



HERRAMIENTAS PARA PENSAR LA ELECCIÓN DE UNA CARRERA



Al momento de **elegir un estudio** se ponen en juego diferentes elementos:

las cosas que nos gustan,

los miedos que tenemos,

lo que nos interesa aprender,

las experiencias que traemos,

las posibilidades de estudiar y trabajar,

las expectativas propias y también de personas que nos rodean

Los prejuicios que tenemos hacia las profesiones





Un primer paso para buscar y elegir una carrera es:

hacerte un tiempo para pensar

Un tiempo para recordar experiencias propias, para abrir preguntas, imaginar distintos proyectos, ir hacia tus propias ideas, reflexiones, expectativas, conocer las alternativas educativas, conversar con personas que ejerzan diferentes oficios y profesiones, entre otras.







TIEMPO DE PREGUNTAS...

En el momento de la elección pensar...

¿Por qué seguir estudiando una vez finalizado el secundario?

¿Cómo sería estudiar y trabajar?

¿Qué esperás de la carrera que vayas a elegir?

¿Hacia qué horizontes crees que te puede llevar?

¿Qué cosas nuevas te puede permitir mirar?

Estas preguntas pueden tener múltiples respuestas y sentidos; puede ser interesante intercambiarlas con otras personas.



Ver

En los campos de Salto, aquel capataz, ya entrado en años, tenía fama de ver lo que nadie veía.

Carlos Santalla le preguntó, con todo respeto, si era verdad lo que se decía: que él veía lo invisible porque tenía mente grande. Tan grande era su mente, se decía, que no le cabía en el cráneo y le daba dolor de cabeza.

El viejo gaucha se rió a las carcajadas:

—Yo, lo que te puedo decir es que soy muy curioso, y que tengo suerte. Cuanto más se me achica la vista, más veo.

Carlos tenía nueve años cuando lo escuchó. Cuando ya andaba por cumplir un siglo de edad, todavía lo recordaba. A él también los años le habían achicado la vista, para que viera más.

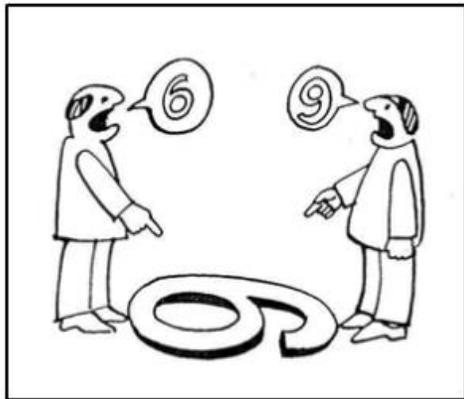


TIEMPO DE abrir PREGUNTAS



*Al momento de elegir, se escuchan muchas **sugerencias respecto a cómo tomar la decisión y qué aspectos tener en cuenta al elegir la carrera.** Familiares, docentes, amigos/as sugieren acerca de qué cosas elegir, cómo elegirlos, en qué momentos. También debes escuchar ideas que circulan en los libros, en los medios de comunicación y en la sociedad en general.*

