denominado: "Encuentros de Adultos Mayores y Profesionales".

Nos empeñamos en contribuir a disminuir el prejuicio hacia los viejos, mejorar la comunicación entre los profesionales y las personas mayores, abrir puertas de actividades y aumentar la participación de los adultos mayores en la comunidad nos propusimos:

Objetivos. Mejorar el mutuo conocimiento entre adultos mayores y profesionales mediante la discusión abierta de diversos temas. Aumentar en los mayores el conocimiento de lo que hace a la promoción y prevención de la salud. Facilitar y ejercitar la participación social de los asistentes a través de su inserción en pequeños grupos de intercambio. Propiciar la formación de nuevas redes sociales

Diagnóstico de situación. Uno de los aspectos conflictivos de la relación entre los viejos y algunos profesionales ha sido siempre la distancia que suele establecerse entre ambos. El lugar jerárquico que detenta el profesional se alimenta a veces de su convicción de poder solucionar todos los problemas.

A menudo es el propio viejo el que idealiza al profesional. El resultado de estas proyecciones recíprocas es el distanciamiento. Los mayores depositan todo el poder en el profesional y se niegan la posibilidad de contribuir a sus propios cambios. Estos conceptos fueron, entre otros, los motivadores de las características de la actividad.

Población. Destinada a mayores de 50 años que deseen encontrar un ámbito de conocimiento en lo que hace a su salud en sentido amplio, y, a su desarrollo personal. No requieren estudios previos

Desarrollo de la experiencia. Frecuencia de la actividad: quincenal. Duración: 90'. Temas: bio-psico-social y culturales, elaborados con los mayores. Destacamos dos momentos: a) disertación de un especialista. b) Subdivisión de los concurrentes en grupos pequeños con una coordinadora gerontológica. Se dedican a reflexionar y reelaborar la información recibida articulándola con sus propias vivencias. Estos grupos permanecen estables durante todo el año.

El trabajo grupal funciona como espacio promotor de salud. Propicia nuevos vínculos y el fortalecimiento de la autoestima. El rescate de la identidad en el espejo del grupo permite llenar una falta, descubrir motivaciones, neutralizar vivencias negativas en relación con la vejez y conectarse con nuevos recursos y posibilidades.

Destacamos el “ Hoy trabajamos nosotros”. Cada grupo debe preparar un tema y exponerlo. Esto los obliga a tener reuniones extra universidad, trabajar en conjunto y acordar. La propuesta apunta a despertar la imaginación, creatividad e integración.

Resultados. Comenzamos con 50 personas. La difusión “boca a boca” hizo que contáramos con 200 participantes.

Evaluación. Fue el origen de todas las otras actividades que contempla el Programa de Desarrollo Integral. Los encuentros llevan 25 años continuos de actividad.

Palabras claves:

Prevención — Participación — Integración

Categoría: Producciones

VOLUNTARIADO SOCIAL DEL CAM (CLUB DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR) LA PANDEMIA QUE NOS CONVIRTIÓ EN YOUTUBERS

Acosta Flores, Andrea; Scalercio, Liliana; Valisena, Josefina; Varone, Aldo
Universidad Nacional de Lanús

Nuestra participación en el encuentro tiene como propósito compartir y visibilizar las acciones desarrolladas desde el Voluntariado Social del Centro del Adulto Mayor “Mario Strejilevich” (DeSaCo) de la Universidad Nacional de Lanús, a partir de la recomendación oficial de distanciamiento físico debido a la pandemia por Covid-19. Para ello realizaremos una producción audiovisual que muestra el recorrido que hicimos para el desarrollo de nuestro canal de YouTube, una de las herramientas que nos permitió visibilizar nuestras voces, continuar y fomentar los intercambios, las experiencias, los sentires y las anécdotas en primera persona y como sujetos/as colectivos/as.

La creación del canal “CAM-UNLa” tuvo y tiene como objetivo principal visibilizar las vejeces desde una perspectiva de derechos, irrumpiendo en los modelos estereotipados y establecidos sobre el envejecimiento, permitiéndonos ser protagonistas de este nuevo espacio y haciendo visibles vejeces activas, participativas, diversas y cercanas a nuestra realidad cotidiana.

La propuesta nació en el contexto del aislamiento social y preventivo. Durante los primeros meses, un grupo de personas pertenecientes al Voluntariado Social del CAM de la UNLa comenzamos a pensar en cómo gestionar una herramienta que permitiera la interacción entre nosotres manteniendo el aislamiento y permitiéndonos llegar a la mayor cantidad de personas posibles, sin contar con grandes despliegues tecnológicos.

Así surge la idea de la creación de un canal de YouTube. En principio se fueron subiendo na-

raciones de cuentos infantiles, una propuesta que se realizó conjuntamente con la biblioteca del docente de CABA. A partir de dicha experiencia comenzaron a llegar audios y videos con producciones propias de cuentos y canciones, se sumaron recuerdos, producciones, charlas y reflexiones de diferentes talleres.

Más tarde surgió el segmento de Conversatorios en el canal, que son una construcción colectiva y dinámica, en donde las personas mayores eligen temáticas diferentes en cada encuentro, para compartir entre quienes son parte del “vivo” pero a su vez el intercambio se enriquece con la participación del espectador.

La evaluación de la experiencia es altamente satisfactoria, ya que, superando los objetivos iniciales, a medida que el comenzamos a subir materiales audiovisuales al canal de YouTube, se fueron sumando nuevas producciones por parte de diferentes grupos del CAM como así también videos realizados en épocas anteriores que estaban guardados, habilitando una nueva función del canal, en tanto repositorio de intercambio solidario también con otras organizaciones e instituciones. Algo similar ocurre con los Conversatorios, los cuales representan un gran desafío y nos convocan a potenciar al máximo nuestras habilidades tecnológicas y sociales, siempre en un marco de colaboración y respeto mutuo, siendo sumamente enriquecedor el aporte de cada participante. Evaluamos también que esta modalidad se hace posible debido a la larga trayectoria del Voluntariado Social como motor impulsor de acciones colectivas del CAM, mediante las cuales se pone de manifiesto el rol social de las personas mayores en proyectos solidarios comunitarios e intergeneracionales, dentro del marco institucional de la Universidad Nacional de Lanús.

Palabras claves:

Voluntariado social — Autonomía — Comunicación

RONDA DE MUJERES BORDANDO SUEÑOS, PALABRAS Y EXPERIENCIAS. HILANDO LA VIDA

Blangino, Marisa

Universidad Católica de Córdoba (UCC)

El objetivo de este taller es iniciar a los participantes en el apasionado mundo del bordado y del tejido, y a través de esta actividad generar vínculos y mejorar la calidad de vida.

Cuando bordamos o tejemos, nuestra capacidad de concentración aumenta, mejoramos la autoestima, nos relajamos, aumentamos la felicidad y si es en grupo mucho mejor porque fortalecemos los lazos sociales.

Agujas, hilos y mucho color son los elementos suficientes para desarrollar nuestra creatividad y echar a rodar nuestra imaginación.

La recompensa de las manualidades en los adultos mayores va más allá de la creación. Ver el producto terminado recibiendo elogios de un ser querido o decorando un espacio aumenta el estímulo y nos hace sentir bien.

El escenario actual nos obligó a adaptarnos a nuevas formas de comunicación, pero nada impidió que siguiéramos desarrollando nuestra creatividad.

Por ser esta una actividad enmarcada en la Educación No Formal que busca, por medio del bordado y el tejido, la vinculación entre personas mayores, la evaluación es netamente procesual, en la que se tienen en cuenta, no solo las producciones de quienes asisten, sino también, su participación activa en los encuentros.

Lo trabajado será presentado por medio de un video en el que se recuperan imágenes que sintetizan el trabajo realizado a lo largo del año.

Palabras claves:

Vínculos — Creatividad — Felicidad

PODCAST: POEMAS A LA CIUDAD EN CUARENTENA

González Migliore, María Alejandra; Espinoza, Julia; Rolando, Adriana; Bernal, Gabriela; Gutiérrez, María Ángela
Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión Universitaria,
Universidad Nacional de Córdoba

Objetivos. Reconstruir a través de relatos (propios y/o ajenos) el espacio público de la ciudad de Córdoba. Potenciar los recursos tecnológicos disponibles. Conectar a los adultos mayores entre sí y evitar la sensación de encierro. Valorizar la mirada y las experiencias de los Adultos Mayores respecto a la Ciudad. Rescatar las historias mínimas, los relatos de la vida cotidiana en comunidad (el barrio, la verdulería, la parada del colectivo, etc.). Recuperar el valor del relato oral y estimular la escucha

Durante el primer cuatrimestre adaptamos el taller de Promoción a la Lectura a un formato virtual, debido a la pandemia. Realizamos clases por whatsapp, con un grupo de alumnxs de años anteriores. El taller estuvo atravesado por la investigación, reflexión y el recuerdo de ese espacio público (perdido) de la ciudad, para ser reconstruido a través de la evocación de experiencias personales, anécdotas y vivencias de todo tipo en la ciudad. El principio que guía la propuesta radica en la certeza de que nuestros relatos evidencian un rostro de la ciudad que de otro modo no existiría, y que en ese acto la Ciudad se construye nuevamente.

Se trabajó con una consigna temática de escritura/lectura para elaborar durante una semana y una vez cumplido ese tiempo, en el lapso que duraba la clase (2hs.) cada cual compartía su audio, el grupo participaba con una escucha atenta y posteriormente se hacían comentarios al respecto; y así sucesivamente.

La propuesta fue muy sencilla en cuanto a los recursos necesarios para participar: un smartphone con whatsapp y deseos de compartir un encuentro.

Abordamos lugares y edificios emblemáticos, así como esquinas o plazas recónditas. Indagamos en su historia, pero fundamentalmente para contar nuestras propias historias, con ese escenario de fondo. Nos servimos de géneros y recursos de la literatura tales como: la crónica, las leyendas urbanas y el imaginario popular. Elaboramos crónicas urbanas a partir de la escritura y la oralidad que quedaron plasmadas en audios breves (3-6 minutos) de whatsapp para que circulen al modo de un Podcast.

Los seleccionados para esta oportunidad forman parte de la serie: “Poemas a la ciudad en cuarentena”.

Palabras claves:

Ciudad — Cuarentena — Espacio público

TUS DERECHOS HOY SERÁN LOS MÍOS MAÑANA

Guajardo, Laura V; Fernández, Marcela A.; Pérez, Marcela B.; Cortez, Viviana A.

Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan

La construcción de una sociedad para todas las edades implica erradicar prejuicios, mitos y estereotipos sobre la vejez y el envejecimiento que acentúan la discriminación hacia las personas de edad, puesto que la convivencia de varias generaciones en un mismo tiempo y espacio, por sí solo, no es garantía de ello.

Objetivo. Bajo esta premisa adquiere sentido el tema del presente proyecto de extensión que tuvo como objetivo “Concientizar y prevenir situaciones de discriminación, abuso y maltrato hacia las personas mayores desde una perspectiva de derechos”.

Desarrollo. Se trabajó en el desarrollo de vínculos intergeneracionales, mediante la capacitación de Jóvenes- Promotores de los derechos de las personas mayores, a fin de garantizar el pleno ejercicio de los mismos, de allí el nombre del proyecto.

La implementación constó de dos instancias: En la primera, se capacitó mediante el curso libre “Trabajo Social en el campo Gerontológico” a 31 alumnas/os de la carrera Licenciatura en Trabajo Social de la FACSOS-UNSJ., quienes diseñaron y planificaron la formación de 146 estudiantes del nivel medio y elaboraron un cuadernillo teórico- práctico que fue entregado en las escuelas participantes. En la segunda, se realizaron jornadas sobre el lenguaje como modo de discriminación, talleres sobre los derechos de las personas mayores, talleres vivenciales sobre estereotipos y mitos sobre la vejez, propiciaron el diseño, elaboración y ejecución de una campaña sobre “Buen Trato” (elaboración de folletería informativa) y Talleres de trabajo intergeneracional.

Lugar de aplicación. Las instituciones educativas fueron seleccionadas en la localidad de Rawson dado que es el lugar donde se registran la mayor cantidad de denuncias sobre abuso y maltrato hacia personas mayores.

Evaluación. El carácter vivencial que adquirieron los encuentros entre las/os estudiantes de ambos niveles y las Personas Mayores, favoreció la toma de conciencia en relación con la responsabilidad ciudadana que tenemos en la construcción social de la vejez.

Las/os alumnos del nivel medio promovieron un relacionamiento con las personas mayores (abuelos, tíos, vecinos, etc.), de manera respetuosa e inclusiva. Fueron portadores y receptores de conocimientos.

Las personas mayores, por su parte, pudieron compartir algunos de sus valores, experiencias, habilidades y juegos preferidos (ejemplo: jugar a la “payana”), poniendo en juego sus recursos y el traspaso de los mismos a las generaciones más jóvenes. Esto favorece su autoestima y reconocimiento.

La escuela funcionó como el espacio para promover estas relaciones intergeneracionales y, además, la temática generó interés y quedó instalada en las instituciones educativas. Tanto los directivos de ambas escuelas, como las docentes solicitaron al equipo que el proyecto se extendiera a otros cursos. Este, sin lugar a dudas, es un camino que se inicia y anticipa la construcción alterna de vejez positiva en las nuevas generaciones.

La intergeneracionalidad entonces deviene en un proceso en el que pasado, presente y futuro convergen en el aporte de conocimientos y reconocimientos de experiencias, valores y cultura que posibilitan el enriquecimiento mutuo.

Hoy, más que nunca, la pandemia nos ha mostrado los beneficios y la necesidad de construir fuertes lazos de solidaridad entre las distintas generaciones.

Palabras claves:

Intergeneracionalidad — Derechos — Vejez

¿QUÉ HACEN LAS PERSONAS MAYORES EN LA UNLA?: LA MÍSTICA DE UN ESPACIO QUE RESTITUYE DERECHOS

Guray, Melina

Universidad Nacional de Lanús

La producción de este material audiovisual se llevó a cabo con personas mayores participantes del taller de Comunicación Social del Centro del Adulto Mayor “Mario Strejilevich” de la Universidad Nacional de Lanús. El objetivo principal de la misma fue recuperar los sentidos asignados por las propias personas mayores a su participación en el CAM. Para ello se convocó a los y las participantes a una reunión por plataforma Zoom para poner en palabras lo que significa para ellos la universidad, el hecho de compartir con pares cursos y talleres, e intercambiar con sus compañeros/as sus percepciones sobre lo que sucede antes y después de cada encuentro.

En varias oportunidades, las personas mayores participantes comentaban que luego de los talleres, se quedaban en la cafetería compartiendo la merienda, o en el parque de la universidad dialogando, reflexionando sobre los temas del taller o simplemente compartiendo momentos de intercambio sobre sus propias vivencias.

Esto nos pareció que no podía ser un hecho aislado, ya que eran varias personas las que expresaban estas situaciones que transcurrían cuando las puertas de las aulas se cerraban, que no implicaba que el encuentro termine, sino el inicio de otras formas de relacionarse, de encuentros en otros ámbitos, ya sin contenidos formales de por medio. Y brindar el espacio para que las personas mayores puedan poner en palabras lo que se vive como algo “normal” o “común” y revalorizar esas experiencias resultó un trabajo en conjunto que logró la participación de los y las participantes del taller, que fue compartida por medio del canal de YouTube del Centro del Adulto Mayor de la UNLa. El objetivo del encuentro en cuanto a la participación y al intercambio de sus propias experiencias resultó favorecedor para visibilizar lo invisible, lo que ocurre antes y después de cada taller, que para ellos es lo que en muchas oportunidades le da sentido a concurrir a la universidad, ya que algunas personas mayores llegan buscando esos espacios de sociabilización que no encuentran por ejemplo en centro de jubilados, o clubes. La universidad no solo es reconocida como un lugar donde continúan aprendiendo, sino también como un espacio de pertenencia y de intercambio no solo con pares sino también como punto de encuentro intergeneracional.

Palabras clave:

Educación a lo largo de la vida — Participación social — Derechos

COMPARTIRNOS: UN BANQUETE ESPECIAL

Montani, Lucía; Giovine, María Eugenia

Programa Salud Integral y Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión,
Universidad Nacional de Córdoba

En el marco del Ciclo de encuentros Vivir Saludable, puesto en marcha desde la articulación del Programa Salud Integral y el Programa Adultos Mayores de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, se desarrolló un módulo denominado Salud Integral, donde haciendo foco en el Día Mundial de la Alimentación con el lema 2020: “Cultivar, nutrir, preservar. Juntos”, se trabajó en un dispositivo lúdico que sintetizó lo compartido e intercambiado en este espacio.

El objetivo fue cooperar en el acceso al derecho a la salud de la población de personas mayores, mediante distintas acciones que contemplan los procesos de salud enfermedad desde un enfoque de derechos humanos, integral, interdisciplinario y contextualizado en la realidad actual de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) durante el año 2020.

La actividad consistió en reflexionar sobre la dimensión social que atraviesa a la alimentación, la importancia de la comensalidad y el encuentro con otros/as sobre todo en el ASPO, y cómo esto se configura a su vez como hábito saludable que contribuye al potenciar la salud desde una mirada integral.

En este sentido, se invitó a las personas mayores presentes a pensar el encuentro virtual, como un banquete en el cual no sólo nos nutrimos de nuevos saberes (alimento) sino también disfrutamos de compartir con otros/as (comensalidad). Así, cada persona mayor compartió una emoción que le generaba encontrarse con otros/as en el banquete.

A partir de todo el intercambio logrado y como actividad de cierre del encuentro, se construyó un póster con el registro escrito y fotográfico.

La dinámica fue muy bien recibida por parte de la comunidad, con devoluciones y repercusiones muy positivas. Resultó una experiencia muy enriquecedora que permitió revalorizar la alimentación desde dimensiones que a menudo no son reconocidas consciente y analíticamente, así como también concluir el encuentro nucleando e integrando todos los contenidos abordados.

Palabras clave:

Personas Mayores – Alimentación – Comensalidad

RESISTIENDO SIN CORONA: LAS VOCES DEL CLUB DE DÍA DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

Oshiro, Clara María¹; Crisci Munz, Fernando²; Acosta Flores, Andrea²

¹ Productora de Radio UNLa, ² Tallerista Club de día

Esta producción es uno de los emergentes del trabajo interinstitucional realizado por programa Club de Día del Centro del Adulto Mayor “Mario Strejilevich” de la UNLa (CAM) y la Dirección de Comunicación institucional a través de Megafón radio, a partir de la promulgación del aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO).

El objetivo es la visibilización y puesta en valor del trabajo realizado entre los docentes y las PM en el espacio virtual construido frente a la emergencia sanitaria y que el material producido y transmitido través de los medios de la UNLa, sea un aporte a la democratización de la palabra en los medios con perspectiva de derechos.

Presentamos una compilación de materiales ya producidos, que da cuenta del trabajo sostenido durante los 7 meses de ASPO. Con el trabajo cotidiano de los talleres Virtuales del Club de día, se producen piezas sonoras, y se emiten diariamente en el programa Feria Franca de Megafón.

Los materiales seleccionados son los que, sobrepasando los contenidos teóricos o los temas puntuales del trabajo de los talleres, se entran en ciertos rituales vinculados a momentos de alegría, de diversión, de encuentro, reforzados desde una especie de “pacto simbólico” de compartir este tiempo hasta “volver a la UNLa”. De este modo, el espacio virtual se transforma en un espacio para jugar, imaginar, desbordarse... y en ese “poder decir” más allá de lo habitual aparecen sentimientos y emociones que son comunes a todas las personas en estos momentos de incertidumbre. Así, ese desborde, al convertirse en segmento radial, termina de concretar el sentido de la interacción comunicativa que intenta construir un imaginario a contrapelo del discurso dominante en que las PM son pasivos receptores sin capacidad de construir su propio discurso mediático. Reflejando su capacidad de habitar el espacio digital como auténticos prosumidores.

La evaluación hasta el momento de esta experiencia puede dimensionarse desde diversos aspectos, ya que supone un engranaje de acciones que se continúan realizando en el espacio virtual, pero que remiten a una construcción institucional y comunitaria construida desde hace muchos años en nuestra Universidad. Así, para las personas mayores significa no sólo la posibilidad de “estar en Club” sino también de hacer llegar, a través de la radio, su voz a la comunidad. Para ellas y también para los y las docentes y coordinadoras, es una posibilidad de visibilizar aspectos desconocidos o poco valorados de la tarea cotidiana. Para la UNLa, es una nueva oportunidad de cumplir su rol como universidad urbana y comprometida, fortaleciendo los vínculos interinstitucionales en función del cumplimiento del derecho a la educación y a la comunicación de las PM. Por otra parte, constituye un gran aporte a la comunidad, demostrando otros modos de hacer radio y de trabajar con PM, lo cual promueve la deconstrucción de estereotipos y prejuicios sobre las vejeces.

Palabras claves:

Medios — Personas mayores — Visibilización

ADAPTACIÓN A LA VIRTUALIDAD DE TALLERES PRESENCIALES PARA ADULTOS MAYORES

Rosenfeld, Valeria; Savid, Natalia

Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba

Introducción. Los talleres presenciales para adultos mayores son una parte fundamental para mejorar la calidad de vida cumpliendo con los principios de las Naciones Unidas a favor de las personas mayores: autorrealización, independencia, participación, cuidados y dignidad. Debido a la pandemia se vio afectada la modalidad presencial lo cual llevó a adaptar los talleres a la modalidad virtual. En este trabajo se exponen las experiencias asociadas a este proceso de adaptación.

Objetivos. Cuidar y preservar a la persona mayor y su salud, sin necesidad de salir de sus hogares, para que se sientan acompañadas y contenidas en este momento de aislamiento, manteniendo los cursos por medio de Meet y WhatsApp.

Lograr que los alumnos incorporen nuevos conocimientos sobre manejo de celular y computadora, que les permitirán comunicarse y realizar diferentes actividades de manera virtual.

Diagnóstico de situación previa. En el marco de la cuarentena por la pandemia se produjo la suspensión de los talleres presenciales y surgió la necesidad de contar con un espacio de apoyo y contención para los adultos mayores. A partir de esta situación surgieron demandas para adquirir habilidades en el manejo de herramientas virtuales.

Destinado. Adultos mayores de 60 años.

Actores sociales. Programa Adultos Mayores de la Secretaría de Extensión UNC, docentes, ayudantes alumnos y adultos mayores.

Desarrollo de la experiencia. Se comenzó ofreciendo asistencia a través de grupos de WhatsApp. Al informarse de la suspensión de los talleres, los alumnos expusieron la necesidad de compartir con sus pares, lo que llevó a generar nuevos espacios virtuales para cubrir necesidades relacionadas a la tecnología y cumplir con el objetivo del acompañamiento al adulto mayor. Para lograr esto se les enviaba tutoriales sobre las temáticas más importantes para resolver sus necesidades cotidianas a través de distintos sistemas de mensajería.

En el segundo semestre desde el Programa Adultos Mayores de la UNC se comenzó a trabajar sobre la posibilidad de implementar los talleres de forma virtual, hecho que condujo finalmente a la realización de los mismos a través de videollamadas por la plataforma Meet. Cada alumno ingresaba a los encuentros desde su computadora o celular, con indicaciones previas que se les enviaban para tal fin. El desarrollo de los talleres consistía en una breve explicación oral del tema propuesto, luego cada participante exponía sus dudas, posteriormente se realizaba una demostración práctica compartiendo pantalla desde la computadora y del celular, a continuación, los estudiantes realizaban un ejercicio para practicar.