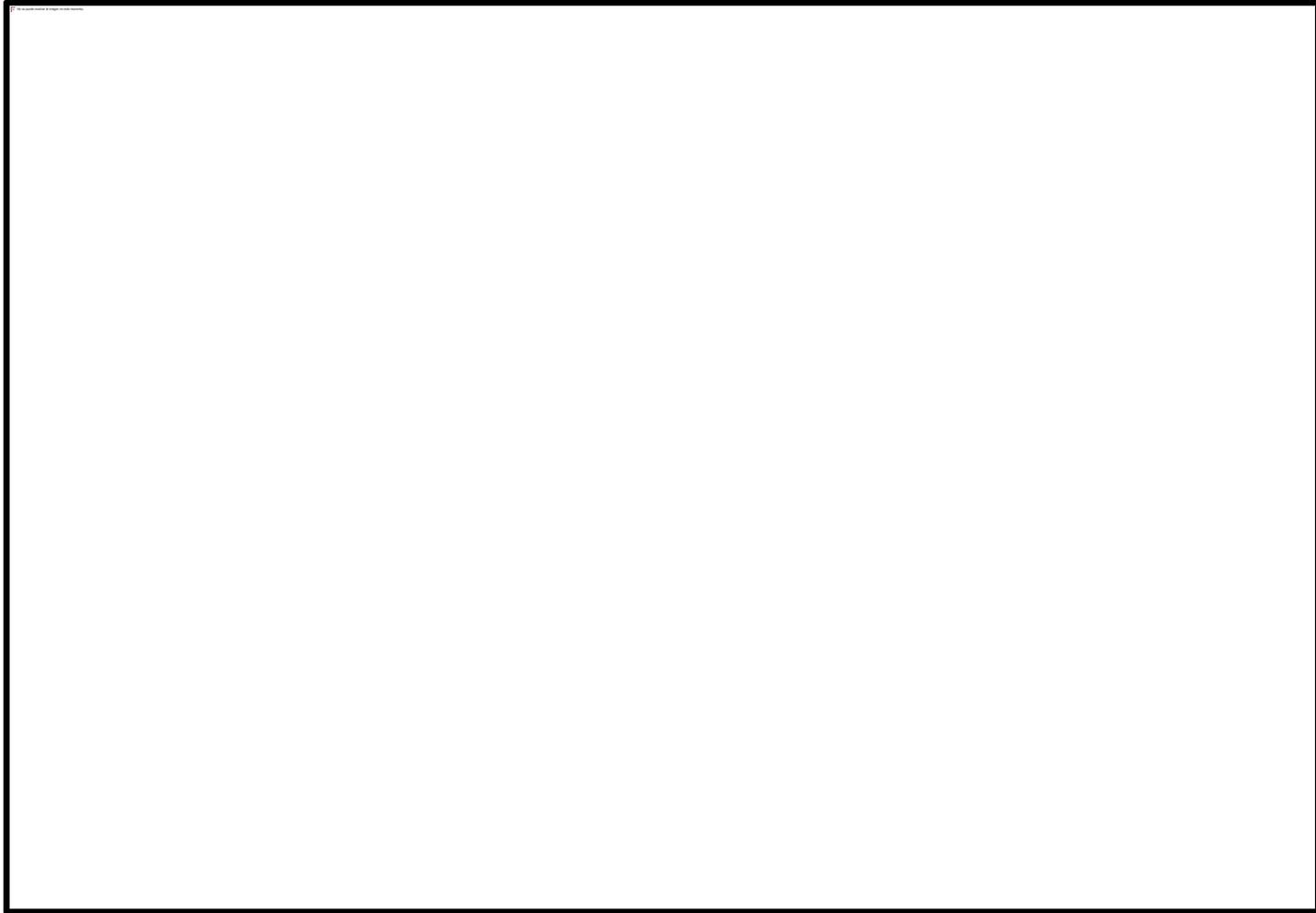
Sobre ello, te proponemos preguntar sobre:



los recorridos educativos y laborales de personas que para vos sean significativas y/o te llame la atención lo que estudian y/o a lo que se dedican

Escuchar para ampliar lo que vemos





Este es un ejemplo de un **estereotipo** que circula en nuestra sociedad y que es necesario poner en cuestión





¿Cómo es que llegamos a creer que hay determinadas carreras para hombres y otras para mujeres?

¿Cómo es que se arman las definiciones y jerarquizaciones sobre las carreras en la sociedad en la que vivimos?

Es preciso revisar los diferentes estereotipos y mitos que circulan en torno a las carreras porque muchas veces tienen el poder de achicar las posibilidades de elegir que tenemos las personas.