Resultados. Los talleres virtuales tuvieron una asistencia aproximada del 50% al 60% de los inscriptos. En general, se adaptaron adecuadamente a la funcionalidad de Meet y la clase. La participación en los encuentros fue activa y la interacción virtual entre los alumnos atenuó los efectos de la pandemia y el aislamiento obligatorio, reflejando la necesidad de socializar con sus pares y los docentes, compartiendo sus experiencias y situaciones particulares en el marco de esta circunstancia actual.

Palabras claves:

Adultos Mayores — Adaptación — Virtualidad

TESTIMONIOS DE ADULTOS MAYORES SOBRE SU ADAPTACIÓN A LOS TALLERES VIRTUALES

Rosenfeld, Valeria; Savid, Natalia

Programa Adultos Mayores. Secretaría de Extensión. Universidad Nacional de Córdoba

Objetivo. La confección de un video con testimonios de algunos alumnos de los talleres virtuales busca dar lugar a la voz de los adultos mayores contando en primera persona su experiencia en los talleres, en particular su adaptación a la virtualidad en este contexto de aislamiento.

Fortalecer su capacidad de expresar y compartir ideas, sentimientos, experiencias, deseos. Interactuar con sus pares y el docente en proyectos de producción grupal.

Desarrollo. Se invitó a participar del encuentro y del proyecto a los adultos mayores que asisten, hace varios años, a los talleres brindados por el Programa Adultos Mayores de la Secretaría de Extensión de la UNC. La recepción de la invitación fue positiva, encontrándose motivados a contar sus experiencias y a realizar el video.

Se les solicitó que graben un video de aproximadamente un minuto de duración, con sus testimonios sobre cómo vivieron el cambio de los talleres presenciales a virtuales, el proceso de adaptación, las dificultades que tuvieron que enfrentar y resolver, la necesidad de aprender a usar nuevas herramientas, y lo que quisieran compartir.

Para guiarlos en la tarea se les envió un video tutorial (confeccionado especialmente) sobre cómo grabar un video en el celular y enviarlo por WhatsApp a las docentes. Adicionalmente, se les ofreció asistencia para los inconvenientes que se pudieran presentar durante su ejecución.

Donde se aplicó. El video se realizó para ser presentado en el XVIII ENProPeMa.

Su producción fue confeccionada como una actividad extra al cursado del taller, con algunos de los estudiantes.

Evaluación. La invitación al XVIII ENProPeMa y la participación en la producción del video entusiasmó a los adultos mayores ya que manifestaron que era una excelente oportunidad para vencer sus temores. Los alumnos que desconocían cómo producir un video, se motivaron por aprender y participar. No tardaron en enviar el material y quedaron a la expectativa de los resultados del video final, así como también de la participación del encuentro.

En el video se puede observar el agradecimiento hacia el programa y a las docentes por el acompañamiento, dedicación y los conocimientos adquiridos sobre la utilización de las herramientas virtuales tan necesarias durante estos meses de pandemia.

Palabras claves:

Adultos Mayores — Testimonios — Virtualidad

ENVEJECER “ACTIVA – MENTE” DESDE UN ABORDAJE GRUPAL

Waldmann, Marta

Universidad Maimónides, Ciencias del Envejecimiento, Espacio Comunitario

Introducción. El Taller de Estimulación de la memoria integra el PROGRAMA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA UNA LONGEVIDAD CON BIENESTAR del espacio comunitario de Ciencias del Envejecimiento, apunta a reactivar y estimular las diferentes funciones de la memoria: atención, concentración, percepción, etc., considerando a la personas de manera global, no a las funciones aisladas, y se apoya en el concepto de neuroplasticidad neuronal.

Dentro de un marco de prevención de la salud lo consideramos un espacio de socialización y transformación, en el cual, años de trabajo nos permitió amalgamar conceptos psicogerontológicos, con la experiencia.

El campo de la tarea se despliega desde una estructura grupal, porque a través del grupo se propicia el intercambio y se enriquece la realidad. Permite participar de otras realidades y suma experiencias del entorno.

Objetivos. Reforzar la identidad. Estimular la comunicación, motivación y el interés. Reducir la ansiedad producida por trastornos mnésicos. Mantener el mayor tiempo posible su independencia y autovalidez.

Población. Está destinado a personas mayores (entre 60 y 80 años) que atraviesan un envejecimiento normal con problemas de memoria y/o algún deterioro cognitivo leve. Los grupos no superan las 15 personas.

Desarrollo. El taller tiene una frecuencia semanal, y 90' de duración.

Las sesiones son planificadas previamente teniendo en cuenta lo particular de cada integrante y sus intereses. En los encuentros siempre se estimula la motivación, imaginación, creatividad y comunicación. Al presentar cada ejercicio se explica el “para qué” y su vinculación con la memoria.

Se genera un espacio para que cada uno relate situaciones, o pueda formular preguntas, acerca de los diferentes funcionamientos cognitivos.

Se propone a los integrantes que desde su subjetividad, piensen acerca de la propia actitud en relación a su memoria, creando de esta manera un espacio de reflexión y de intercambio. Esto facilita que los participantes comiencen a auto cuestionarse, a reconocer cómo son sus reacciones frente a las fallas que se presentan y también aceptar los comentarios que reciben del entorno. El auto cuestionamiento generado, permite la elaboración gradual del proceso de envejecimiento.

En este proceso de auto cuestionamiento generado desde cómo se revelan, situaciones de

rigidez, de flexibilidad y de valoración o no de algunos mecanismos.

Esta perspectiva permite retrabajar los temas, para producir alguna transformación. Reconocer y reconocerse en nuevas posibilidades. Poder aceptar las fallas y los límites en el funcionamiento.

Evaluación. Trabajar en estos talleres nos permite abordar temáticas donde, la identidad, la historia personal, son la memoria. Así integramos el pasado con el presente para poder proyectar un futuro.

El recordar reminiscente en las diferentes intervenciones, contribuyó a enlazar el pasado con el presente, para proyectar un futuro con múltiples direcciones donde cada uno pondrá en movimiento su propio estilo y potencial. Todos buscando nuevas maneras de transitar del mejor modo, el paso del tiempo.

Recordar es una forma de revivir, revivir esas experiencias y recuperarlas.

Palabras claves:

Subjetividad — Memoria — Envejecimiento

Categoría:

Ensayos

EL TALLER DE AJEDREZ NO COMPETITIVO DE ADULTOS MAYORES: ESPACIO SOCIAL DE APRENDIZAJE COGNITIVO Y SU REIVINDICACIÓN EN CUANTO A LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES ADULTAS

Aguer, María Sol

Universidad Nacional de Entre Ríos, Departamento de la Mediana y Tercera Edad

Introducción

Esta exposición se basa en la experiencia y los aportes con los que me he nutrido al brindar el taller de Ajedrez, desde el año 2015 en el Departamento de Mediana y Tercera Edad de la Facultad de Ciencias de la Educación perteneciente a la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Los encuentros se desarrollan los días lunes, dividiéndose en dos grupos: de ajedrez inicial, destinado a aquellos que no tienen ningún conocimiento, y ajedrez avanzado, el cual a su vez se subdivide en los que tienen algún conocimiento básico (movimiento de las piezas y las reglas del juego) y los que ya tienen ese conocimiento y van a profundizarlo (para aprender tácticas, aperturas, finales). Las clases se desarrollan por cuatrimestre, y pasado un año (o cuando se adquieren los conocimientos básicos) se pasa a nivel avanzado, pudiéndose anotar en este nivel, anotar las veces que el alumno desee. Asimismo, cada tanto, realizo las clases con ambos grupos, con el objetivo de socializar entre ellos y que se genere un espacio de aprendizaje en base a la interacción que representa jugar con alguien que tiene más conocimiento o “que juegue mejor”.

Al taller asisten hombres y mujeres mayores entre 50 y 80 años (hasta hubo algunos de 85 y 90 años), por cada grupo se anotan aproximadamente 15 personas. Por lo general se mantiene esa matrícula por el ciclo lectivo. Las razones por las que han abandonado, según sus

manifestaciones, se deben mayormente a problemas de salud.

Cabe destacar, que se cuenta con el espacio y los materiales necesarios para el dictado de las clases, a saber, un tablero magnético tipo mural, pizarrón, elementos didácticos (impresiones en formato papel de las piezas, del tablero, un cuadernillo de actividades) así como también un juego de ajedrez cada dos alumnos.

Los concurrentes, han encontrado diferentes motivaciones para aprenderlo, entre las expresados por ellos: porque les quedó pendiente aprender de joven, porque su pareja juega y es un momento de distracción conjunta, porque sus nietos lo están aprendiendo a jugar en la escuela y quieren jugar con ellos, porque les trae recuerdo de su niñez cuando veían a sus padres jugar, porque quieren desarrollar y potenciar las habilidades cognitivas, porque no pueden realizar otra actividad física, etc.

Lo cierto es que, en base a sus expectativas, el taller apunta a generar un espacio de encuentro social no competitivo que permita adulto mayor, relacionarse socialmente a través de la interacción con pares, la integración con la familia que lo acompaña en este proceso de aprendizaje (hijos e hijas, esposos y esposas, nietos y nietas) y acompañar la participación en torneos o encuentros del deporte ciencia. Asimismo, en cada clase, la diversión, la solidaridad y la camaradería se hacen presentes y se logra formar, año a año, una gran familia.

Por último, resaltar el dato curioso y tal vez más significativo del taller, que la mayor cantidad de participantes son mujeres, a diferencia del estereotipo histórico y actual del ajedrez profesional, que es un espacio casi exclusivamente masculino.

Ajedrez, ¿ como juego o deporte?

Resulta difícil enmarcar el ajedrez en un área específica de nuestra cultura. Si nos referimos a la música o la pintura, rápidamente lo enmarcamos dentro de las artes. Si hacemos lo propio con la química, la matemática o la biología, lo ubicamos en el área de las ciencias. Si tomamos, el fútbol, el tenis o el básquet, lo catalogamos como deporte; y si nos referimos al backgammon, a los dados o a los naipes, lo definimos simplemente como un juego, un pasatiempo o actividad lúdica.

Lo cierto es que, parafraseando a Leonxo Garcia[1], el ajedrez es algo más que un juego. Es una diversión intelectual que tiene algo de arte y mucho de ciencia, ya que no hay nada librado al azar, implica estudiar y practicar.

¿Cómo se relaciona la práctica de ajedrez y con la realidad del adulto mayor?

En la vida cotidiana, el ser humano se encuentra constantemente enfrentado a problemas de toda clase, y la práctica del ajedrez, brinda algunas herramientas que los alumnos rescatan como positivas.

Inclusión: el sentarse a jugar ajedrez implica que ambos oponentes se encuentren en las mismas condiciones, por lo que asisten personas con discapacidades físicas, motrices y se desenvuelven perfectamente en el espacio de juego.

Pasatiempos activos: se mantienen motivados en sus casas, reemplazando hábitos como mirar televisión o uso del celular, por “tareitas de ajedrez” o juntarse con otros compañeros para jugar una “partidita”, y a su vez, comparten escuchar música, tomar un café, y charlas.

Actitud frente a los conflictos: según algunos relatos que he recogido, ayuda a hacer frente a un conflicto, en los que en esta etapa de sus vidas, quieren ponderar el bienestar de los que los rodea. Para aquellos que suelen tener una respuesta impulsiva ante los conflictos, el ajedrez los ayudó a controlar los impulsos pudiendo reflexionar y evaluar con seriedad las consecuencias de sus actos.

Compresión global: La partida de ajedrez es un “todo”, que puede fragmentarse para el análisis, pero que en su funcionamiento es totalmente dinámico e interrelacionado. Llevado al plano concreto, esto incide en la interpretación de la realidad, al tomar como regla general que las cosas no suceden en forma aislada.

Riqueza artística: Las personas que practican ajedrez activan constantemente la creatividad. El adulto se transforma en un sujeto activo y creador, quien acierta o se equivoca, buscando la mejor jugada y en su tablero como en los que observa de los compañeros.

Actividad social: el asistir a un taller de ajedrez, es generadora de encuentros personales, fundamental para lograr la integración de los mayores con nuevos conocidos y eventuales amigos, evitando la soledad y el aislamiento. Es una sana ocupación del tiempo libre y de razonamientos puedan tener una actividad entretenida y una rentabilidad socio-cultural sumamente sana.

Estudios Actuales: psiquiatras de todo el mundo en cuanto a que la práctica constante del Ajedrez sería preventiva y también un retardador de la evolución de la enfermedad de Alzheimer debido a que con esta actividad se mantienen activos los sectores del cerebro relacionados con la memoria mediata e inmediata, la lógica, la intuición, así como también el llamado “pensamiento lateral”.

¿Por qué fomentar el ajedrez en la adultez?

Además, el ajedrez tiene la virtud de fomentar en quien lo practican los siguientes objetivos:

- Se adquieren hábitos de persistencia y dominio de la voluntad.
- Se perciben los mecanismos de la atención y la concentración.
- Se ejercitan distintos tipos de memoria, en especial, la visual.
- Se clasifican alternativas y establecer, con ellas, secuencias lógicas.
- Se liberan procesos de imaginación y fantasía en la creatividad.
- Se afianzan relaciones de causa-efecto con referencia a modelos de solución de problemas.
- Se acepta la confrontación como método de medición de progresos.
- Se valoran las actitudes de meditación para la producción intelectual.
- Se procura la relación y contención social de los adultos a través del juego.
- Se crea un espacio donde el adulto pueda expresarse.
- Se desarrollan hábitos de sana competencia.
- Se desarrolla el intelecto mediante el juego.
- Se abre este espacio con las familias y comunidad.

Valores que fomenta el ajedrez en las clases de adultos mayores

Responsabilidad	Es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta sin presión externa. Asistencia a las actividades programadas.
Concentración (saber estar)	Guardar las formas (silencio, postura...)
Respeto por el oponente	No menospreciar nunca al rival. Las partidas se ganan o se pierden en el tablero.
Autoestima	Es la percepción personal que tiene un individuo sobre sus propios méritos y actitudes. Es el concepto que tenemos de nuestra valía personal y de nuestra capacidad. Aceptación de la derrota ante un contrario superior. Se manifiesta también por la autonomía y el criterio propio.
Afán de superación	Intentar mejorar en la siguiente partida a partir de la derrota/victoria.
Individualismo/colectivismo. Colaboración	A partir de la aportación individual, se contribuye al aprendizaje: por ejemplo, la partida se juega por equipos de dos contra dos.
Esfuerzo mental versus pereza mental	La misma dinámica del juego lleva implícita el esfuerzo mental, esforzándose en buscar nuevas combinaciones, nuevos caminos, análisis de partidas...
Autocrítica constructiva	Reconocer una mala jugada realizada y aprender a partir del error.
Constancia	Este juego fomenta la constancia y el perfeccionamiento, estimulando el permanente deseo del jugador por aumentar su nivel de juego.

Creatividad	Es la aptitud para crear o inventar. Para fomentar la creatividad, estimula la imaginación, la fantasía, la curiosidad para que el adulto llegue por sí mismo a las diversas alternativas y arribar a la jugada correcta.
Amistad	Es un afecto personal puro, desinteresado y recíproco. Se apoya en tres pilares básicos: la sinceridad, la generosidad y el afecto mutuo
Confianza	Es la esperanza firme que se tiene de una persona. Se da cuando la persona se siente respetada, comprendida, alentada y acogida en el contexto de una relación dialogante y respetuosa

La modalidad del taller se caracteriza por:

- Ofrecer la posibilidad de reflexionar buscando por sí mismos las mejores respuestas.
- Incentivar la participación áulica y que continúen la estimulación con trabajos extra-áulicos.
- Interacción con sus trayectorias culturales.
- Se realizaron instancias de participación con las familias y la comunidad, en las que se realizaron aulas abiertas de demostración, en las que cada uno llevó a sus allegados y les muestro lo aprendido en el taller.

El rol de las mujeres en el ajedrez de adultos

Como es de notorio conocimiento, el ajedrez competitivo, es un deporte mayoritariamente masculino, por ende, las mujeres concentran sólo un reducido número de deportistas ya sea porque en si, van a aprender en menor cantidad que los hombres o porque por alguna circunstancia lo abandonan en la adolescencia o juventud.

Sin embargo, en el ajedrez amateur de adultos, el ochenta por ciento de las asistentes son mujeres, las que se sienten desafiadas por este deporte, así como también por vencer los estereotipos.

Este factor, nos permite pensar e intentar buscar respuestas a este fenómeno. Podríamos esbozar algunas conclusiones que provienen de los mismos relatos de las alumnas, los cuales teorizaré.

Durante el proceso de socialización, niños y niñas aprenden los roles masculino y femenino, los que estaban muy marcados hace sesenta años y más atrás. Mientras el rol masculino lle-

va asociados comportamientos y valores competitivos, de cierta agresividad, activos, fuertes, independientes, en los que se tolera mejor la rebeldía, el rol femenino enfatiza la inconsistencia, inestabilidad emocional, debilidad o la intuición (más que inteligencia).

Por tanto, hay que comprender lo que la sociedad esperaba de la mujer el “comportamiento de las mujeres”, concentrado en su rol de reproducción y asistencia en el hogar. La mujer se debía al trabajo doméstico y a la crianza de los hijos, por lo que la práctica de deportes no encuadraban en esos paradigmas ya que no aportaba beneficios “para la familia” y, por otro lado, al ser un deporte prácticamente masculino, no era “bien visto”. Además, el ajedrez se lo consideraba como un pasatiempo de hombres, los pasatiempos de las mujeres eran la costura, el bordado, la cocina, pero no algo que les haga “pensar” y menos aún, que les permita estar en una mejor situación que un hombre, ya que como sabemos, en el ajedrez hay igualdad de condiciones.

Por lo que, hasta incluso en el día de hoy, el ajedrez es un mundo masculino, en el que predominan valores tradicionalmente masculinos: competitividad, agresividad, etc... Cuando un hombre juega con una mujer, suele estar en juego algo más que una partida. Su propia valía como varón está en disputa. Si pierde, seguramente deberá hacer frente a las burlas de otros hombres y, en el peor de los casos, a los reproches patriarcales.

De todo lo dicho hasta aquí debe desprenderse que la masividad con la que las mujeres participan de este espacio, responde a que hoy se sienten liberadas de esos estereotipos patriarcales, los hijos ya son también adultos y les queda tiempo libre para asistir sin esos condicionantes sociales, culturales e históricos.

De lo esbozado con estas consideraciones, podemos concluir que no hay nada de cierto con lo que alguna vez se insinuó, no nada hay en la biología, ni en la carga genética o en la psique que les impida alcanzar a las mujeres el mismo nivel y entusiasmo en la práctica del ajedrez, que a los varones.

Por lo que, fomentar la práctica del ajedrez femenino no solo favorece al mismo juego, al darle más popularidad y consolidación entre la sociedad, sino que también (y fundamentalmente) beneficiaría a aquellas mujeres que lo practican, tanto en un aspecto psíquico como moral, ya que podrían concretar el deseo de aprender el juego.

Conclusiones

La práctica del ajedrez en la adultez, principalmente en las mujeres, es un juego, un deporte, un desafío, sino también una diversión intelectual que tiene algo de arte y mucho de ciencia, representa no solo, un medio de acercamiento social sino también intelectual. Es en el orden intelectual lo que el deporte en el orden físico: un medio agradable de ejercitar la parte del cuerpo que más se desea desarrollar en esta etapa de la vida. Como sintetizó con sus palabras la FM Marina Rizo “el ajedrez, dá la gran oportunidad de aprender a vivir con una mirada interior de indagación, análisis, observación, curiosidad y pasión por el desafío de encontrar siempre “la mejor jugada”. Aquella que puede traer belleza, creación, goce, di-

versión, juego y capacidad de búsqueda durante toda la vida”.

Por lo tanto, podemos concluir con palabras de Marina Rizzo, que el ajedrez es un juego, pues recrea y entretiene; un deporte, al permitir el enfrentamiento, la competencia y la superación de uno mismo; una ciencia, al poseer una teoría y métodos propios; y finalmente, un arte al permitir expresar los sentimientos, la personalidad y la creatividad[2].

Palabras claves:

Ajedrez — Mujer — Adultos mayores

[1] <https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/para-que-sirve-el-ajedrez-en-educacion-leontxo-garcia/>

[2] Disponible en: <https://colegiotecnova.com.ar/proyecto-de-ajedrez-escolar/>

LA GENERACIÓN DE ESPACIOS PARA LA CAPACITACIÓN Y DESARROLLO DE ADULTOS MAYORES ES MÁS QUE UN LUGAR ACADÉMICO Y DE ESTUDIO

Blanco, Diego H

Universidad Nacional del Oeste

Resumen

En los últimos tiempos la expectativa de vida se ha incrementado, es decir, vivimos más años. Esto significa que la población de adultos mayores crece cada vez más. No hace mucho se pensaba que el adulto mayor era aquella persona anciana jubilada y retirada de la esfera social, que ya no tenía mucho para aportar al mundo y que su rol estaba destinado a pasar sus últimos años de manera pasiva. En algún que otro caso su actividad dependía de si tenía nietos y buena salud para cuidarlos.

Hoy nos encontramos con adultos mayores que, no solo viven más años, sino que demandan ser sujetos activos en su ancianidad. En muchos casos la jubilación es el inicio de una nueva etapa, ya que al contar con más tiempo libre, pueden comenzar a llevar a cabo cosas pospuestas en el pasado.

Por este motivo, creemos necesario generar espacios de participación y desarrollo para adultos mayores. Tomando en cuenta sus necesidades y sus intereses. Pero para esto es fundamental el abordaje desde el conocimiento en el área de la gerontología y no un simple curso en donde se enseña algo.

Introducción

Llegar a la vejez es parte del proceso de la vida, con el tiempo todos, por más jóvenes que seamos, indefectiblemente llegaremos a la ancianidad y pasaremos a ser parte del denominado grupo de adultos mayores. En un trabajo presentado en el VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, se publicó sobre esto:

“Pareciera que en esta época se tiende a desmentir y denegar que en algún momento, así como fuimos niños y jóvenes, vamos a llegar a ser viejos. Como si la vejez fuera un período desdeñable de la vida del que mejor no pensar ni hablar demasiado, no sea cosa que nos acerquemos peligrosamente y nos llegue. En el contexto de una época donde se idealiza la juventud todo o casi todo está destinado a ella”. (Lic. Scarimbolo, G. 23/08/2020)

Sabemos que el proceso de vejez viene acompañado de muchos duelos, pérdidas y de fines de roles, que hasta unos pocos años atrás no estaban en la agenda de nadie. Pero a pesar de no pensar en ello, o de no querer pensarlo, sucede.

Hace ya unos años que los diferentes estudios e investigaciones demuestran el aumento de la expectativa de vida, es decir, vivimos más años. Pero vivir más años muchas veces no está asociado a tener una buena calidad de vida.

Creemos que la ancianidad, erróneamente, es una etapa en algunos casos de soledad, de depresión, de no poder proyectar nada a futuro. En el inconsciente de la población joven y adulta, la tercera edad es una etapa pasiva en donde no hay mucho para hacer, solo tratar de sobrevivir lo mejor que se pueda.