- Las valoraciones sobre las carreras y los posibles horizontes laborales son producto de sentidos que se construyen socialmente en un determinado lugar y momento histórico y se reproducen en la sociedad. Por ejemplo, las carreras tradicionales como medicina, derecho, contador son más valoradas por ser conocidas; o aquellas vinculadas a las tecnologías se las ve como “prometedoras”.
- Algunas sugerencias se presentan como “una verdad” escondiendo estereotipos o prejuicios. Por ejemplo: “no estudies esa carrera porque es para varones”.
- Es importante mirar que a veces los consejos que se dan en torno a qué estudiar están basados en las propias trayectorias y expectativas. Por ejemplo: cuando un padre le dice a su hijo que estudie educación física porque él no pudo y la considera una buena opción.



¿Alguna de estas frases te suenan?

“ Con 30 años ya sos vieja para estudiar ”

“ En la escuela lo que me enseñaron no me alcanza, no voy a poder ingresar a la universidad ”

“ Te conviene administración, eso te va a dar plata ”

“ Elegí algo que te de salida laboral ”

“ La universidad es sólo para algunas/os ”

“ Quienes me conocen me dicen que siga abogacía porque me gusta mucho discutir ”

“ Esa carrera lleva muchos años, no te conviene ”

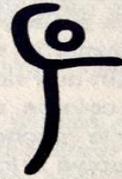
“ Vas a seguir una carrera solo para hacer masajitos ”

TIEMPO DE PREGUNTAS A LO QUE VEN y ESCUCHAN



- **¿Cómo tomar las sugerencias de quienes te rodean sin que se conviertan en verdades absolutas?**
- Tal vez una alternativa sea tomar esas sugerencias para hacerle preguntas, **ponerlas en cuestión y considerarlas como un punto de vista posible.**

(**AMPLIAR la MIRADA es abrirse a reconocer las distintas miradas posibles**)



Puntos de vista

En algún lugar del tiempo, más allá del tiempo, el mundo era gris. Gracias a los indios ishir, que robaron los colores a los dioses, ahora el mundo resplandece; y los colores del mundo arden en los ojos que los miran.

Ticio Escobar acompañó a un equipo de la televisión, que viajó al Chaco, desde muy lejos, para filmar escenas de la vida cotidiana de los ishir.

Una niña indígena perseguía al director del equipo, silenciosa sombra pegada a su cuerpo, y lo miraba fijo a la cara, de muy cerca, como queriendo meterse en sus raros ojos azules.

El director recurrió a los buenos oficios de Ticio, que conocía a la niña y entendía su lengua. Ella confesó:

—Yo quiero saber de qué color ve usted las cosas.

—Del mismo que tú —sonrió el director.

—¿Y cómo sabe usted de qué color veo yo las cosas?

Puntos de Vista, Eduardo Galeano
en Bocas del Tiempo - Catálogos 2005

Al momento de elegir una carrera se ponen en juego distintos elementos: expectativas, intereses, gustos, miedos, posibilidades, dudas.



Es decir, ELEGIR no se como resolver una ecuación matemática que consiste en asociar un tema de interés o un rasgo particular de una persona y una carrera.

Por ejemplo: si me gustan los animales estudio veterinaria, ó si me gusta escuchar a los/as amigos/as cuando tienen dificultades estudio psicología.

El desafío es poner pensar en todos aquellos elementos que atraviesan una elección y tener en cuenta que existen diversos modos de buscar carreras y diferentes criterios para elegir.

A su vez reflexionar acerca de las conexiones que cada persona pueda establecer entre aquellos elementos y las carreras.

Aquí te proponemos unas ACTIVIDADES



ALGUNAS FRASES CON LAS QUE SE PIENSA LA ELECCIÓN

Como en el cole tuve la especialidad de gestión,
estoy pensando en ciencias económicas

Quienes me conocen me dicen que siga
abogacía porque me gusta mucho discutir

*En realidad no tengo ni idea, pero creo que me
gustaría algo relacionado con ciencias naturales*

Como estoy todo el día en la compu, me parece que podría seguir algo
relacionado con eso

Me gusta todo/ No me gusta nada

PRIMERA ACTIVIDAD

- Lee el texto “**Algunas frases con las que pensar la elección**” y selecciona con cuáles te sentís identificada/o, si alguna de esas frases te suena familiar ó te la han dicho a vos. Luego desarrolla brevemente ¿Qué pensás de esas recomendaciones? ¿Cómo podrías reformularlas? ¿Cómo re-pensarlas para que no condicionen tu elección de carrera?