Pero al ser una población más longeva, con más tiempo por delante, hizo que comenzáramos a pensar y atender esto, que desde varios aspectos, sociales, sanitarios, económicos iba a empezar a ser un factor a tener en cuenta.

Hoy tenemos una gran población de adultos mayores que se siente activa, que no lleva consigo ese estereotipo antiguo de ancianidad, que si bien en varios casos está sola, no quiere sentirse aislada del mundo y por más que la sociedad no tome en cuenta sus necesidades, es la obligación de los Estados y de las instituciones repensar en el rol del adulto mayor y brindarles espacios para su desarrollo personal y social más allá del sanitario.

La OMS define el envejecimiento activo como el proceso en el que se optimizan las oportunidades de salud, participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen.

Desarrollo

Hasta no hace mucho tiempo el único lugar de interacción social y de desarrollo para un adulto mayor eran los centros de jubilados cercanos a los domicilios, en donde según los integrantes, podían ofrecer actividades por fuera de las que generalmente eran características de estos lugares como el folklore, cartas, bingo o paseos y excursiones.

Hoy se está tomando conciencia del crecimiento de la población de adultos mayores en el mundo. Entre 2015 y 2050 la proporción de la población mundial mayor de 60 años se multiplicará casi por dos, pasando del 12% al 22%. Es por este motivo que se hizo necesario repensar cuál sería el rol que el mundo le daría a los adultos mayores. Personas de más de 60 años, algunas recién jubiladas, otras laboralmente activas, pero claramente un sector de la sociedad cada vez más amplio que se resiste a quedarse aislado y mucho menos pensando que es tarde para poder comenzar algún nuevo proyecto o terminar alguno, que por una infinidad de motivos, tenía pospuesto.

Hemos hecho mención a que los Estados y sus instituciones debían establecer programas incluyendo a esta franja etaria que lejos de ser pasiva, demanda participar y tener un envejecimiento activo tomando en cuenta no solo sus necesidades, sino también, sus intereses. En varias Universidades contamos con programas destinados a adultos mayores, pero creemos fundamental el no confundir el ámbito académico universitario con los cursos o talleres destinados a la tercera edad. No porque se quiera menospreciar o creer que no podrían cursar una carrera de grado, sino porque el sentido de los cursos pensamos que tienen que ser, como dijimos anteriormente, pensados para ellos y sus necesidades. Por un lado, lo académico y de contenidos y por otro, en el que para nosotros es más importante, el social. Un lugar de interacción entre pares en el cual puedan volver a socializar.

En una publicación de la Revista Argentina de Alzheimer se hace referencia a lo positivo de estos programas: *“El adulto mayor ha encontrado, a través de la creación de programas específicos en el ámbito universitario, un espacio de capacitación y de prevención que también favorecen el desarrollo de la socialización.”* (Lic. Ortiz, M. 09/2005, p. 11)

Un factor a tener en cuenta y que no podemos dejar de lado es que en muchas ocasiones el adulto mayor puede contar con su pareja o tener familia con la cual relacionarse pero en otros casos no. Cada vez es más grande la cantidad de personas que a la hora de llegar a la ancianidad, la transitan sin su compañero de vida y sin familia que los contenga.

En tiempos de tanta virtualidad y de lo importante que es saber manejar las nuevas tecnologías, es fundamental el aprendizaje del manejo de éstas. Hoy es una herramienta que además de entretener, de permitir hacer compras, permite tener contactos con otros y no quedar aislado.

Pero debemos entender que a la hora de enseñar el uso de las tecnologías cada generación (niños, jóvenes, adultos, adultos mayores) tiene su didáctica especial. Claramente no va a ser igual enseñarle a un joven a utilizar un dispositivo y sus múltiples usos que a una persona de 80 años. En una nota para el diario Infobae se explica claramente esto:

“Una persona que hoy tiene 90 años tuvo una infancia donde no existían las cocinas, heladeras, aire acondicionado, trasplantes de corazón, automóviles, teléfonos, aviones, viajes a la luna o la televisión... El problema social es que existe un numeroso grupo de personas adultas en soledad que terminan la vida laboral tradicional, viven en un entorno tecnológico que les resulta cada vez más incomprensible y tienen familias o amigos que no pueden hacerse cargo de la contención”. (Lorenzetti, R. 10/02/2019)

El espacio en donde me desarrollo como profesional es una institución educativa y mi sector está destinado a la capacitación de adultos mayores. Si bien las demandas son amplias, siempre están presentes el uso de las nuevas tecnologías, computación y celulares, pero también los talleres de estimulación cognitiva. Podríamos decir que son dos grandes preocupaciones que tienen, por un lado, el no querer quedar aislados del mundo y, por otro, el temor al deterioro cognitivo.

Si bien el propósito de este escrito no es enfocarnos en los trastornos de la vejez, debemos hacer mención que el envejecimiento puede traer déficit de memoria, de la cognición, de la personalidad, de la conducta. Existen dos trastornos asociados con la tercera edad: demencia y depresión. Pero esto no significa que al llegar a la vejez uno los padezca.

Por estos motivos es que, se vienen incrementando las instituciones que abren sus puertas a sectores que antes eran excluidos. Sectores que la sociedad no los creía activos y que su rol social quedaba supeditado, al que tuviese la posibilidad, de cuidar a un nieto o hablar con algún vecino al ir de compras.

Al interactuar con la población de adultos mayores es común escuchar expresiones de que pierden la noción del tiempo. Les suele pasar rápido o pierden registro ya que sienten monótona su vida. O que cada año que pasa sienten que pierden la memoria o les cuesta más recordar las cosas, por este motivo es que cada vez crece más la demanda de los cursos de estimulación cognitiva. Y otro factor es no querer ir quedándose solo y aislado, temiendo caer en depresión o sentimientos de soledad.

Conclusión

Gracias a la medicina y al conocimiento hoy tenemos mayor expectativa de vida y en muchos casos viene acompañada de calidad de vida. Vivimos más y esos años no son de enfermedad, sino que nos permiten, salvo ocasiones de alguna patología específica, poder seguir desarrollándonos.

Hemos visto una gran cantidad de programas destinados a adultos mayores en diferentes centros o instituciones. Los hay en el sector privado, el en sector público, algunos pagos y otros gratuitos sin arancelamiento. Esto nos indica que el mundo entendió que había un sector de la población que crecía cada vez más y ya no era un sujeto pasivo. Más bien era un sujeto con ganas de seguir adelante, empezar nuevos proyectos, a planificar o simplemente a disfrutar de su ancianidad de manera activa.

Pero llevar a cabo estos programas requiere de comprender, entender y saber las necesidades e intereses de lo que denominamos tercera edad. Estos cursos o talleres destinados a adultos mayores deben enfocarse, no solo en lo académico, sino también teniendo en cuenta el factor social y a la población a la cual se destinan, es importante conocer sus características. Estamos hablando de una población que suele sentirse ajena al mundo actual, que poco a poco va perdiendo a sus seres queridos, que tiene muchos años por delante, quiere sentirse útil y quiere aprender y ser sujeto activo en su vejez.

Considero fundamental la especialización y capacitación de los diferentes actores que quieran trabajar en el área de adultos mayores. Es necesario conocer las características del envejecimiento (psicogerontología) para aplicar esos conocimientos, promover el bienestar y mejorar la calidad de vida de las personas mayores. Hay un concepto que viene creciendo de a poco y es el de gerontizar las profesiones y una en particular que es la que me atañe gerontología educativa.

Bibliografía

Abigail, M. (2020). Estereotipos y envejecimiento. Psicogerontología Curso Multimedial de Formación, M4, 3-8.

Abigail, M. (2020). Los trastornos de la vejez. Psicogerontología Curso Multimedial de Formación, M5, 3-13.

Lorenzetti, R. (10 de Febrero de 2019). Políticas de Estado y la soledad de los adultos mayores. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/opinion/2019/02/10/politicas-de-estado-y-la-soledad-de-los-adultos-mayores/>.

Organización Mundial de la Salud. (12 de diciembre de 2017). La salud mental y los adultos

mayores. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/la-salud-mental-y-los-adultos-mayores>.

Ortiz, M. (2005). Los estilos de aprendizaje en adultos mayores. Revista Argentina de Alzheimer y otros trastornos cognitivos, 6, 11.

Ramos Monteagudo, A., Dr. Yordi García, C., y MSc Miranda Ramos, M. (mayo-jun. 2016). Elementos para la promoción del envejecimiento activo y sus retos. Revista Archivo Médico de Camagüey - versión On-line, 20 (3).

Scarimbolo, G. (23 de Agosto de 2020). La soledad de los adultos mayores ¿Un problema mayor? Intersecciones psi.

Palabras claves:

Envejecimiento activo – Socializar – Repensar el rol

DISEÑAR POLÍTICAS (Y FUTUROS...). REFLEXIONES PARA APORTAR AL DEBATE SOBRE POLÍTICAS SOCIALES, CUIDADO Y VEJECES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Marzioni, Sofía

CONICET - Universidad Nacional de Lanús

En forma inesperada y con una rapidez inusitada, el COVID-19 puso patas para arriba el mundo. La pandemia está siendo un espejo donde mirar las contradicciones de nuestras sociedades y las personas mayores están en el ojo de la tormenta, en tanto -como es sabido-, forman parte de los identificados “grupos de riesgo”. Las posibilidades de acceso a la protección y los cuidados necesarios ante el COVID-19 dependerán del lugar que ocupe cada quién en la estructura social y de los recursos que pueda movilizar a tal fin, así como también de los mecanismos de bienestar y protección social vigentes, sumados a las estrategias ad hoc que cada gobierno articule ante la irrupción del virus. Así, en pleno crecimiento de la población de mayor edad, la pandemia renueva el debate sobre el bienestar y la protección social de las personas mayores. En lo que sigue, propondremos algunas reflexiones generales sobre estas cuestiones, deteniendo la mirada particularmente en las políticas sociales.

Desafíos actuales a las políticas sociales.

La propensión hacia el crecimiento de la población de mayor edad se verifica prácticamente a escala mundial y en un contexto de cambio de época, en el cual los parámetros que habían estructurado la primera modernidad se encuentran en crisis. En efecto, nuestras sociedades se están transformando radicalmente en lo que respecta a los mundos del trabajo, la familia y el Estado social. Esto pone en jaque los mecanismos tradicionales de producción de bienestar y protección social y, en particular, en lo que respecta a las personas mayores, debilita sus redes de apoyo y de cuidado. Adicionalmente, Argentina comparte con el resto de los países de América Latina y el Caribe, la tendencia al envejecimiento poblacional en forma acelerada y en un entorno caracterizado por la desigualdad social, la informalidad laboral y una escasa cobertura y/o calidad de la seguridad social.

Por otra parte, considerado a nivel individual, el envejecimiento constituye una experiencia diferente para cada persona. A los fines de dar cuenta de esta variedad, conviene hablar de “vejeces”, en plural, de acuerdo con la propuesta de Lalive d’Espinay (1999). Como se explica desde el campo de la gerontología, el envejecer es un proceso complejo y único, en el que se conjugan múltiples aspectos, tanto físicos, biológicos, psicológicos y emocionales como sociales, económicos, políticos y culturales (Ludi, 2019). Las personas envejecen en formas diferentes porque sus trayectorias de vida lo han sido. Esto construye patrones de desigualdad y diversidad, lo que redundará, a su vez, en una distribución diferencial de oportunidades y recursos (Dannefer, 2003).

El cambio de época, la desigualdad y la diversidad en la vejez componen un cuadro de situación que desafía abiertamente a las políticas sociales y condiciona las formas de respuesta a la pandemia global. En el caso de las políticas de cuidado -especialmente implicadas en el combate al COVID 19-, no existe aún en Argentina una oferta pública y estatal unificada, ni

con amplia cobertura destinada a las personas mayores dependientes. Mientras este tema se abre paso en la agenda pública y de gobierno, su cuidado diario se resuelve mayoritariamente en el ámbito familiar o, cuando ello no es posible, a través de servicios mercantilizados, principalmente residencias de larga estancia que funcionan con un débil control estatal.

Dentro del heterogéneo grupo de la población de mayor edad, inquieta especialmente la situación de aquellas personas que padecen patologías previas, viven en la pobreza, no disponen de acceso a servicios de salud de calidad, se encuentran en soledad o en espacios confinados, tales como cárceles o residencias (Kornfeld-Matte, 2020). Todavía más preocupante son los casos en que una misma persona acumula dos o más de estas desventajas -por ejemplo, alguien podría tener una enfermedad crónica, no tener ingresos suficientes ni contar con apoyo familiar-.

Las políticas sociales pueden interrumpir o hasta torcer los procesos de acumulación de desventajas, propendiendo hacia una mayor igualdad; o, por el contrario, pueden naturalizar, institucionalizar o profundizar las diferencias. Cualquier estrategia gubernamental frente al COVID-19 que privilegie la opción por la igualdad (o, al menos, por la disminución de las desigualdades), debería comenzar por un diagnóstico certero, atento al reconocimiento de la diversidad de situaciones y problemas que padecen las personas mayores en nuestro país. Ello contribuiría a lograr una intervención más justa sobre la distribución de las oportunidades y los recursos, pero también a evitar medidas sustentadas exclusivamente en la edad cronológica -como lo fue el caso del permiso de circulación a mayores de 70 que intentó establecer el gobierno de la ciudad de Buenos Aires-, tendientes a homologar realidades y formas de envejecer que nada tienen que ver unas con otras.

¡Alerta, Viejismo!

Las políticas sociales -todas ellas, incluso las intervenciones más insignificantes- construyen ciudadanía. En efecto, hacen a las condiciones básicas comunes de reproducción y socialización para los individuos y grupos y establecen lo que autores como Andrenacci y Repetto (2006) denominan “umbrales de ciudadanía”; parámetros de igualdades sociales mínimas y desigualdades sociales máximas. Al considerar las medidas tomadas por los diferentes gobiernos ante el COVID-19 el panorama es dramático. Los “países desarrollados”, frecuentemente considerados fuentes de “buenas prácticas”, nos sorprendieron con noticias tan aterradoras como intolerables: geriátricos en los que la población se ha diezmando y hospitales en los que se elige a quién ingresar o a quién asistir con un respirador artificial, privilegiando a las y los jóvenes y dejando morir a las viejas y los viejos.

Más allá del desconocimiento que existe acerca del virus y de cuáles son las mejores alternativas para combatirlo o de los límites propios que puedan presentar los sistemas de salud y/o cuidado, lo descrito podría interpretarse como un retorno a prácticas de darwinismo social. Así, por caso, Dabove (2020) calificó como “políticas eugenésicas” a las seguidas por los Países Bajos, enfatizando, asimismo, que las sociedades que están dejando a su suerte a las personas mayores son ricas y, normalmente, sus habitantes suelen gozar de un amplio nivel de bienestar social. Vale preguntarse, entonces, si estamos ante un problema de recur-

sos (o, en todo caso, de gestión de los mismos) o, más bien, de lisa y llana discriminación. Aun cuando nos encontramos en un momento de “cambio de paradigma” en cuanto a la forma de concebir al envejecimiento, en nuestras sociedades se tiende a reivindicar la juventud y a despreciar la vejez, asociando la primera con cualidades como la belleza, la productividad, la innovación, y la segunda con la fealdad, la inactividad y el conservadurismo, entre otras. Para dar cuenta de ello, Butler (1969) acuñó el término *ageism* -traducido como “viejismo”-, el cual alude a la discriminación ejercida hacia las personas mayores. Desde ya, ésta no afecta de igual manera a todas las personas mayores, sino que es más probable cuando se asocia a determinadas características que actúan como amplificadoras de los estereotipos, como ser la escasez de recursos económicos, culturales, el género o la etnia.

Todavía más, la discriminación puede operar de diversas maneras e, incluso, sin que exista una intención de dañar al otro. Es lo que se llama “viejismo implícito” (Mingorance, s.f.). En los medios de comunicación y en las redes sociales abundan las expresiones de este tipo de discriminación, exacerbada con la pandemia: Está presente en las alusiones a las personas mayores como “abuelas/os” o “vulnerables” y en las expresiones que procuran tranquilizar a la población “no vieja” del tipo “sólo los adultos mayores tienen riesgo de morir”.

Ante la pandemia, debemos reclamar a nivel mundial que las políticas sociales se inserten en “una estrategia holística de derechos humanos” (Korfeld-Matte, 2020), que garantice a las personas mayores la realización de sus derechos, incluidos aquellos referidos a la asistencia sanitaria y a la toma de decisiones autónomas e informadas, en pie de igualdad con el resto de los grupos etéreos. Para ello, en Argentina contamos con un instrumento normativo con jerarquía suprallegal y de carácter vinculante, la Convención interamericana sobre la protección de los derechos humanos de las personas mayores -adoptada durante la 45° Asamblea General de la OEA de 2015 y ratificada en nuestro país en el año 2017 por la Ley Nacional N°27360-. De características únicas en el mundo, este tratado prohíbe la discriminación y reconoce los derechos al bienestar, la salud y los cuidados (Dabove, Oddone, Perret, Pochintesta, 2020).

A la vanguardia en este proceso, las organizaciones sociales de defensa de los derechos de las personas de mayor edad dispusieron una guía para identificar actitudes y prácticas viejistas en las respuestas al COVID-19. Dos sencillas preguntas sirven para reconocer casos de negación de derechos: ¿Es la edad la base sobre la que se toma una decisión, se toma una medida o no se toma ninguna? ¿Tiene esto un impacto negativo en los derechos de la persona en comparación con las personas de una edad diferente? (HelpAge, 2020). Mientras algunos países festejan haber vencido al virus, en Argentina queda camino por andar. “Filtrar” las políticas sociales por este tamiz puede ayudarnos a discernir qué modelos de sociedad y ciudadanía estamos construyendo.

Palabras finales

Al comienzo, señalábamos que la pandemia causada por el COVID-19 está siendo un espejo donde ver las contradicciones de nuestras sociedades, entre las que se destacan la desigualdad, la pobreza y la discriminación en la vejez. Quizás este escenario distópico pueda

representar una chance para reconsiderar el lugar de las personas mayores en nuestras sociedades. Confiamos en que las políticas sociales puedan contribuir al diseño de un mejor futuro. A tal fin, recuperamos de lo dicho en este breve trabajo algunas breves reflexiones que, a pesar de ser bastante evidentes, no son siempre tenidas en cuenta:

Por una parte, es elemental que las políticas sociales partan de diagnósticos capaces de reconocer la desigualdad y la diversidad en la vejez. No se debe perder de vista que las personas transitan esta etapa de la vida de múltiples maneras y la población de mayor edad constituye un grupo social heterogéneo. Un desafío adicional para ello, es la producción de datos sobre ¡y con! las personas mayores.

Por otra parte, tales políticas deben referenciarse en los derechos humanos y, desde allí, impugnar el viejismo. En particular, evitar posturas paternalistas e infantilistas, que tienden a estigmatizarlas como víctimas, pasivas, débiles o incapaces. En tal sentido, conviene complementar las medidas médicas, sanitaristas e infectológicas con otras que permitan captar mejor la complejidad de sus necesidades y apuestas y, especialmente, de sus aportes a la construcción de la sociedad en la que vivimos.

Bibliografía

Andrenacci, L. y Repetto, F. (2006) "Un camino para reducir la desigualdad y construir ciudadanía", en: Molina, C.G. (editor) Universalismo básico. Una nueva política social para América Latina. Washintong D.C.: BID, Editorial Planeta.

Butler, R.N. (1969) Age-ism: Another form of bigotry. *The Gerontologist*, 9, 243- 246.

Dabove, I. (2020). Los derechos de la vejez en tiempos de pandemia. Conversatorio online, organizado por CEPRAM, realizado el día 03 de abril de 2020. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de <https://www.youtube.com/watch?v=XiOILZGmoWY>

Dabove, I. Oddone, J. Perret, C. Pochintesta, P. (2020) Vejez en tiempos de pandemia: una cuestión de derechos. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de http://www.sagg.org.ar/wp/?page_id=6436

Dannefer, D. (2003) "Cumulative Advantage/Disadvantage and the Life Course: Cross-Fertilizing Age and Social Science Theory", en: *The Journals of Gerontology: Series B*, Volume 58, Issue 6, S327–S337. <https://doi.org/10.1093/geronb/58.6.S327>

HelpAge (2020) Edadismo, discriminación por edad y derechos de las personas mayores en la respuesta a COVID-19. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de <http://www.helpage.es/silo/files/covid19-edadismo.pdf>

Korfeld-Matte. United Nations Human Rights. Office of the high commissioner. (2020) "Unacceptable" – UN expert urges better protection of older persons facing the highest risk of the COVID-19 pandemic. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de <https://www.ohchr.org/EN/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=25748&LangID=E>

Ma. Del Carmen Ludi (coord.) (2019) Familia y vejez. Configuraciones familiares y procesos de envejecimiento en el actual contexto. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Espacio Editorial.

Mingorance, M. (s.f.) El miedo a la vejez. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de <https://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/pdf/17Mingorance%20Web.pdf>

GERONTOLITERATURA

Planté, Victoria¹; Perovic, Nilda R²; Drovetta, Silvia²

¹ Nuvia Ediciones, ² Programa Adultos Mayores. Secretaría de Extensión. Universidad Nacional de Córdoba

Introducción

La realidad nos indica que en la Cámara del Libro, por ejemplo, el Adulto mayor no es una opción dentro de los públicos meta mencionados en los formularios de registro de libros. ¿Con qué trabajan entonces los educadores de adultos mayores? ¿Acaso el aprendizaje es patrimonio de algunas edades y de otras no? ¿Qué hay de los talleres de memoria y de alfabetización brindados en diversos centros? ¿Con qué trabajan los talleres literarios a los que concurren adultos mayores? ¿No tiene este público suficiente especificidad como para contar con un tipo de material propio?

Según datos del Observatorio de Deuda Social en el último relevamiento del año 2017 (Tinoboras, Cecilia, 2018, p 11), la franja etaria de mayores de 60 años tiene un ritmo que la llevará a superar para el año 2050 el 25% de la población en América Latina. La falta de oferta de material específico abarca tanto lo literario como lo no literario. Muchos adultos mayores que asisten a talleres de memoria y alfabetización, o bien, aquellos reciben en sus domicilios la asistencia de profesionales que trabajan contra el deterioro cognitivo (Alzheimer entre los más comunes) carecen de material acorde a sus intereses y necesidades.

Por otra parte, lo mismo sucede con quienes se encuentran en esta etapa de la vida y desean invertir su tiempo en formación de diversa índole (finalización de estudios primarios o secundarios, por ejemplo): tampoco encuentran material que se torne relevante o significativo para su cotidianeidad. La consecuencia directa de esta ausencia es la infantilización del adulto mayor al trabajar con materiales de baja complejidad correspondientes con el nivel inicial o primario.

En cuanto a material literario, encontramos que hay pocos textos que puedan resultar de interés para quienes atraviesan esta etapa de la vida y sean representativos para éstos. Contrariamente, suelen encontrarse pocos protagonistas adultos mayores y menos aún, héroes o heroínas que despierten deseos de imitación en los lectores al superar o sobrellevar problemáticas comunes en la senectud. En oposición, es frecuente encontrar personajes que refuerzan estereotipos negativos.

Marco teórico para la Gerontoliteratura.