Otra actividad



SEGUNDA ACTIVIDAD: Mira el video que está arriba y escribí algunas reflexiones acerca de sus historias. Luego podes pensar si alguna de esas historias se relaciona con la tuya y qué cosas te aporta para pensar en la elección de una carrera.



Otra actividad

Relatos de experiencias

Te proponemos conocer algunos relatos de experiencias mirando los videos de la filmína que sigue y responder a las siguientes preguntas:

- ★ **¿Qué aspectos tuvieron en cuenta los/as protagonistas para elegir sus estudios/profesiones?**
- ★ **Las/os que cambiaron de carrera ¿Qué aspectos de sus vivencias les hicieron repensar lo que habían elegido y por qué?**





Tadeo



Entre búsquedas y recorridos.

Estudiantes y egresados/as de la
UNC contándonos cómo eligieron
sus



Otros elementos a tener en cuenta para una elección

Pensar sobre tus experiencias de aprendizaje

Recorda tus recorridos en la escuela, experiencias con familiares y amigos/as que te hayan gustado, vivencias en el barrio o el club, personas que admiras lo que hacen, temas que hayan sido y/ó sean de tu interés, que te guste saber sobre ello, actividades prácticas, manuales, tipo de lecturas que te interesen, etc.

A lo largo de la vida, aprendemos muchas cosas en distintos ámbitos, por ejemplo desde cómo se compone el sistema solar hasta cómo hacer para que se leude una masa si queremos realizar pan. Reflexionar sobre esos saberes que aprendiste o estás aprendiendo suele ser una guía central para pensar en alternativas educativas para seguir estudiando.





Primeras letras

De los topos, aprendimos a hacer túneles.
De los castores, aprendimos a hacer diques.
De los pájaros, aprendimos a hacer casas.
De las arañas, aprendimos a tejer.
Del tronco que rodaba cuesta abajo, aprendimos la rueda.
Del tronco que flotaba a la deriva, aprendimos la nave.
Del viento, aprendimos la vela.
¿Quién nos habrá enseñado las malas mañas? ¿De quién aprendimos a atormentar al prójimo y a humillar al mundo?



¿Qué aprendizajes a lo largo de tu vida fueron significativos?

¿Qué aprendizajes te generan curiosidad y elegirías seguir aprendiendo?

¿Cuáles se mantuvieron en el tiempo y cuáles fueron cambiando?

¿Cómo se vinculan tus intereses actuales con esos aprendizajes?



Actividad

Conversa con dos o tres amigas/os acerca de:

- Cuáles son las preguntas que les inquietan o las cosas que les hacen dudar de elegir una carrera.
- Hagan el ejercicio de ensayar diferentes puntos de vista sobre aquellas cuestiones.
- A partir de esa charla, elijan dos o tres puntos conversados y **armen un meme** que refleje esa “nueva forma de mirar” que surgió a partir del intercambio. Mirá los ejemplos [aquí](#).





Repasando

*La elección de un estudio es un **proceso**, con idas y vueltas, y por ello te proponemos **re-pensar diferentes temas, situaciones, expectativas, y darle lugar a lo que va más allá de lo cercano, de lo conocido, de lo habitual. Tal vez así generar nuevas preguntas y diferentes alternativas que orienten tu elección.***

Actividad

Mira la imagen [de Bernasconi](#) y **escribí** qué preguntas y respuestas tenías antes de recorrer el módulo 1 “Elegir” y qué nuevas preguntas te aparecieron.



Material producido por el
Departamento de Orientación Vocacional

Por consultas escribinos a
orientacionyescuela@estudiantiles.unc.edu.ar



Universidad
Nacional
de Córdoba

Secretaría de
Bienestar Universitario
y Modernización

unc | bienestar