En la actualidad no existe un género destinado a adultos mayores en el campo de la literatura como sí sucede para otras etapas de la vida, como la adolescencia, por ejemplo. Al momento de consultar en las librerías respecto a algún libro recomendado para adultos mayores, la respuesta siempre direcciona hacia libros destinados a adultos sin distinción de etapas. Como mencionamos antes, incluso la Cámara Argentina del Libro desconoce la distinción. No encontramos libros que nos digan que se puede envejecer bien, con disfrute,

desafíos, y pulsión de vida. Los/as protagonistas de las historias desarrolladas en los libros más vendidos no son adultos mayores sino adultos de mediana edad que viven vidas plagadas de desafíos que enfrentan con valentía, ingenio, etc.

¿Puede la literatura incorporar la especificidad necesaria según la edad de su público destinatario? Esa fue la pregunta que utilizamos como punto de partida. Decidimos indagar sobre los antecedentes de la aparición del último género surgido para un público específico: la literatura infanto-juvenil (LIJ).

Al respecto Juan Cervera afirma:

Durante un tiempo la literatura infanto-juvenil ha tenido una consideración escasa e incluso peyorativa. Se ha discutido y hasta negado su existencia, su necesidad y su naturaleza. No obstante, en el momento actual nadie se atreve a negar su realidad y su necesidad, aunque lógicamente abundan las discrepancias en torno a su concepto, naturaleza y objetivos, cuestiones éstas siempre interesantes, porque su estudio y aclaración arrojan mucha luz sobre ella.

Como sabemos, en la edad media no existía como tal esta etapa de la vida que denominamos adolescencia: contraían matrimonio las mujeres muy jóvenes y los varones iban a combatir en diversas batallas. El paso al mundo adulto estaba marcado por hechos o rituales que diversas civilizaciones concretaban como prueba de madurez.

En la edad moderna y debido a cambios a niveles sociopolíticos, culturales y económicos, comienza a darse lo que Juan Cervera llama la “literatura ganada” o apropiada por los niños que al agotarse, da espacio a la “literatura creada” específicamente para este nuevo público. Cabe destacar que la literatura infanto-juvenil como tal se relaciona de manera profunda con el inicio del concepto de infancia y de derechos infantiles. Diversos autores clásicos desarrollaron obras plagadas de personajes que dejan en evidencia estereotipos e hipocresía en una evidente crítica social.

Por otra parte, esta literatura infantil acompaña el crecimiento de este niño y comienza a transformarse o expandirse sumando una literatura juvenil. La aceptación de la adolescencia como una etapa del desarrollo humano propia y específica despertó la necesidad de desarrollar una literatura dirigida y legible para un público que también resultó cada vez más atractivo para autores y editores.

Hoy por hoy ese gran conglomerado de textos literarios incluidos bajo el paraguas de literatura infanto-juvenil tiene enormes espacios propios en librerías y ferias, maneja enormes recursos económicos y se complementa con diversos soportes y fenómenos tecnológicos como los booktubers entre otros. Es depositaria, asimismo, de diversas estrategias a nivel de desarrollo de políticas culturales que van desde la realización de concursos hasta la concreción de instancias de encuentro con sus lectores en ferias del libro exclusivas para este público.

Si intentáramos mencionar alguna de las características definitorias de este tipo de literatura (siendo este un resumen extremadamente simple en su caracterización) diremos que encontramos en ella protagonistas de la edad de los lectores objetivo, que atraviesan diversas problemáticas comunes a los congéneres (incomprensión por parte de los adultos, enfermedades, discriminación, despertar sexual, vulneración de sus derechos etc.) las que superan o enfrentan con valores dignos de imitación. Además, presentan vocabulario y registros propios de esta etapa de la vida.

Destacamos al respecto un fragmento de Graciela Montes (1977) cuando al referirse al cuento infanto-juvenil en la nota preliminar afirmaba “El cuento triunfa – y también educa en el sentido más profundo- cuando satisface necesidades vitales, porque ayuda al niño a vivir, porque cuenta la vida (...) remitiéndose siempre a las situaciones más crudas y elementales: estar solo, ser chiquito, sentirse desprotegido, sufrir injusticias y querer sobrevivir.” ¿Cómo evitar el paralelismo respecto a los adultos mayores hoy? En el siglo XXI nuestro nuevo desafío viene de la mano de la nueva edad: la vejez. ¿Por qué no exigir y esperar lo mismo respecto a la tercera y cuarta edad?

Existen todas las condiciones necesarias para construir una literatura con rasgos propios para la vejez, una gerontoliteratura: problemáticas y preocupaciones que le son exclusivas (soledad, sexo en esta etapa de la vida, uso del tiempo libre, discriminación, administración de recursos financieros, etc.); términos que forman parte de su cotidianeidad (cronolectos) como troche y moche, pituco, cachivache, bochinche, patatús o gurrumín sólo por citar algunos ejemplos; así como registros que les son más cercanos; y fundamentalmente, la necesidad de contar con ella más allá de la “literatura ganada” pudo ir dándose en este tiempo.

Antes etnocentrismo y racismo, ¿ahora edadismo? La ausencia de una literatura específica para esta etapa de la vida, implica en cierta medida, una negación de un discurso para este sector social creciente. Respecto a este punto, rescatamos la reflexión de Jorge Acosta, en *Aborígenes, el discurso negado*.

“ En la actual cultura nacional, junto al etnocentrismo encontramos a los prejuicios sociales, otra posición desde donde el actor social puede ver al “otro cultural” como inferior y trata de segregarlo, de excluirlo” (...) “ Creemos conveniente recordar que también el actor social racista puede ver al “otro” como superior y entonces su autoracismo introyecta el sometimiento. En el racismo manifiesto el sujeto social apoyado en la creencia de una diferencia biológica y de comportamientos genéticamente condicionados justifica sus rechazos y privilegios respecto al otro.”

Un libro es más que una estructura verbal o que una serie de estructuras verbales; es el diálogo que entabla su lector y la entonación que impone su voz y las cambiantes y durables imágenes que deja en su memoria. Ese diálogo es infinito... La literatura no es agotable, por la suficiente y simple razón de que un solo libro no lo es. El libro no es un ente incomunicado: es una relación, es un eje de innumerables relaciones (Borges, 1951).

La literatura es una apuesta por la cohesión social, un ejercicio constante de mediación de la lectura, de calibración del texto para llegar a diversos lectores, con diversas competencias, para lograr que les guste leer y sobre todo que se sientan integrados y valorados para comentar un texto desde su propio léxico, desde su propia mirada, desde su propia experiencia, desde su propia voz, para superar los desafíos del extractivismo informacional, para ser libres al expresar su bagaje cultural en el proceso de interpretación del texto.

Así, la gerontoliteratura como práctica social cobra una importancia estratégica en los escenarios que se reconfiguraron a partir del Covid. Es aquí donde existe una nueva potencialidad cobrando desde la extensión universitaria sentidos y deberes específicos.

Los diversos escenarios del interior cordobés, se han visto atravesados por el cese de actividades, talleres y encuentros. Muchos de estos adultos mayores no tienen acceso a la tecnología o al uso de ésta y han quedado fuera de las diversas actividades y propuestas virtuales. Que en estos escenarios lleguen materiales literarios o se escuchen relatos o se generen construcciones en la visibilización de estas otras vejez existentes, se convierten en pequeñas pedagogías liberadoras. Es por ello que las prácticas extensionistas de la universidad se traducen en estas acciones que posibilitan canales concretos hacia y desde los territorios en permanente diálogo e interacción.

El territorio, cada territorio, tiene el potencial de mostrar las características de personas o cosas, de culturas, biodiversidad y geografías. Es, por tanto, un lugar con posibilidades infinitas. En ese sentido, el libro es un territorio, no desde la mirada reduccionista e instrumental, no solo como el soporte digital o impreso inofensivo, no solo como un dispositivo que se enciende y apaga, que se abre y hojea, sino como un lugar, un territorio donde somos interpelados y tenemos la libertad de dialogar, cuestionar, con nuestro bagaje cultural, nuestras experiencias más íntimas, para desentrañar lo que nuestro ser necesita, nuestro yo habitante.

Así, la gerontoliteratura busca acercar libros con perspectiva de edad a diferentes territorios y actores sociales, especialmente personas mayores que están atravesando, de alguna manera, situaciones especiales por distanciamiento y aislamiento, ofreciéndoles poder sentir que existen nuevos mundos de ser vividos, nuevas oportunidades para animarse, nuevos deseos que conquistar y nuevos caminos a seguir incluso cuando la pandemia ya no se avizore como amenaza.

En la actualidad, es innegable el claro predominio de la cultura audiovisual y de la informática, las que prevalecen en nuestro tiempo y en ciertos momentos se tornan insustituibles para mantenernos en contacto con el exterior en situaciones como las mundialmente atravesadas en estos tiempos. No obstante, el libro como objeto tiene una llegada absoluta a lugares donde por cuestiones tecnológicas o educativas la virtualidad no llega. Además, y fundamentalmente, el libro cuenta con el poder de contactarnos con nuestro interior, de mirarnos en el personaje, reconocernos en las problemáticas, inspirarnos en los caminos elegidos. Asimismo, el libro combate la inmediatez, invita a la reflexión profunda, permite volver sobre sus páginas sin que nada ni nadie nos apure.

¿Por qué entonces, la virtualidad y el uso de dispositivos tecnológicos aparece como la panacea al momento de pensar en soportes transmisores de cultura? Quizás esto no sea inocente; en cada cultura, tiene un profundo significado la manera en la que las personas apprehenden la realidad y la interpretan; desplazando otras maneras de comunicarse con sus cuotas perdidas, como es la literatura a través del libro (Frago AV, 1999).

Además, la enseñanza y la promoción del uso de las nuevas tecnologías para el adulto mayor no tiene por qué ser incompatible con el desarrollo de políticas culturales tendientes a universalizar el acceso a los libros y los espacios y eventos en los que este es protagonista; y en donde la extensión universitaria cobra nuevos desafíos.

Para trabajar la palabra otorgando retórica de valor a lo que en este momento parece no tenerlo, para construir una cultura que revalorice, visibilice y nos prepare para la vejez, el libro es, a nuestro entender, el medio indiscutible y la gerontoliteratura, el camino ineludible.

Bibliografía

Borges, J.L. Nota sobre (hacia) Bernard Shaw, en *Otras inquisiciones*, 1951.

Cervera, J. *Teoría de la literatura infantil*. Ediciones Mensajero. España.1992.

Flores Martínez, E. *Reseña de Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*. Signos históricos, México. 2001.

Frago, AV. *Leer y escribir - Historia de dos prácticas culturales*. Fundación Educación, voces y vuelos, IAP. Colección Juegos Escénicos. 1999.

¿HAY SABERES NECESARIOS, PARA SER DOCENTE EN LOS PROGRAMAS PUAM?

Zolotow, David

PUAM, Universidad de Mar del Plata

Introducción

En 1973 se crea la primera universidad de la tercera edad, en la ciudad de Toulouse, Francia y en Argentina el primer programa se inicia en 1984 en el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Se van replicando dichas experiencias en la mayoría de las Universidades Nacionales y desde 2009 los contratos con el I.N.S.S.JyP, UPAMI, le dan un nuevo impulso a estas propuestas. La universidad, entendiendo que la educación es un vehículo emancipatorio por excelencia, al mismo tiempo que un derecho social para todas las edades, ha abierto sus puertas desarrollando programas específicos e inclusivos para los adultos mayores.

Entre los beneficios que obtienen las personas mayores al participar de estos programas se pueden mencionar los siguientes: Desarrollo de nuevas competencias y conocimientos que permiten optimizar o funcionar de manera más autónoma en ámbitos diversos de la vida cotidiana. Mejora del funcionamiento cognitivo general de las personas mayores, al mantener una vida activa y estimulante intelectualmente. Aumento del bienestar y valoración personal. Participación en nuevos ámbitos de relación social, permitiendo el establecimiento de nuevos lazos sociales satisfactorios. Integración e involucramiento en niveles institucionales y comunitarios, y disponer de las herramientas necesarias para poder participar y contribuir activamente.

Caracterización actual

Actualmente se detecta una gran heterogeneidad en los fines, la organización y el desarrollo de actividades educativas en este circuito.

Algunas responden a lo que Saez, (2001) denomina: Paradigma tecno académico (escolar científico tecnológico): se pretende mejorar la efectividad de una actividad profesional, capacidad de aplicar conocimientos teóricos a la solución de problemas prácticos.

En segundo término, el Paradigma interpretativo o fenomenológico (cultural interpretativo): el profesional no es un mero aplicador de conocimientos, sino que se mueve a través de valores éticos y deontológicos. Su concepción es humanista, considerando a los alumnos como depositarios de una parte del conocimiento que se transmite.

Finalmente el Paradigma crítico (cultural crítico) favorece una comprensión crítica y reflexiva de las formas en que las estructuras políticas sociales y económicas influyen en la vida cotidiana. Esto llevado al campo educativo requiere una implicación y un compromiso en la construcción personal del medio social, el gerontagogo pasa a ser un intelectual transformador que tienen como fin último la autodeterminación del educando.

Cada universidad organiza el programa, de acuerdo a sus propias características y en función de la facultad o secretaria de extensión de la cual dependen, y también la relación de educación-conocimiento y ciudadanía.

Algunos de los programas cuentan con centros de estudiantes, que participan activamente en todas sus áreas. Muchos desarrollan iniciativas que se orientan al intercambio intergeneracional, el desarrollo de voluntariados y la integración social de los participantes mayores. Hablar de educación de los mayores es referirnos a la Gerontagogía, que según Lemieux es: una ciencia aplicada que tiene por objeto el conjunto de métodos y técnicas seleccionadas y reagrupadas en un hábeas de conocimiento orientado en función del desarrollo de la persona mayor.

La Gerontología educativa es un intento de aumentar y aplicar lo que se conoce acerca de la educación y el envejecimiento con el fin de alargar y mejorar la vida de las personas mayores. Peterson 1980.

Incluye tres aspectos

- Tareas educativas para mayores
- Educación del público general
- Capacitación de profesionales acerca del envejecimiento.

La propuesta de las Universidades para la Tercera Edad, plantea un triple desafío:

- Para los alumnos descubrir nuevas posibilidades de aprendizaje, y establecer nuevos vínculos y la posibilidad de participar activamente en la vida que resta por vivir.
- Para la Universidad, porque debe estar dispuesta a crear un espacio para un sector de la comunidad que no aspira a obtener un título de grado o una formación de posgrado.

Conlleva a que la universidad acepte: Que los mayores pueden aprender a cualquier edad. Que la formación universitaria no debe estar únicamente orientada a formar profesionales o investigadores ... y que debe procurar hacer más rica en saberes a la sociedad en su conjunto.

- para los docentes quienes deben ser capaces de enseñar a una población con diversidad de conocimientos previos y al mismo tiempo aprender de sus educandos.

La educación debe plantearse nuevos retos frente al crecimiento de los mayores, no se trata de una preparación para la vida, ni de una preparación profesional, sino de una educación más abierta, más desinteresada, sin vinculación con la productividad ni con algún tipo de promoción social. Se trata de una educación sin obligación, sin diplomas, que responda a las necesidades que existen pero también a los intereses culturales, sociales y personales.

Está enfocada ante todo al logro del enriquecimiento personal con vistas a la realización de uno mismo, a la participación en la vida social, cultural y política.

No es un paliativo ni entretenimiento, su objetivo primordial es estimular y facilitar a la

persona mayor a comprenderse, a comprender lo que vive y hacia dónde va. A comprender esa nueva fase de su desarrollo y como, lejos de ser un preámbulo de la muerte, aparece como una fase decisiva y puede convertirse en el período más feliz de su vida.

Interrogantes y conclusión

En este breve panorama surge el interrogante de cuál es el lugar y los conocimientos que debe tener un profesor en estos programas.

¿Es suficiente con poseer expertis en su materia?, ¿se deben poseer otros conocimientos? ¿Cuáles? ¿Están relacionados con los paradigmas enunciados previamente?

Considero que los docentes deben poseer conocimientos gerontológicos que les posibiliten mejorar sus aptitudes pedagógicas.

En el presente ensayo se proponen una serie de propuestas relacionadas con los conocimientos aportados desde la gerontología psicosocial.

Bibliografía

- Beauvoir Simone. La Vejez, editorial Sudamericana. 1970.
- Colom Cañelas y Orte Socias. Universidad de las Islas Baleares. Gerontología Educativa y social. Palma 2001.
- Amadasi Enrique. Ciccari Maria rosa. La capacidad de aprender en las personas mayores. Documento de investigación. UCA. 2019
- Red Latinoamericana de Gerontología. www.gerontologia.org
- Saez Jorge. Educación y aprendizaje en las personas mayores. Madrid 2002.
- Yuni Jose . Motivación académica en la segunda mitad de la vida. Trabajo de investigación. 1997.
- Zolotow David. La universidad y los adultos mayores. Revista Nexos. U.N. de Mar del Plata. 2014.
- Zolotow David. Los devenires de la ancianidad. Lumen Humanitas 2002.

Palabras clave:

Docentes — Conocimientos — Gerontología

Índice por autores

A

Abba, Camila p 9
Acosta Flores, Andrea p 148; 156
Acuña, Victoria Raquel p 51
Adur, Gabriela Verónica p 11
Aerts, Sara p 47
Aguer, María Sol p 162
Aira, María Isabel p 49
Alba, Paula p 41
Albiero, Eduardo p 41
Álvarez, Noemí p 13
Angeloni, Marcos Exequiel p 133
Araneda, Carol Jeannette p 47
Arce, Cecilia p 52
Arias, Claudia Josefina p 14; 80
Arigone, Florencia p 54; 56
Ascolani, D p 56
Audino, Alejandro p 59
Audisio, María José p 57
Ayestarán, Andrea p 52
Azcue1, Ludmila p 40

B

Baglione, María Florencia p 16
Baigorria, María p 34; 36
Bardi, Christian p 96
Barros, María Paula p 52
Belamate, Carla p 28
Belén, Jéscica Mayra p 61
Benavidez, Matías p 96
Bergé, Karina Inés p 63
Bernal, Gabriela p 151
Bertuzzi, María Florencia p 65
Blanco, Diego H p 169
Blanco, Maité p 66
Blangino, Marisa p 150
Bonavena, Florencia p 59
Borré, María Victoria p 59
Bovo, Guillermo p 18
Brarda Raiteri, Rosario Victoria p 68
Busamia, Beatriz p 41

Bustos, Ariel Eduardo p 70
Butrón, Patricia p 46

C

Cabrol, Lorena p 36
Cáceres, Matías p 20
Cagnolo, Susana p 26
Casado, Nicolás p 52; 72
Casamayou, Nicolás p 46
Castellani, Omar p 28
Castro, Raquel p 74
Cendali, Florencia p 84
Chacon Cortés, Jéssica Andrea p 47
Chardon, María Cristina p 75
Chirino, Maximiliano José p 76
Chumillo, Alejandra p 74
Cobos, Yanina p 40
Calderón, Marcela p 5
Coria, María Belén p 78
Cortez, Viviana p 22; 152
Crisci Munz, Fernando p 117; 156
Cueto, Jorge Julián p 47

D

de Grado, Carmen p 24
Della Savia, Pablo p 80
Díaz, Antonella p 28
Drovetta, Silvia p 5; 38; 178

E

Espinoza, Julia p 151

F

Fernández, Marcela p 22; 152
Finauri, María Laura p 11
Flores, Andrea p 117
Frávega, Adriana p 66
Fussi, M p 56

G

Gaddi, Ana p 96
Gaiteri, Jorge p 26
García, Agostina p 28

García, Andrea Ángela p 82
Garriga, Inés p 47
Gastron, Liliana p 84
Giampieri, Elena p 86
Gillette, María Eugenia p 59
Giovine, María Eugenia p 155
Giribuela, Walter p 84
Giuliani, Florencia p 80
Gobbi, Carla Andrea p 41
Gomez, Noelia p 121; 136
González Cuzi, Tatiana p 28
González Migliore, María Alejandra p 88; 171
Gonzalez Nuñez, Gladis p 96
Gros, Carolina p 46
Guajardo, Laura p 22; 152
Guray, Melina p 154
Gutiérrez, María Ángela p 151
Guzzo, Ailen p 66

H

Hayipanteli, Ivalú p 90
Herrera, Marcela p 106

J

Juárez, Andrea p 92; 142

K

Kahn, Verónica p 94

L

Lado, Sabrina p 106
Lagraña, Fernando p 32
Lagrifa, Luis p 96
Lamarche, Ana p 96
Lanús, Tamara p 98
Lema, Leandro p 100
Lorenzo, María Cecilia p 102
Lynch, Gloria p 84
López Moreno, María Celeste p 46

M

Maceri, Viviana p 114
Maggi, Hilda p 5
Magrassi, Raquel p 104

Mamani Estrada, Jennifer K p 59
Martinez, Gladys p 106
Martínez, Verónica p 98
Martínez Stanziani, Marcos Nahuel p 125
Marzioni, Sofía Clarisa p 133; 174
McDonagh, Emilia p 47
Mastropablo, Claudia p 108
Medrano, Olga p 110
Mendez, Micaela p 59
Miceo, Francisco Nicolás p 112
Montani, Lucía p 155
Montiel, Rosario p 34; 36
Moretto, Fabián p 51
Morgante, María Gabriela p 5; 30 Muñoz,
Griselda p 131

N

Nera, Guadalupe p 32
Nistal, María Inés p 114

O

Olivetti, Valeria p 34; 36
Ortells Privitera, Tobias p 46
Ortiz, María del Rosario p 116
Oshiro, Clara María p 117; 156
Ostolaza, Aldana p 74
Oyarzo, Valeria Del Carmen p 119

P

Pavón, María p 80
Peluaga, Silvia p 121
Penecino, Elida p 45; 56
Pérez Cuquejo, Lucia V p 9
Pérez, Marcela p 22; 152
Pérez, Sandra Mabel p 72
Pérez, Sonia Lorena p 123; 129
Perovic, Nilda R p 9; 38; 178
Piacentini, Daniela p 66
Planté, Victoria p 178
Porrás, Mariano p 125
Puppo, Elba p 127

Q

Quaranta, Analía p 96

Quiroga Pita, Natalia p 40

R

Ramella, Juliana p 46

Ramírez, Cielo p 131

Revollo Sarmiento, Araceli p 46

Rhys, Karen Vanesa p 41

Rodríguez, Alba Rut p 133

Rodríguez, Cecilia p 46

Rolando, Adriana p 151

Rosenfeld, Valeria p 157; 159

Rossa, Camila p 134

Rozanski, Adriana Sandra p 43

Ruiz, Marisa p 121; 136

Ruiz Días, Jerónimo p 96

S

Saénz, Cynthia p 47

Sánchez, Juan Carlos p 125

Sanz, Sofía p 59

Savid, Natalia p 157; 159

Savoretti, Andrea p 125

Scalercio, Liliana p 148

Simón, Pablo p 96

Soliveréz, Corina p 80

Sosa Lichtenwald, Claudia p 131

Spinelli, Graciela p 138

Strappa, Javier p 41; 56

T

Tesan, Claudio p 125

Toffolo, Jimena Paola p 59

V

Valero, Ana Silvia p 30

Valisena, Josefina p 148

Varone, Aldo p 148

Vega, Sandra p 92; 142

Vega, Olga Ester p 140; 146

Vidal, Elizabeth p 19; 38

Vigier, Hernán p 125

Viora, Mauro p 144

Vivas, Jorge p 46

Vivas, Leticia p 46

W

Waldmann, Marta p 146; 160

Y

Yofe, Erika Diana p 78

Z

Zolotow, David p 183